olain2d



رمضان والناس

لا أدري لماذا نفهم الاشياء يغير طبيعتها.. وهل هذا جزء من خطأ في تفكيرنا العسام وسلوكتا؟، أو أننا التقلنا الى مرحلة في حياتنا، لم نقدر حتى الان ماهيتها وطبيعتها؟! وهل أصبحنا المعيش في مرحلسة انعدام البوزن وحسن التقدير

معا؟.
التني اطرح هذه القضية وأنا أستفرب مفهوم الناس لشهر رمضان، هد، الشهسر السذي تحول من شهر عبادة وامتناع عن تناول الطعام الى شهر اهم مظاهسره المغالاة في الاكل وتنساول الشهسي الاطعمسة. والتلذ بما طاب وغلا ثمته من حمده الاحتالة عن مالة. قد مده الاحتالة عن الاحتالة عن المده من المده المنالة المنالة عن مده المنالة الم جميع الأصناف، والتي قد يمر عام كامل دون ان نتذكرها أو

حتى نفكر بها. والغريب في الأمر أن من يتابع الإجهارة الإعلامية من خلال الصحافة والاذاعة وغيرها، بلاحظ هذا الاهتمام الضاص بهذا الشهر، ليس من جانب العسادة أو التركيسز علسي مفاهيمه وابعاده الحقيقيسة، والتي فرض أصلا من اجلها، بقدر ما يؤكد على نفاذ السلع التي يعتبرونها رئوسية كاللحم والفواكمة وغيرها، فالمتابسع لبرنامج البث المباشر بالنذات بلاحظ أحتدام الجدل حون مدى توقر مادة اللحوم للمواطنين من جهة ودوي الاختصاص من جهة أخرى بحيث يؤكد الطرف الثاني على أن اللَّحمة.

وهي تكفي شهورا بحالها. ترى هل مطلوب منا في شهر رمضان أن نأكل لحمة اكثر من بقية الاشهر ؛ وهل هذا شهر صيام أم تسمين؟ وهل مطلوب منا أن نأكل في هذا الشهر من السنة، أكثر من معدل الاشهر العادية؟، لدرجة ان أكثر الناس يزيد وزنهم في هذا الشهر! وهل مطلبوب منسا أيضا أن نتفاخر ونتباهسي بمواندنسا الشهية والأكلات المحبي

كنت أثمني أن نستخل هذا السوقت من الحسديث عن التسميسسن فيرمضان، في الحديث عن العبادة ناسها و اداب الصوم، وما زلت اتمنى أيضا أن يتم منع الناس عن تتاول اللحم في هذا الشهر، ليس من باب الأقتصاد وتو قير العملة الصعبة، التي تحتاجها جميعا، بل من اجل أن تكون هذه الدريضة صادفة لوجه الله، دون تربيف أو ادعاء. في النهاية أود أن اسأل واتمنى الصدق في الاجابسة: ما هو الفرق با ترى في هذا العصر

بين النسيام و التسمين؟!.

الاردن 200 فلس، لينان 500 قرش، منوريا (30 ل.س. العراق 600 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات قطر 4 ريالات. الامارات 4 دراهم. البحرين (١٥١) فلس، عمان (400 بنسه، اليمن 3 ريالات، السودان ١٥٥ قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 30K درهسد، تونس 300 مليسم، الجزائسر 4 دناتيسر، المغسرب 3 دراهسم

بلا سابق موعد حظت ملكة جمال

مصر «نيرين سمير» رحالها في محطننا.

وأبت الا أن تطل من خلال شيحان على

والفنادق، ولا تعجبوا اذ فرَّت بلقب ملكة

واضافت نيرين وهي تهم بمغادرة

التفاصيل في الداخل

محطَّتنا: أنا لست جميلة، لقد شاهدت في

المسابقة فتيات أجمل مني بكثير . . ولكن

الاختيار يتم وفق عدة شروط ومعايير

القراء لتقول لهم:

أهمها قوة الشخصية.



(المشعار

عَبِطِلَةُ أُولِي فِي هَذِهِ اللَّعِيةِ فِي عَالَمِ النَّسِاعِ * وَهِدَفُهَا . كَهُ أَتَوْلُ الرَّارُ الشطرنج في العالم. وقد نعلمت جوديت الشطرنع من ابيها مرس ا





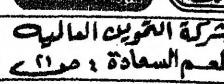


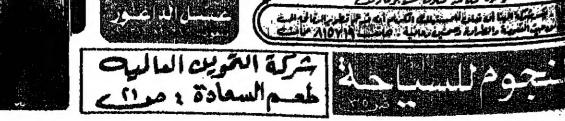


المستندي . . وقي ما مدتك بأحياف عديدة تغتارتها مسن قاني الهذا الجاهزة خلال دقاني معندودة قاني الهذا . . هي الاحسن الاعتبل، والاش علعمل الأوري العديد من أنواع السميوسية والغائر والعليبات وإميناف العجات

• متوفرة مكافية محادثة اسد برماركت











في الثانية من عمرها. ونعتبر الان المعيل الاول تغاطتها هيد عالمية للشطرح تقوز فيها مبلغ (١١٥١١١) فرنت فرنسي.

Allah, Belgium 117Fr. Brazil 90C. Canada 30%, Cyprus 700M. thermany 3M, Ghann 7C, Greece 1991br, Italy 25001A, Kenla Mai Lope, Sweden HKr. Switzerland St. U.K 120P. U.S.A 35

وتحسن في هذا العسدد

نعرض لقصة غريبة قلما تحدث، ضحيتها طفلة في العاشرة من عمرها.. فقدت حنان الأب في أيامها الأولى عندما سافر ولم يعد.. ثم ما لبثت أن فقدت حضن الام التي مانت في السنين الأولى من عمرها!!.. تری أین هی الان، و ماذا ينتظرها في الغدا أيها الاعزاء - شيحان - بكم

ومعكم تمضى بكل ثقة وايمان وهي لا تألو جهدا في صنع الخيسر الصادق الاميست و التحليل العلمي الدقيسق، وصولا للهدف المنشود. وعلسى طريسق الخيسر والمحبة نلتقي دانما ان شاء



ناتب ريس مجاس الإدارة

سريدالحروسيت المحسينون المستواف

عنادلت عبيداللنه

سكرتيرة التعسري ع زة الحد ديد بح

الإدارة وللاليسسة يسام الردائث ا

لدارة التسورييع صلاح الدين الساه اي

المركز الاقليمي للشرق الاوسط

عمنيان - الأردن يين المنفق إن عام الإمدي المركز الرئيسي في أوروب ش فراستوهو 2 . امبلوكيبي اليوارانيونائك - عاند، 6914421

لتوزيع للشرصه الأقبيط والدول العهيق

مؤیمسیة فرید للنشر والتوزیج عمان مرافقه ن

العلاقات العامة والإعلان براجع بشائخا تكاتب الصحيفة الزبيسيات

SHIHAN AL JADID Arabic Weekly Newspaper Vrastovo 2 Ambelokibi ATHENS - GREECE TEL 6914421 السناشراه

م الدقان الحد ود السحنع راسيا

طبع بعطابع الاهرام بالجلاء

بلسان الديمقر اطي البريطانية

> مارغـــريت تاتشر «غشاشة» و «كاذبة متمرسة»

مجلس العمدوم البريطانسي احتج مؤخرا، على تصرفات النواب البريطانيين «اللاأخلاقية» اثناء المجلمات والمناقشات البرلمانيسة. فاضافسة السسى الشجارات والإشتباكات المعتادة

> مصر بالانجاء نحو الاقتصاد مواطن كويتى أمر ضمن الحر والغاء كل اشكال الدعم؟ مجموعة من المجاهدين في الحكومي على الغذاء. افغانستان وتجري حاليا اما الاصلاحات التي قام بها محاكمته في كابسول.. هذا الرئيس مبارك بعد عودته من الخبر الجديد جدا اثار زوبعة واشنطن، فكانت بأن رفع من المنساؤلات حول مدى الدعم الحكومي عن النفط صجة اشتراك عرب الى والكهرباء، فارتفعت اسعارها بنسبة 30-40 %، وعليه فقد تفسرج واشنطسن عن

هل يزور عرفات سوريا قريبا؟ ثمة مبررات لهذا السؤال،

المعونة الى ان ترضخ مصر

لبعض الشروط أهمها قيام

★ المملكة العربية السعودية

لا تملك أسلحة نوويسة او

كيماوية أو حيوية. هذا ما

صرح به الرئيس الامريكي

بوش الى زعماء الكونغرس

من أجل حثهم على الموافقة

على حصول السعودية على

يوپيف ايو طالي

وير الدفاع المصري التهديد

سنة شبان فلسطينيين وجرحوا

إن قلوب المسلمين السوفيات

مقعمة بالحزن والغضب، وتحز

في انفسنا مأساة الموننسا في

الإيمان، والذين يتعرضون منذ

عشرات السنين الى الاغتيال

الوحش من قبل الصهاينة . الخ.

إلا تشاطرونتا السرأي في أن

كلمات مفتى القفقاز السوفيتس

. من ذهب . . ولا تنمى أن نذكر أن

المفتي محمود ختم حديثه بقوله

«الجمد الله رب العالميث»

فالوساطات السعودية والجزائرية تكاد تنجرز نصف

وشك

أن يفسرج الكونغسسرس

الاميركي عن معونة أميركية

لمصر مجمدة منذ زهاء

عامين، وكان الرئيس حسني

مبارك قد طلب الافراج عن

هذه المعونـة البالغــة 230

مليون دولار، وذلك اثناء

زيارته الاخيرة لواشنطن.

وكان الكونغرس قد جمد هذه

★ طلبت واشنطــن من

«عون» ان يفي بوعده ويقتسم

السلطة .. مع من؟ .. امريكا

﴾ * أحمد جبريل نفي على الملا ان

بكون لجماعته ابة علاقة باسقاط

طائرة البان اميركان في ديسمبر اسلحة اميركية.

نصريح + تصريح

بيبالنا يمر نجعة كافة الخطط العسكارية والاستعداد القتالي

والله والمراق والمولة والسال والسال عن معيد التقويد الجديد أني مصر

الشيوخ السوفيات يستنكرون!

نوفستى، على اثبر مجسزرة يضع عشرات.

أدلى مفتى القفقاز محمسود جديدة في قرية نحالين، وقتلوا

وعون فقط يعلمون!

للوائنا المسلحة،

جيكييف بتصريح لوكالسة

نحالين، قال فيه: في أيام شهر

مضان المبارك اقترف الجنود

الاميرائيليون جريمة دمويسة

الف دولان عدا ونقدان

بالارقام..

مجتمعة الابما نسبت 15,22% من مجــــمل القضايا مع الولايات المتحدة الامريكيـــة حول فضايــــا متنوعة ورئيسية، وهذه نسبة ادنى من الحد المعقول!!

بتصحى . ما انا محسس انا

صار النواب يتلفظون بالفاظ ذيئة اثناء الجلسات، ووصلت الامور حد شتم رئيسة الوزراء واتهامها بانها «غشاشة» و «كاذية متمرسة». أما اسباب هذه والصراحة، الزائدة، فترتبط

عليس رأي مجلس العميسوم البريطانسي بغيساب التنساوب السياسي منذ عشر سنوات، هذا ناهيك عن عجز المعارضة عن فعل اي شيء الامر الذي يدفع ممثليه الى الثبتم والسب.

> اسروه مجاهدا مع «المجاهدين»

جانب «المجاهديــــن»، في قتالهم ضد حكومنهم؟ ويبدو ان الشيخ الصباح وضع النقاط على الحروف عندما صرح بأن اشر اك العرب مع المجاهدين، لا يعد أمرا غربيا ونادرا.. وقد يكون هذا المواطن الكويني أحد اولنك المنطوعين.. ومن المعروف ان بعض الدول العربية نقدم

على كل حال شكرا.

الهابيان فدمت مساعسنة مالية لمضحايا العبصانات في ليمسن النيمغر المسسىء للذه المساعدة النقدية بليغت منية

🖈 أكد الرنيس حسني مبارك ان القضيسة الفلسطينيسة شفلت (99,9% من محادثاتـــه مع

★ خلال عام 1988 لم

* في ثلاثة شهور فقط قتل الجرائم اليومية. التقرير امريكي...

مالتلفوت

الوه مضرتك المنساضا.

ـ يا أَحَى شو رأيك بالصحوة الاميركية..؟ واللبه من 50 سنــ

واياها أميارح لسه. ال

علاقات ديلوماسي ىعودية . سوفينيا عما قريب

الخلافات التى كاتت قانمة (سابقا لم تعد موجودة، والعلبة ﴿ الوحيدة الكبرى أزيحت من طريق العلاقسات الديلوماسيسة بيسن السعودية والاتحاد السوفياتي. أ

ونيقصد هنيا ءافقاتينيان. ودخول القوات السولينية البها. ﴿ الان انسحب السوفيين، وتغير السوفييت، وتغيرهم طحوة **ر و اضح للعيان .. تري ما الماتع** من اعادة العلاقات الدبلوماسية و بين البلدين. و هي العلاقات التي قامت أصلا في عام 1926؛ وتاكيدا لما ذكرته شيعان في ﴿

1989/4/22,

تأكيدا لما ذكرته شيما

اكثر من مناسبة. عن تقدم العلاقات بين الدولتين. فقد نشر 🕯 مؤخرا تحليق صطى بوسا لصحفي سوفياتي زار السعودية (لاول مرة). وكتب عن السعودية [کڻ ڄميڻ وجيد.

الجدير بالذكر انها المرة الاولى [لصحفي سوفييتي في العربية , السعودية .. لان دخول السوفييت كان محظورا حتى فترة وجيزة. ونعود الى تاكيدنا باننا عما أريب سنشهد اعادة العلاقات الديلوماسية بين البلدين. هتى و أن كان الحديث عن هذه الغطرة ما زال میکر ا

مساعدات مادية وعسكرية

المجاهدين، لكن أن نسمح

لمتطوعين من مواطنيها

بالقتال في افغانستان، فهذه

اخبار جديدة.. جدا حدا..!

مع اكيد هالمسكينات طلبن من ابوهن اوقية جوز عشان استعماله

* مجموعة من الاطفال العرب و الاجانب ينظمون مظاهرة احتجاج أب لندن بمناسبة يوم السجين العالمي

نه. الغريب. انو اطفالنا هون. ما بهمهم الاحبة الدور ادو وكيس ◄ الشبس.. لكن لما يطلعوا برا بصيروا يفهموا بالحرية وحقوق

« تظاهر نحو 300 الف من النساء والرجال بواشنطن للمطالبة بايامة

🚗 ـ ما دام حكومتهم بتمارس القتل في جميع دول العالم، ليش ما مارس النساء الامريكيات القنل في أرحامهن.

السودان ليس ضائعا بأي صورة في محاولة الإنقلاب التي جرت في

ما في حاجة للنفي يا معالى الوزير .. السودان مش فاضي 🏎 احاله.. حتى يتفضى لغيره.

المخيمات في الضغة الشرقية، وبذلك يكون المجموع 142. مقعدا للصفتين، وبناء عليه

هل تجري الانتخابات في الخريف القادم؟ القانون المعدن لقانسون من أبرز الاحداث التي ستشهدها الساحة الاردنية خلال عام 1989. هي إجراء الانتخابات النيابية لانتخاب 72 نانيا يمثلون مختلف المناطق الانتخابية الانتخابات

بعد اقرار

وقد غدا أمر الانتخابات حنميا بعد صدور الارادة الملكية السامية بالموافقة علمي قرار مجلس المسوزراء بإصدار القانون المعدل لقانون الانتخابات لمجلس النواب، الذي بقيت نصوصه كما أقرها مجلس النواب السابق باستثناء بعض التعديسات التسسى اقتضنها المصلحة العليا

1989/4/22

رمن أبرز هذه التعديلات إلغاء المقاعد المخصصة الضفة الغربية، حيث كان نصف أعضاء مجلس النواب بز الضفة الغربية والنصف الاخر من الضفة الشرقية.. وتم إلغاء المقاعد المخصيصة للضفة الغربية وذلك في ضوء رار فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغرببة. الذي جاء القانون الجديد تكريسا له ولقطم دابسر المشككين في نوايا الحكومة الارننية لدى اتخاذها هذا القرار الذي لا رجعة فيه

والنابع من المصلحة القومية العليا للامة العربية، ودعم صمود الشعب الفلسطينسي وتمكينه من تحقيق أهدافه في نيل حقوقه الوطنية المشروعة في تقرير مصيره على تراب الاقتراع وغيرها، وبقسى القانون في أسسه الرئيسية

ويتضمن القانون الجديد زيـــادة عدد المقاعـــد المخصصة في المملكة من 71 مقعدا إلى 72 مقعدا، على أن يضاف المقعد الجديد إلى منطقة عمان الانتخابية.. ويتلاءم هذا التعديل في عدد المقاعد النيابية مع النص الدستوري الـذي ينـطلب أن يكسون عند أعضاء مجلس الأعيان نصف عدد أعضاء

رطنه فلسطين.

مجلس النواب.

محافظة العاصمة 18 مقعدا محافظة إربد 18 مقعدا، محافظة البلقاء 7 مقاعد، وكأن فانسون الانتخابسات معافطة الكرك 9 مقاعد، لمجلس النواب قبل تعديله محافظة معان 5 مقاعد، يقضي بأن يكون عدد المقاعد محافطة الزرقاء 4 مقاعد، النوابية 71 مقعدا للضفية محافظة المفرق مقعدان الشرقية و 60 مقعدا للضفة ومنطقة البادية 6 مقاعد، الغربية و 11 مقعدا لسكان محافظة الطفيلة 3 مقاعد مقعدان لكل من بدر الشمال وبدو الوسط وبدو الجنوب واعان وزير الداخلية السيد

یکون عند أعضاء مجلس الاعبان 71 عضوا..

وفي القانبون المعدل، وبعد إلغاء المقاعد المخصصة لسكان المخيمات وعددها ا مقعدا، والغاء المقاعد المخصصة للضفة الغوسة وعددها 60 مقعدا، بيقى عدد المقاعد النيابية 71 مقعدا، مميا ينعيذر والحالية هذه الحصول على نصف هذا العدد لتشكيل مجلس الاعيان بموجب النص النسسورني مما اقتضم الامر زيادة عدد

المقاعد إلى 72 مقعدا، وسيضاف هذا المقعد إليي منطقة عمان الانتخابية.

وينضمن القانون الجديد الغاء الأحد عشر مقعدا التي كانت مخصصة للمخيمات من حصة الضفة الغربية، على أن يمارس المواطنون من سكان المخيمات حق الانتخاب والترشيح وفقا للقانون الجديد في المناطق الانتخابية التي يقيمون فيها. كما يتضمن التعديل زيادة الضمانات التى تحقق التنطيم الدقيق لسلامة الجداول الاننخابية سواء عن طريق زيادة المدد الممنوحة الناخبين للاعتراض على جداول الناخبين، أو في نطاق تبسيط وتسهيل عمل لجان

كما أقره مجلس الامة سواء في

مجلس الاعيان أو في مجلس

ويحدد القانون الجديد الدوائر

الانتخابيــة في المملكــة،

والمقاغد المخصصة لكل منها

النواب على النحو التالي :

فی مجلس

النواب قبل حله،

ومن المتوقع أن بننهمي هذه الاجــراءات جميعــــا في الخامس من شهر تشرين الاول المقبل ليصار بعدها إلى الإعلان عن إجــراء الانتخابات وسجيل أسماء المرشحين للانتخابات النيابية تمهيدا لاجسراء هذه الانتخابات في غضون ثلاثين

يوما من الاعلان عن إجراء الانتخابات. ويعول المراقبون أهمبسة خاصة على الانتخابسات النيابية التي ستجري في نهاية العام الحالب، لانها أول انتخابات تجري بعد عام 1967، وهو العام الذي شهد اخر انتخابات نيابية في الضفنين الشرقية والغربية.. كما تأتى الانتخابات بعد

التطورات والمستجدات التي

شهدتها الساحة العربية خلال

الفررة الماضية، رفى مقدمتها

قرار فك الارتباط القانونى

باثم اف الامم المنحدة ومشاركة الدول الخمس دائمسة العضويسة في مجلس الامن الدولي وجميم أطراف النزاع في المنطقة بما في ذلك منظمية التحريسير الفلسطينية، لا سيما وأن أجواء الوفاق الدولسي والانفراج بين الولايات المتحدة والاتحساد السوفييتي باتت تسمح بعقد المؤتمر الدولي. كما تعلسق الأوساط الاردنية أهمية كبيرة علسى الانتخابسات النيابيــة، كونهــا أول انتخابات تجري بعد 22 عاما من اخر انتخابات

نبابية، وزيادة عدد

المفترعين والمرشحين

للانتخابات ولاسيما من جيل الشباب والنفايات المهنيسة والاوساط المنفحية علي حميع النيار ات، إضافة إلى مشاركة المتعفين والمهنيبن من أطباء ومهندسيسس وصيادلسة وجبولوجييسن ومحامين والنفايات المهنية في الانتخابات، مما يكسيها

طبعا .. يمكن

こいいいろ

والأدارى مع الصفة الغربية،

وإعلان الدولة الفلسطينية

واعدراف دول العالم بهذه

الدولة وفي مقدمتها الاردن،

اضافة الى وقف الحرب

العرافية الايرانية،

وانشأء مجلس النعاون

العربي الذي يضم كلا

من الاردن والعسراق

ومصر والجمهوريسة

العربية اليمنية، وأجواء

الوفاق الني تخيم على

المنطقة العربية،

والجهسؤد الدرليسسة

المبذولة لعقد المؤتمر

الدولـــــى للملام في

الشرق

الاوسط

الصيف پ

رجاني الدجاني انه سيبدأ

بتنطيم الاجراءات اللازمة

لأجراء الانتخابات وذلك بعد

عطلة عيد الفطر مباشرة،

حيث سجعميع اللجيان

الانتخابية في المحافطات

والالوبـــة، لاحصاء عدد

المقترعين وأماكن بواجدهم،

بحيث لا يجوز لأي مقتر ع أن

يمارس حفه الانتخابي في

كما سيتم نسجيل الناخبين من

جديد، وعدم الاكتفاء بالقوائم

التي أعدت عام 1986 ، وذلك

نتيجة للمتغيرات التي طرأت

وأهمها وفاة بعض المواطنين،

وبلوخ الشباب السن القانوني

الذي يؤهلهم للانتخصاب،

إضافة إلى تسجيل من لم

يسجل في جداول الانتخابات

أكثر من منطقة واحدة...

نكهة خاصة نخطسف عن سيكسسس الانتخابسات البرلمانية نطرا لديناميكية ومن المتوقع أن يشهد الاردن هذا النيبار وفعاليانيه وقوسيه خلال الاشهر القليلة القادمة، المؤثرة في أوساط الرأي العام حركة دائبة من الاجتماعات والفعاليسات الاقتصاديسة واللقساءات والمحساضرات والاجتماعيسة والمهنيسسة والمناطيرات والمقسالات والطلابية والشبابية. الصحفيسة حول أهميسة الألافات

الانتخاب المرورد

المشاركة السعبية الكاملة

الفاعلمة فيهمساء وضرورة

اجرانها في جو ديمفراطي

بسوده حزية القول والعمل

والدعاية الانتخابية في نطاق

ويرى المراقبون أن نيسار

الشباب والنفايات المهنيسة

بسم الله الرحمن الرحيم

بمناسبة قرب انتهاء الفترة القانونية لنقديم كشوف التقدير الذاتي ٢ نيسان الحالي، تود دائرة ضريبة الدخل أن تذكر السادة المكلف الذين لم يَبادروا بعد بتصليم كشوفَهم الى ضرورة تقديمها للدائرة ردفع المبالغ الملنة فيها قبل نهاية نيسان الحالي، تجنبا الفرامات والاضافات التي رَبِيها القانون على المتخلفين عن نقديم كشرفهم والتي تتراّرح ما بين ٢٪ _ ٢٤٪ من قيمة الضريبة.

والفئات الملزمة بقديم كشوف التقدير الذاتي تحت طائلة الفرامة هي أن الشركات الساهمة العامة والخصومييا ب _ الشركاء ف شركة عادية اذا كأن رأسمالها لا يقل عن عشرة الاف أذا كان عدد مستخدميها لا بقل عن عشرة مستخدمين او اذا كانت مشترياتها أو مبيعاتها السنوية لا ثقل عن ٥٠ الف دينار، كما ويلزم هؤلاء الشركاء بتقديم كشف الدخل المتعلق بشركتهم لغايات معرفة حصة كل

منهم من ارباحها او خسائرها ج _ التجار الافراد اذا كان راسمال اي منهم لا يقل عن خمسة الاف دينار أو اذا كَان عدد مستخدمي اي منهم لا يقلُ عن خمسة مستخدمين أو اذا كانت مشتريات أو مبيعات أي منهم السنوية لا تقل عن ٢٥ الف

الفئات التالية

مستودعات الادرية والصيدليات والمغتبرات المقارلون المستقون رغير المستقر

 مدمهدو خدمات التنظيف والصبيانة والتوريد وغيرها من خدمات. مكائب الاستشارات " .. مكاتب شركات الطيران والملاحة والنقل البرى ومكاتب السياحة

٧ ـ مكاتب ومؤسسات الاستخدام.

 ٨ ـ المكاتب المقارية. · _ مؤسسات وشركات تخليص البضائع.

١ _ مكاتب الدعاية والاعلان. ١١ _ الوكلاء والوسطاء التجاريون.

١٢ .. المطابع ودور النشر. ١٢ ـ الفنادق والمطاعم ودور السينما والسارح والملاهي والمدن الترويحية. ١٤ _ المنيارفة والصاغة.

١٥ _ الإطباء. ١٦ _ المندسون.

١٧ ـ المحامون. ١٨ ــ مدققق الحسابات،

١٩ _ مالكر العقارات الذين بيلغ الدخل الاجمال لاي منهم من هذه العقارات خمسة الاف ديثار فأكثر في السنة. ٢٠ ـ دور المضانة ورياض الاطفال والدارس وكليات المجتمع الخاصة والمراكز الثقافية.

هـ ـ كل من تجارز دخله الاجمالي السنوي خمسة الاف دينار وكان غير مشمول باي من الفقرات ا، ب، جد، د، من هذه المادة،

مدير عام دائرة ضربية الدخل

قطرات الندى في صباح النصر

صفحة من ذاكرة التاريخ برسم

في منتصف ليلة 1954/3/28 اجتازت: قوة من الجيش الصهيوني مؤلفة من اكثر من 300 جندى خط الهدنة، وتوغلت في أرض الضفة الغربية مسافة 3,5 كم حتى وصلت قرية نحالين في منطقة بيت لحم، حيث انقسمت الى قسمين، أحاط. اولهما بالقرية من ثلاث جهات، ليشاغل الجيش العربي الاردني بنار غزيرة من الاسلحة الالية والقنابل اليدوية، مشكلا ساترا على تحرك القسم الثاني من القوة المهاجمة؛ الذي أقتحم القرية، واخذ افراده يلقون القنابل اليدوية ويطلقون النار على سكان القرية في كل الاتجاهات ودون تمييز، وقام عدد من افراد العدو بوضع الغام في مسجد القرية وعدد من بيوتها، وهرع افراد الجيش العربي تحت وابل اطلاق النار الى داخل القرية، واحبطوا انفجار معظم الالغام، واستشهد ثلاثة جنود وجرح خمسة اخرون، على حين استشهد ثمانية من أهل القرية وجرح 14 شخصا منهم.. أ



استفزازيسة مختلفسة.. كانت

سيارات حرس الحدود تجوب

القرية نهارا بسرعة جنونيسة

وبشكل استفزازي صاخب ليلا.

وكسان اقسراد حرس الحسدود

يجمعون النساء والاطفسال

ويجبرونهم على طلاء الجدران

من اجل طمس الشعــــارات

الوطنيسة عنهسا، وتطسورت

الاستفزازات بتوجيه الفاظ نابية

يحجل المرء من ايرادها في هذا

المقام عبر مكيسرات الصوت

ثم اخذ افراد حرس الحسدود

يجمعون النساء والاطفال في

الاماكن العامة، ويتجردون من

ملايسهم تماما، بشكل لا اخلاقي،

وكسان واضعسا ان هدف هذه

الاستفزازات هو جعل المواطنين

العسرب يققسدون اعصابهسم

ويقومون بعمل ما ضد الحراد

حرس الحدود، حتى يكون ذلك

المثبتة على سيار اتهم.

.. ويعيد التاريخ

فلسي واحد، من اكتسر الاعتداءات الامرائيلية وحشية ودموية، خلال شهور الانتفاضة العملاقة، قامت وحدات مشتركة من جيش الاحتسلال وحسرس الحدود بهجوم مبيت على قرية نحالین حیث استشهد ستــة مواطنيسن واصيب اكتسر من خمسين اخرين يجراح.. وكالعادة اخذت التقديسرات والتكهنسات تتباین قبل ان بجف الدم الحار الذي تدفق مع غيش الصبيح

المصلين من مسجد القريسة الشاميخ في موقع السقلب من صلوا على القسهم..

الهادىء ليزار في ازقة القرية..

بعض المراقبين قالوا: ان

العدوان بدأ عند الساعة الثانية

صباحاً، أي أن الشهداء توضنوا

بدمانهم الزكية . وقال بعض

اخر: أن العدوان بدا الساعبة

الخسامسة صباحسا مع عودة

ان العدو ان وقع منذ سنة 1948. فمنذ ذلك الوقت، وارنيل شارون يخطط لتنفيذ مجزرة ضد هذه

خـر زمـن!

والعدوان مستمر على القرية القرية ـ اي أن الشهداء قد بشكل (روتيني) منذ الاحتلال تختلف التقديرات، ولكننا نقول:

الاسرائيلي عام 1967. وقبل وقوع الاعتداء الاخيسر باسبسوع، واصلت قطعسان ما يسمى بحرس الحدود الصهيونى

ال 101 التي كان يقودها العدوان

الذي اشرنا اليه عند بدايــة

مضابقة أهالي نحالين، باشكال القرية العربية، حتى نقذت كتيبة مسع ورة! و نسوان

كثفت الجهات الصهيونية المختصة حملتها ضد الكلاب المصاية بالسعار أو الكلب وشددت هذه الجهات على ضرورة نطعيسم الكسلاب الصهيونية ضد داء الكلب، منبهة الى انها سوف تتخذ الاجراءات التي يخولها لها (القانون) ضد الكلاب المخالفة واصحابهاء استنادا لى قانون خاص صدر عن الكنسيست الصهيونسي عام 1970 ونص حرفيا علي اعتبار الكيان الصهيوني «بلد

مونوءا بالسعار والكلب»،

واقسى اجراءات الحيطة والحذر في هذا المجال. ترى، هل ينطبق هذا القانون على وباء السعار والكلب الذي اجتاح حرس حدود العدو ومستوطنيسه في

الأراضي العربية المحتلة. واذا كانت الكنيست الصنهيونية نفسها قد اعترفت باصابة الكيان الصهيوني بالسعار منذ سنة 1970 فما رأى منظمة الصعة العالمية؟ ملاحظة: اصبيت صهيونية عمرها 26 عاما بحالة صرع

قامت بضرب زوجها ضربا مبرحا، ثم طارنته في الشوارع، الأمسر السدي استدعى الشرطة الصهيونية رحرس العدودة فعسولت الصهيونية حنقها عليهنم واصيب ضابطا شرطة بغسرمشات وخسدوش

أذريعسة لهسؤلاء لممسارسة مجزرتهم. وحتس افسراد الجسيش الصهيوني . لم يطيقوا تصرفات مختلفة . . قبل ان تتمكن اجهزة الامن الصهيونية من السيطرة على المرأة، واستعادة النظام العمام، كمما قالت وسائل الاعلام الضهيونية.

(زملاتهم) في حرس الحدود، وحصلت عدة صدامات علسي ارض القربة بين السراد من الجهنين، حيث كان المراد حرس المدوديماولون اثبات أنهم القوة المسيطرة، بتماما كماكان يقعل شارون في الخمسينات، على

هين شعر بعض الضياط ان

تفاصيل لم تنشر واضافة الى التقاصيل التي

تسللا وسيرا على الألناءار داخل القرية. حيث اهتاوا ملع منزل مكون من طابقين واطروا الاهالسي بوابل من المرصاص الحي، الامر الذي ياسر كان د الاصابات في الراس والعدر.

للصحافيين في ممتشاح

اسمها من النهد تعيث احزاتها .. ولا يزال عند من النا في عداد المفقودين، بعدان دفت اربعة من شهدانها في أي حوسان المجاورة، نتيجة تعام دفنهم في مقبرة قريتهم بسب حظر التجول المقروض غر

التجول عليها وعقابها بدف

فالسي اي حد يصل (الحسول) الآب الذي دفس ابنسه بدمسه

وثيابه.. بانتظار ما سوف بأتى من جنيف بخصوص الحادث!! وبانتظار السماح لرجال الاعلام الاجتبى بزيارة موقع الحادث للتحقيق من الارقيام عليسي راحتهم!!.. اي ظلم بعد هذا؟ من عالم لا يسمح بمجرد اجراء مناقشة موضوعية لإعداد القتلى اليهود خلال الحرب العالميسة الثانية اخذا بالارقام الصهيونية

اتفلات حرس الحدود سوف يضر

بمركزهم العسكري، اما القيادة

الصهيونية. فكسانت راضيسة

عن الوضع، فافر ادحر سحدودها

يقومون بما تريد من قمع للعرب،

على حين ان افراد جيشها يبدون

منضبطين (واكثر انسانية)!!

المهم هذا هو أن الاختلاف حول

التوقيت يغدو امرا بلا معنى امام

اختلاف اخر حصل حول اعداد

الشهداء والجرحسي، فهنساك

التقدير الرسمى الصهيونسي،

وهناك تقدير الصليب الاحمر،

وهنساك تقديسر السمصادر

هذا الاختلاف وبشاصة من

قبل الصليب الاحمر يدل على

شدة الطوق حول القلسطينيين..

اذ يحرمسون حيسى من الحسذ

احصانهم لشهدانهم!!

امام الراي العام!!

تدفق الدم!!

عن لجنة تحليس، وكلنسا تناقلتها وسائل الاعلام العربية بِنْكُر لَجِنَةَ التَحَقِيقَ في مذبحة والاجنبية حول الاعتداء لنو كفر قاسم. حيث غرم الضابط قامت به وحدة من حرس الطرد الذي اقترف المجزرة قرشا و احدا

لجنة التحقيق الجديدة اعلنت ان حرس الحدود (بالغ) في اطلاق النار، وانها سندرس ما اذا كان بامكانه تحقيق اهدافه بعدد اقل

دان شمرون رنیس ارکان جیش العدو سارع الى تبرير همجية حرس الحدود، وقال: لا فرق سواء طال التحقيسق وحسدات جيشه النظاميــــنة ام حرس الحدود، فالنتيجة واحدة، وحمل شمرون الضحية المسؤوليسة حين قال أن عنف العرب هو الذي اوصل المجزرة السي ابعادها الدموية، ونورد تاليا التبرير الذي ساقه شمرون وسريسه السى وسائل الاعلام المسهيونية. و هو على اى حال تبرير لا يصمد امام اي منطق: فمن الذي اقتحم مكان الاخر ؟ هل اقتحم اهالي تحالين قواعد حرس الحسدود؟ ام أن

الرواية تقول:

ان الاهالي الذين كانوا قادمين من الصلاة واجهوا جنود حرس المدود، واشتبكوا بالمجارة معهم، وانهم طوقوا ١٦ جنديا من جنود العدو وعزلوهم عن بأقى القوة المهاجمة.. واطلق الجنود المصاصرون كل

ما لديهم من رصاص بلاستيكي ومطاطى وقنابل غاز، دون ان ينجموا في تفريق المواطنين حيث اطلقوا بعد ذلك الرصاص الحي في مواجهة استمسرت ساعة كاملة.. اخيرا، فحتى الرواية الصهيونية تضفى طابعها بطوليها علسي المواطنيسن العسرب لم يقصد الصهايلسة أصلا أن يطرحسوه ولكسن هذا هو سر عظمـــة

الانتفساضة.. فكلمسا حاول

الصهاينة الخروج من مأزق..

رجوا بأ سهم في مازي جديد

أنه أول الغيث في سماء النصر

العرب تدمير الكيان الصهيوني..

نترك مسرح اللامعقول السياسي غير المقنع، الذي بمثل

على خشبة زعماء مخرقين في الكيان الصهيوني، ونحاول

التقاط صورة جانبية للوضع هناك، من خلال امثلة بعيدة عن

السياسة، نسوقها مما اوردته مصادر الاعلام الصهيولية

المختلفة في يوم واحد فقط.. وهي امثلة تدل على هشاشة

الكيان الصهيولي وفساده الداخلي، ومحاولته تصوير كل

مشكلة على الها خارجية المنشأ وناجمة عن مصاولات

والعبوال هو كيف يمكن التعايش مع كيان كل من أيه

مصابون بمخاوف مرضية وعقد نفسية تصور لهم أن كل

مشكلة تواجههم هي مؤامرة عربية ضدهم؟

ملف التحقيق

عسكرية، فاتنا نورد ها بض التفاصيل الخاصة: يقول المعلم محمد على ربو مدرس من قرية نطاين، رانا بعض الجرحى الى سئلم الحسين في بيت جالا: ان أر القريسة حاولها اغلاق الطرز بالحجارة. واشتبكوا بالعجازي

قدمت الى القرية في ١٤ سيار

اقراد حرس الحدود الذي ناترا القريسة. ولكسن كانت الله مجموعة اخرى من الراد الد قد طوقت القرية ودخل الراها المزارع محمد مصطلي أأ عاما، من اهالي نطاين، لكر حرس الحدود هذا هو الذي اقتحم القرية وبيوت المواطنين العرب

المقاصد بالقدس «لقد جاء جراً، الاحتلال كي يقتل، بدلية ال افر اده فتحوا النار مباشرة وال ولا تزال تحالين . التي النا

العجيب ان حظر البَجولُ ال عقساب جماعسىء يلسرنا الاحتلال، تحت اعذار من الر الحسلال المواطنين العربيسا يسميه الاحقلال النظام العام.. ال في حالة مثل تحالين فلا بويدا تبرير مهما كان فشا لفرض طر

منا الدم .. ومنهم

الوضع الصحي

في الكيان

الصهيوني

اسف

في كاف

المحالات

اذا كان مقدرا ان تجرى مفاوضات لحل الصراع العربي الصهيوني، فانها ستكون اكثر مفاوضات مماطلة وتسويفا من كل المقاوضات التي شهدها

> تاريخ البشرية على هذه الارض... هذا ما يفرج به اي متابع لقضية غير سياسية، نعني بها قضبة المجرم اليهودي وليم

نكاش، والتي لا تزال تتفاعل منذ سنة 1983 وحتى الان، وتكاش متهم بقتل مواطن عربي في فرنسا هيث اطلق علبه شمان رصاصات اضافة الى ارتكاب جرابم اخرى، وقد أفر الى الكيان الصهيوني، وسوف يحاكم في

اطهرت حملة صحية

و جود كميات كبيرة من اللحوم

الفاسدة والمنعفئة في مطاعم

نل ابيب الفاخسرة، وقالت

مصادر بلدية تل ابيب انه نم

خلال يوم واحد ضبط ربع

طن من لحم البقر الفاسد في

مطعم واحدء اضافة السي

كميات كبيسرة من لحسوم

واستبعد المسؤوليون

الصهاينة أن تنجح السلطات

المحلية في مكافحة هذه

. الأول ينمثل في أن السلطات

المحلية غير معنية بالوضع

الصحيء وأن ما يهمها هو

(لهط) الضرائب فقط..

إ وواضح أن معالجـــة هذه

الطاهرة لسببين:

الدواجن والإسماك الفاسدة.

فرنسا قريبا، ونورد تاليا بعض مواقسف زعمساء الكيسان

نكاش السي فرنسا، والذيسن وستعدون الآن لشن حملة من اجل تعليهه السي الكيسان الصهروني ليسقضي فيسه هدة

اكثر المفاوضات مماطلة وتسويفا

. ابر اهیم شاریر . الذی کان و زیر (العدل) الصهيوني. و الذي رفض نصابح خبراء القادون، ورفض تملیم نکاش او علس حساب استقالته، قال حينها: انا بهودي اولا قبل أن أكون وزيرا للعدل. الحاحًامان (الاكبران) في الكيان

المشكلة لن تنحفيق ما دام

رئيس بلدية نل ابيب اسما

على مسمى «موشى لاهط»!!

ادعاءالمسؤولين الصهاينة

بان هناك بعدا (تخريبيا) لكثرة

اللموم الفاسدة، حيث يدعون

ان المناطق المحنلة نقوم

بيصدير هذه اللحوم الى داخل

الكيان الصهيوني بشكل

منطع، مسغلة شبكة من

موردي اللموم الصهاينة!!

العجيب ان السفساد بلسف

الصبهاينية لفا..ومسع ذلك

يواصلون نصدير مشاكلهم

وتحميل العرب مسؤولية

ترى. . منى يكتشف الصهاينة

«انتهاء صلاحية» فياداتهم

فساد ذممهم و کیانهم..

للاستهلاك السياسي؟

الصهيوني، ممن عارضوا تسليم الصهيوني، حذرا المسؤولين لحوم فاسدة وزعماء انتهت مدة

الصهيونية. قال في المحكمة: ان وزارة (العدل) الصهيونيــة تدرك مدى المخاطر التي تتنظر نكاش في حالة تسليمه وذلك بناء على التقييمات المتوفرة للسوزارة، حول سوء السوضع الراهسن في فرنسا واورويسا

ـ يوسي بن أهارون مدير مكتب شامير، امر سفير كباته في فرنسا بان برتب للساء بيسن الحاخام اسحاق ببرتس وبين الرئيس الفرنسي ميشران، حيث سافر بيرتس السي فرنسا في مهمسة رسميسة كى يتسوسط

. عضو الكنيست الصهيونسي حاييم دروكمان قال في دفاعه عن عدم تسليم تكاش: المعال القسلا كلياء. السم تات السي (اسرائسول) هربسا من مشاكل عانينًا منها في الضارج.. فهل ستقوم حكومتنا بتسليمنا جميعا

الى الحكومات التي تلاحلنا"! هذه المقاطيع مأخسوذة بحرفيتها من افواه زعماء العدو،

الصهاينة من ان التوراة تعظر تسليم نكأش الى فرنسا حظرا

. استساق بيسرتس ، وزيسسر الاستيعاب الذي لا يستوعب . قال اته بجب عدم تسليم نكاش الي فرنسا، (عقابا لها)!! على عدم سليمها اعضاء من منظمسة التحرير مطلوبين في الكبسان الصهيوني.

 ارنیل شارون قال: ان المسالة ذات بعد درمغر افي، و لان اليهود قليلو العدر اصلا، فاته يعارض تسليم اي متهم لاناس غير يهود

مهما قطوا! . محامى نكاش ذكر للمحكمة انه بعارض تسليم نكاش، لانه و اثق

من أن نكاش سوف يصاب الإيدز لا محالة اذا سجن في فرنسا. المحامى الذي بمثل زوجة نكساش قال في المحكمسة: ان تسليم نكاش سيكون كارثة تنحل لعنتها على يهود العالم!!

مدعسى عام وزارة (العسدل)

ولا بد أن نسأل الحيرا: هل يمكن لهؤلاء أن يعيدو احقا لاهد؟ بيدو ذلك حلما مستحيلا!!

باوجه اتشبه والاختلاف بين البطيخة وراس المفكر العربي.. بعد ان اعيتني العلاقة بين راس المفكر وراس الفجل! و لا شك أن نعو مة الملمس مع الاستدارة هي غالبا من اوجه الاتفاق بين البطيخة وراس المفكر..

و في المقابل، لا يحتاج المرء الى (شقح) راس المفكر كي يعرف ما قيها.. ورتاكد انها (قرعة) ام لا؟

ابهما اقضل: الرأس ام البطيخة؟

اعترف الان انتي انشغلت مؤخرا بمسالة غاية في التفاهة تتعلا.

و في البطيخة لب، على حين ليس شرطا ان يحتوي راس المفكر على لب من اي نوع. بل يكفي البزر واللشر مع قليل من الدعم. الرسمي او غير الرسمي ، كي نقول عن راس ما انها راس مفكر سيمان من دهاها»!!

واللون قضية مهمة قد تصليح اساسا للتمييز العنصري بين الطرفين، اذ بندر أن تجدر أس مفكر بلون اخضر زيتي داكن، على حين أن راس المفكر العربي ، وانا هنا احكى عن الراس غير المفروش. اي إلذي لا شعر يستر سواته، قد يكون لونه احمر مثل داخل البطيخة. وقد يكون اصغر . مثل الدجاج المجمد .، وقد ياخذ احيانا نتيجة الاتساع لون الشفق، أو يقدو مزرقًا من ضرب بآلة غير حادة او نحو ذلك! ويندر ان تجد راس مفكر (مخططا) بمقاطع خضراء داكنة واخرى تميل الى

و على اي حال، فعندما يشتد لهيب الطلس بلجا الناس الي بطيخة من أجل التبريد والتخفيف من غلواء الحر، ويمكن القول أن المفكر العربي الذي احسنت الجهات المختصة تربيته قد يصلح لهذه المهمة ايضا، فيه تتسلى ومنه تتحلى. الخ.

وتظل للبطيفة ميزة، وهي انك لن تجد بطيفة فارغة تماما، على حين نجد أن رؤوس المفكرين مثل الشقق. المقروشة و غير المفروشة - معظمها فارغ منذ سنوات، وبرسم التأجير ، تصوروا معي الان مفكرا يعلن عن تأجير رأسه، فإذا كان المفكر طويل القامة. فإن رأسه يكون في الطابق الثالث، و اذا كان قصير ا يكون راسه تسوية ، و على كل فان كلُ الرؤوس تتمتع بالتدفئة المركزية. وهي مبردة صيفا وشناء، اما بويلراتها فهي في الطوابق الارضية العميقة وصيانتها سهلة جدا ولا تحتاج الى فني في حالة حصول اي خلل فيها!! وتظل مشكلة الهاتف لان الخطوط في رأس المقكر تكون (ضاربة) في معظم الاحيان.. و هناك من يقول أن رأسه تتمتع بميزة وجود ساحة سعاوية فيها!! وكما قلنا سابقًا فإن الافادة من البطيفة تغدر ممكنة (بشقح) البطيخة، اما راس المفكر فانه لا بد ان بعصرها بيديه كي تنز عرفا و افكارا و اشياء اخرى!!، على أن الرأس تحتاج الى شقح و فتح بعد أن

فلا بد للمفكر العربي أن يفتح راسه لتصيد الافكار ، كما يفتح قمه لتصيد الذباب، كما لا بد أن يفتح بطنه لنيل المكافاة التي سوف يُغللها بعد ان بخط على الورق ما جادت به قريحته او قرحته او قرعته.. اما من حيث الاستهلاك، فإن الرأس تتمتع بمبرّة كونها سلعة استهلا كية دائمة اكثر-مثلها مثل التلفزيون الملون! على حين لا يمكن اكل البطيخة الواحدة اكثر من مرة ايضا لا يمكن بيع البطيخة الواحدة أكثر من مرة واحدة لتفس المشتري، خلافًا للرأس التي يمكن بيعها كل

يفتح الله على صاحبها بمن يستأجرها:

أر أيتم كيف يميل الميزان لصالح الرأس وليس لصالح البطيخة!!

«نجمة داود الحمراء»، وهي المنظمة المسؤولة عن خدمات الاسعاف في الكيان فش دمًا على التبرع بالدم،

وأعضاء المنظمة الصهابنية عليي تنابل!!

الصهيوني، حثث الصهارنة وقالت المنظمة انها تواجه نقصا خطيرا في الدم من المتوقع ان يتفاقم خلال الاعياد الصهيونية المقبلة، وشجعت

عندهم دم» بنبرعون یه، ويذكر بهذه المناسبة ايضا إن لجلسة طبيسة خاصة قامت مؤخرا باجراء فحص طبى علي اعضاء الكنسيست الصمهاينة، وتبين ان معظمهم

النبسرع من خلال تقديسم

ضمانات للمتبرعين و ذو يهم. ،

و لكن بيدو ان الصبهاينة «فس

الجهات الطبية لم تلاحظ ان الكيان الصهيوني يأخذ اكبر من حجمه «وأنه ينبغي أعادته الى حجمه الطبيعي!!».

أوزانهسسما ونصبح هولاء

الاعضاء بممارسة الرياضة .

بكلمات اخرى بتوجب عليهم

التخلص من حالة التنبلة التي

يعيشون فيها، كي بعودوا الى

ارزانهم الطبيعية. رعدا عن

قلة الدم، وزيادة الوزن، فان

۔ مثل شارون ۔ بعانون من المراط في السمنية، وزيادة

ف والصواريـــ

مصاصرة الموانىء في جنوب

لبنان، ليمنع دخول الامدادات

العسكرية لخصومه من حركة

أمل، وحزب الله والحزب القومى

الاشتراكى، هذه القوى التــى

تسبطر على جنوب لبنان وجنويه

أما الفريق الثانى فيضم الاحزاب

والقوى الوطنيسة الاسلاميسة

الممثلة بحركة أمل وحزب الله

والحزب التقدمي الاشتراكي.

ويبعض الفئات والشخصيسات

المسيحية المؤمنسة بضرورة

ويطسالب هذا الفريسق بضرورة

إجسراء إصلاحسات سياسيسة

جوهرية على النظام اللبناتس

القانع على الطانفية والاقطاع

السياسي والعشانريبة الوظيفيية

شريطة أن يطال الاصلاح

والاقتصادية والعسكرية الكبرى

في لبنان، كرناسة الجمهورية

والجسيش والسبنك المركسزي

والميناء مع الأخد يعين الاعتبا.

عدد السكسان من المسلميسن

والمسيحيين، بحيث اصبيح

المسلمون يشكلون غالبية سكان

وكنان لقرار عون . مدعومسا

ببعض القوى الخارجية ـ بطرد

القوات السوريسة من لبنسان.

ومحاصرة المنافذ البحرية في

جنوب لبنان. الاثر الكبير في

انهيار الاوضاع العسكرية في

لبنان خلال الاسابيع الاربعة

الماضية، بحيث امتاز القتال

بالعنسف الدمسوي، والسقصف

العشواني المدفعي والصاروخي

الذي أدى إلى محاصرة المدنيين

في الملاجسيء والمنازل التسي

تهدمت على رؤوسهم، وقد حال

استمرار المقصف. ساعمات

التغيير في لبنان..

صيغة مقبولة لتسوية المسألة اللنانية تعريب الأزمة وليس تدويلها هو الطريق

الجمهورية وزعامة الكتانب..

نقد كان الوجود العسكري

الفلسطيني في لبنان، والهجمات

التي كان بشنها على اسر انيل من

. أهم الاسباب التي ادت إلى اتقجار

الاوضاع في نبنان.. أما الان فقد

غاب هذا السبب عن ساهسة

الصراع الدموى الرهيب الجاثم

على لبنان، والذي اشتدت هدته

خلال الاسابيع الاربعة الاخيرة

بحيث غطت سحب الدخان سماء

لبنان، وانقطع التيار الكهرباني

طوال ليال عديدة واستعيض عنه

بنيسران القذانسف المدفعيسة

والصواريخ التى دكت شطري

بيروت والمرافق الرنيسية في

من سمات الصراع اللبناني في

الاسابيع الأخيرة، القسام اطراف

الفزاع الس فريقين رسسيسن:

الفريق الاول يتمثل بالجبهسة

اللبنائية التب تضم الاحسراب

المسيحيسة في شرق بيسروت

و المناطق المسيحية في الشمال

الشرقي، وعلى راس هذا الفريق

العماد ميشال عون قاند الجيش

ورنيس الحكومة العسكرية التى

شكلها أمين الجميل قبل دقانق

من انتهاء ولايته كرنسيس

للجمهورية في الثاني والعشريث

ويطالب هذا الفريق بطرد القوات

الاجنبية من لبنان وفي مقدمتها

القوات السورية الني يقسارب

عددها 40 ألف جندي، إضافة

من أيلول عام 1988 . .

لبنان كالمطار والميناء

بدخول الحرب الأهلية في لبنان، عامها الضامس عشر الأسبوع الماضي تبدو الصورة الان مختلفة من حيث أطراف - النزاع، وأهدافه، ومراميه عما كانت عليه عندما بدأت الأزمة قبل أربعة عشر عاما.

والاحزاب المسيحية واهما حزب

الكتانب الذي كان يتزعمـه بيـار

الجميل ومن بعده ابنه بشير

الجميل السذي أودى به حادث

تفجير مروع مدمر بعد ايام قليلة

من انتخابه رئيسا للجمهورية.

ومن ثم شقيقه الاكبر أميسن

الجميل الذي الت إليه رناسة

فَالوَّجُودِ الْفُلْسَطِينِي فِي لَبِنَـانِ، والعمليات التي كانت تشنهسا المقاومة القلسطينية على اسرائيل انطلاقها من الاراضى اللبنانية، لم تك ترق للعديد من الأحزاب السياسية والقسوى الفاعلة على الارض اللبنائية. وفي مقدمتها رئامية الجمهورية.

يعد الاصلاحات السياسي

جهود الحكومة التونسية تنصب على معالجة المشكلات - الاقتصاديــة والاجتماعية





رتعانسي تونس من جملسة مشكلات وصعوبات اقتصادية واجتماعيسة اهمهسا الديسون الخارجية البالغبة نحو ستسة مليارات دو لار ، و هي في مجملها مديونية غير عسكرية، والعجز الذي يعانى منه الصندوق العام لتعويضات المئتجات الغذانية الاساسية البالمة حوالي 200 مليون دو لار في السنة، اضافة ·

الى العجز الذي تعانى منه عدد من المسؤسسات العامسة في

هذه الإعداد الضخمة.

مُؤمِّتي فاز بها الرنيس زين المعابدين بن على و هو المرشح الوحيد، تم تشكيل حكومة تونسية جديدة. يرناسة الهادي البكوش الذي ومن المشكلات الاجتماعي ثبته الرنيس التونسي في مهامه تعالى تونس من الهجر كرنسيس للسسورراء، وتضم للخارج، حيث يعيش الالاف من الحكومة الجديدة ثمانية عشر المواطنين في بلجيكا وهولند وفسرنما وايطاليها والمانيها الاتحادية وهؤلاء في غالبيتهم

وزيرا واثني عشر كاتب دولة. ولدى اداء الحكومة الجديدة البمين الدستورية امام الرئيس من الاطباء والمهندمين وذوي "آتونسي، شدد الرنيس بن على المهن الحرة والكفاءات العالية على المسؤولية الملقاة على التي تحتاجها البلاد في مسير تها عائسق اعضاء هذه الحكومسة الاقتصادية والاجتماعية. اضافة لمعالجة سريعة للملقات الحساسة الى الايدي العاملة التونسية في ألاقتصادية منها والاجتماعية دول المجموعة الاقتصادينة الاوروبية ويقدر عددها إبمنات بفية تأمين اصلاحات واسعة في البلاد، موضعا أن هذه المهمة الالف، وهؤلاء مهددون بالطرد الوزارية هي من الخطورة بمكان، والعودة الي بلادهم بعد اعلان بحبث ان اوضاعا كثيرة تتطلب اوروبا الموحدة في نهاية عام 1992، الأمر الذي يتطلب اقامة الجالاحات جذريسة، وأن أمسام المشاريع الاقتصادية الكبرى ولا الحكومة ملفات مهمة اقتصادية سيما الصناعية لامتصاص مثل واجتماعية تتبطلب معالجة

يالريس السابق الحبيب يو رقيبة

في تشرين الثاني عام 1987 ، وما

اعقب ذلك من انقراج سياسي

و حربات عامة ، بدأت تونس الان

بالاهتمام بالمشاكل الاقتصادية

التي تُعانى منها واعطانها

وبعد الانتخابات الرناسية

للقوات الاسرانيلية التي تحتل الشريط الحسدودي الجنوبسي، ويستبيح الاراض والاجسواء والمياه اللبنانية حيثما بريد.. وواضح من هذه المطالبة هي جلاء القوات السورية التي اعلن عون حرب التحرير ضدها، وفي محاولة للتضبيق على حلفاء السوريين من الاحتراب والقنات

طويلة في الليل والنهار . دون الاسلاميسة، عمل عون علسى إمعاف الجرحى والمصابيسن على غرار جسر الفهدبين البحرين والسعودية - جسر معلق يربط مصر

تعتبر المشاريسع الرياديسة ` والعوامات مما يوفر اشتصارا واحتلال العصابات الصهيونية الكبرى بين الدول العربية. ثمرة من ثمسار التعساون العربسي، وتحقيقا للمصلحة العربية العليا بما يكدم شعويها ويحقيق

مصالحها الاقتصادية والحياتية. اسفر التعاون العربي المثمر عن اقامة جسر الفهد الذي يربط السعودية بالبحرين، مما مكن مو اطنى البلدين من حربة الانتقال برا وبسياراتهم وعدم الاعتماد عنى النقل البحري.

والوطن العربي آلان بصندد انشاء مشروع ضخم مماثل يربط برا المشرق العربي بالمغرب العربي دون استخصدام البواخصير

فى الوقت والبكائية، ويوغسر الجهد والمال على مواطني الدول

تيران سعودية في الاصل، ولكن

1948 واغستصاب فلسطيسن

خلال زيارة العاهل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز لجمهورية مصر العربية مؤخرا على انشاء جسر يربط مصر بالسعودية عبر لحليج العقبة مرورا بجزيرة تيران الواقعة على مدخل خليج العقبة من جهة البحر الاحمر وجزيرة

وكسان البيسان السمصرى السعودي المشترك الذي صدر في ختام زيارة العاهل السعودي لمصر في نهاية اذار الماضي قد اوضح أن الطرقين قررا اجراء دراسة فنية حول امكانية تنفيذ هذا المشروع الحيوي الهامء

تجارتها مع الدول الافريقيــة والاسبوية عبر البحر الاحمر.

انتولى الحكومتان المصريسة والسعوديسة بعسد ذلك بحث ا

استضدام خليسج العقيسة في

للزية ام الرشراش على خليج العقبة التي اصبحت تدعى الان واللات التمكين اسرائيل من

ويقوم المشروع الجديد الذى الثير الحكومة السعودية تنازلت عنها لمصر في اعلساب حزب عام

يجتاز منطقة العبل أن الما

نتانجها، وقد عكفت لجنَّهُ فَنَبُّ مصرية على دراسة هذا العترا) منسند عام 1982. وخلعت

الدر اسمة الى امكانية الحامة جمر يبدأ عند جنوب شبه جندة سياء في منطقسة رأس النصرالس وينتهي على السواحل السعونية في منطقة رأس القصية مرورا بجزيرة تيران عند مدخل لمليع العلبة. وتسم وضع الغطوط الزارسية لهذا الجسر على أساس ان پنکون چزء منه من هم معلى يبليغ طواسه سعي كيلومتسسرات بدءا بالمواهر العصوسة والتهساء بالعائل الغربس لجنيزة تبرأن يعين

الاربعة الأخيرة. وبعد ان أخفقت الجبهة اللبتة في تدويل الازمة اللبنانية.لم تجد امامها الالجنة الساعي الحميدة المنبثقة عن الجامعة العربية .. هذه اللجنة التي لانم لها الا وقف اطبلاق النبار. واستنشاف الحوار بين الفات اللبنانية المتصارعة المقادؤية طائل و لا جدوى ولا فاندة. اللهم الا أراقة المؤسد من النساء. وازهاق ارواح الابرياء من المدنيين من الجانبين.

ان لجنة المساعى المعيدة. أنا البحت لها القرصة، ووجات التعاون المطلوب من جبيج اطر الف النزاع، كَفْيِلَةُ بايجاد الصيفة العملية المناسبة لش

المسالة اللبناتية دون تحيز لاه القريقين. مع الاخذ بعين الاعتبار وحدة لبنان واعادة مؤسساته الشرعية. واجراء الاصلامات السياسية والدستورية اللازمة بما يتنساسب مع العنفيسرات الاقتصاديسة والاجتماعيسة والديمغر افية التي شهدها لبناز على مدى ال ١٤٠ عاما الماضية نذ فجر استقلاله عام 1943. وستشهد الإيام القليلة القاسة اجتماعها موسعها للجنة مع

مختلف الاطراف اللبنانية. لعرض تصورات اللبئة أأتم تضم ست دول عربية بشان للذ الامثل للقضية اللبنانية ووضع حد لمعاناة اللبنةبين وماساتهم التى دخلت عامهما الكساس

فارس شرعان

اسمته حبالتحفل الاساتيي لتقديسم المساعدات العنية والمسواد الطبيسة والغذانيسة ومعالجة الجرحى والمصابين جراء القصف العشوالي، لأني شهدته العاصمة اللبنانية بشطريها على مدى الاسايم

جراء القصف وانفجار القذانف

والصواريخ التى انهالت بغزارة

وكثافة قل أن شهد لبنان لها

مثيلا طوال أربعة عشر عاما من

المستجدات الهامة على صعيد

الصراع اللبناني، لجنة المساعي

الحميدة لحل المشكلة اللبنانية

التى شكلها مجلس الجامعية

العربية في شهر شباط الماضي

يرناسة تانب رنيس الوزراء

وزير الخارجية الكويتى الشيخ

صباح الاحمد الجابر الصباح.

ولقاءاتها مع مختلف القيادات

والزعامات السياسية والروحية

والحزبية في لبنان. وكان اخر

لقاء للجنة مع ممثلي الجبهة

اللبنانية التسى تضم الاحسزاب

المميحية.. وقد اتفقت اللجنة

مع ممثلي الجبهة اللبنانية على

المطالبة بسحب القوات الاجنبية

من لبنان، و هذه هي المرة الأولى

التي تطالب بها لجنة المساعي

الحميدة المشكلة لحل الازمة

اللبنانية. بانسحاب القيوات

السورية من لبنان دون ان تذكرها

وكانت اللجنبة قد اقنعت طرفي

الصراع في لبنان بوقف فورتي

لاطلاق النار، ووقف اعمسال

القصف المدفعي والصاروخي.

وقد فشل تطبيق هذا القرار،

حیث تم خرفه مرات عدیسدد

وتسعى اللجنة الى وضبع تصور

شامل لحل الازمسة اللبنانيسة

ستعرضه على جميع اطراف

وقد حاولت الجبهة اللبنانيسة

تدويل الازمة الليذانية، فناشدت

فرنسا التدخل مباشرة بدعسوة

«حماية المسيحيين» في لبنان

من الخطر الذي يتهدد وجودهم..

ولما فشلت فرنسا في ولسوج

المسألة اللبنائية من ابوابها

الواسعة العريضة دون التحيز

إلى فنة دون اخرى، لحات لما

الصراع قريبا:

جهسود السلام الدوليسسة في

إلا أن الادارة الامريكية تعارض بشدة سياسة القمع التى تنتهجها أسرائيل لاخماد انتقاضة الشعب الفلسطيني، وتطالب بالتفاوض المباشر بيسن امرانسيل

العقية، ثم يمدد الجمر ليستقر

في نهايتـــه عنــد الشعب

كما يتضمن المشروع اقامة

جمر الحر يستقر في نهايته علا

الشعب المرجانية ليربط بين

الساحل الشرقى لجزيرة تيران

ويهن السواحل السعوبية على

امتداد ثمانية كيلومتر ات تقسا.

انشاء هذا الجسر بحوالي 300

مليون دولار، وتستفرق اعمال

البناء ثلاث سنوات، ويمكسن

تقطية هذه التكاليف خلال خمس

مطوات الما أوحنت رميوم مرود

ويتبير المراقبون الى احتمال

تتقيدُ هذا الجسر، في نفس الوقت

على الجسر.

وكمنزت الدراسة القنبة كلفة

بيدو أن العلاقات الامريكية الاسرانيليسة، والامريكيسة لفلسطينية، بدأت تتأرجح وكانها وزنان غير متكافنين في كفتى ميزان. . ففي الوقت الذي بنات فيه العلاقات الامريكية القلسطينية تأخذ مسارها الصحيح عن طريق الحوار المباشر بين الطرفين، نجد ان العلاقات الإمريكية الاسر انبلية بدأت تنصر وتتراجع إلى مسارها الصحيح أيضا عن طريق عدم الانجراف الامريكي الكامل في تيار التوسع والغطرسة الاسرانيلية إلى ما لانهاية.

وقد بدات ملامح السيساسة والفلسطينيين، كما تعسارض الامريكية إزاء قضيسة الشرق سياسة الاستيطان الاسرابيلية الاوسط تتضح خلال الشهسسر في الاراضى العربية المحتلة.. الحالى. اثر الزيارة التي قام بها و هناك مو قف امريكي جديد يتمثل لواشنطين كل من الرسيس المصري حسنى مبارك وربيس وزراء اسر ابیل اسحق شامیر . وزيارة الملك حسين التي قام بها لواشنطن في نهاية الاسبوع الماضي، ولم تتبلور نتابجها حتى

> فعلى صعيد العلاقات الامريكية الاسر انيليسة، ايسسدت الادارة الامريكية مبادرة شامير باجراء انتخابات في الاراضي العربية المحتلبة، لاختيار ممثليسن للقلسطينيين لمقاوضة اسراسيل حول الحكم الذاتي، و فق ما نصت عليه اتفاقيات كامب ديفيد الني تجاوزتها الاحداث.. هذا الموقف الذي رفضته منظمة التحريسر القلسطينيسة ومصر والاردن باعتباره محاولة لكسب الوقت وإخماد الانتفاضة الباسلة في الاراض المحتلة، وإجهساض

في احتمال تراجع الولايسات المتحدة من الان فصاعدا عن دعمها الديلوماسي لاسرانيل. لاسيما فيما يتطق بسيساسة اسر انسيل الاستيطانيسة في

الاراضى المحتلة، وقد ابلغت الادارة الامريكية الحكومة الاسرابيلية انبه لن يكسون في وسعها الاعتماد في المستقيل على احتمال استخدام واشنطن المستمر لحق النقض «القيتو» الدى حظيت به السياسة الاسراسلية في الماضي كوسيلة للحيلولة دون اتخاذ اي قرار يندد او يدين سياسة اسرابيل بإقامة المستوطنات. والظرف الوحيد الذي قد تستخدم فيه الولايات المتحددة «الغيتو» لصالح اسر انیل مستقبلا بتحدد فی ان يتضمن اي قرار لمجلس الامن ب

الدولسي ما وصفتسه الادارة

الامريكية، بالتهديد الضمني لامن

اسر انسیل، او إذا كان مثل هذا

يل إن الولايات المتحدة، ذهبت

لى أبعد من ذلك، بأن بلسغت

اسرائيل بأنها قد تضم صوتها

إلى الاصوات التي تتتقد اسر اليل

الذي يتم فيه تنفيذ مشروعات

سياحية كبرى في جنوب شهه

جزيرة سيناء بين شرم الشيخ في

اقصى الجلوب، وبين مصيف

طابا شمالا، الذي اعادته اسرائيل

وسيعمل هذا الجسر في حالة

تنفيذه على الحتصار المسافة بين

مصر والمعودية من جهة،

ودول شمال افريقيا وشبه الجزيرة

العربية من جهة الحرى، وتيادة

حركة الانتقال والمطسر يبسن

السمشرق العريسي والمقسرب

العربى، لا سيمسا ما يتعلسق

يئسهيل مرور حجاج بيت الله

الحرام من مصر ودول الشمال

الافريقي، والدول الاسلامية في

الريقيا السي مكسة المكرمسة.

الى مصر مؤخرا.

القرار غير متوازن.

بالسعودية عبر جزيرة تيران

وعلى صعيد العلاقات الامريكية الفلسطينيسة، فتعسمل الادارة الامريكية على استنناف الحوار بين الجانبين مما يسهم في دعم الجهود الرامية إلى تحقيسق تسوية سلمية للصراع العربى الاسرائيلي، وقد عقدت حتى الأن جولتان من الحوار المباشر بين الولايات المتحدة وملظمة التحرير القلمطينية.. كما رفعت واشنطن

اثناء مناقشات مجلس الامن لاية

مسالة تتضمن إقامة مستوطنات

ويعزى هذا الموقف الامريكس

الجديد إلى عدم رضا الرسيس

الامريكي جورج بوش عن

استمرار الاحتلال الاسرابيلي

للاراضى العربية التى احتلنها

اسر اسيل عام 1967 ينسجسم

هذا الموقف مع موقف وزير

الخارجية الاعريكي جيمس بيكر

الذي يعتبر ان المستوطئسات

الاسرابيلية في الاراضي العربية

المحتلة عقبات تعترض الجهود

الدولية المبذولة لاحلال السلام

في الشرق الاوسط.

جديدة في الاراضي المحتلة.

الخظر الذي كان مقروضنا على الشخصيات البارزة وقيسادات منظمة التحرير في دفول ألولايات المتحدة للمشاركة في ندوات ومؤتمسرات تستهدف التوصل إلى حل لمشكلة الشرق

فليس من حق دولة فلسطين أن وعلى الرغم من موقف الولايات تكون عضوا في وكالات الامم المنحدة وتحولاته الايجابية إزاء المتحدة المتخصصة. القضية القسطينية ومنظمة ويلاميظ من خلال العلاقسات التحرير الفلسطينية، إلا أن الادارة الامريكية الأسر البلية، والثلاقات الأمريكيسة لم تعتمرف بدواسة فلسطين التي أعلنها المجلس الموقف الأمريكي بدأ يميل نجو الوطئي القلسطيني في دورته التوازن والحياد إزاء فضيسة الأخيرة في الجزائر في تشهين الثاني عام 1988، واعترفت بها الشرق الاوسط، ويتخلسي عن تأريسده المطلسق للسيساسة غالبنية دول العالم.. كما لسعى الأسراليلية، كما بدأ يتقتح على الولايات المتحدة إلى تجميد الجهود التى تبذلها منظمسة ملظمة التحريسر الللمطيليسة والتطمورات الإجابيسة النسي التحرير الفلسطينية والرامية إلى شهدتها القضية الفلسطينية اعتراف منظمات الأمم المتحدة

المتنصصة نها يوضع يتجاوز

الأدارة الامريكية والشرق الاوسط السياسة الأمريكية بدأت بالتخلي عن

والانفتاح على الفلسطينيين



,وضع المنظمــة المراقيـــة.

وتعترض واشنطن بشدة على الجهود الرامية الى منح منظمة التحريسر الفلسطينيسة حقوقسآ وامتيسازات تتجساوز وضعهسا كمنظمسة مراقيسة في الامسم

لتجميد جهود منظمة التحرير

الفلسطينية الرامية إلى الاعتراف

بقلسطيسن كدولسة عضو لدى

المنظمات المتخصصة التابعة

للامسم المتحسدة والوكسالات

وقد أوضعت وزارة الغارجية

الامريكية موقف الولايات المتحدة

بهذا الشأن الذي يستند إلى أن

دولة فاسطين المعلن عنها من

جانب واحد، والتي لا تعترف

بها الادارة الامريكية، لا تستوفي

المعابير العامة للدولة من وجهة

نظر القانون الدولي، وللذلك .

رفقا لبيان الخارجية الأمريكية

الأمريكيــة القلمنطينيـــة، أن

المتفرعة عنها.

و هزمناها.. ويا ناس صدقوا.. صدقوا! وجاء هذا الموقف الامريكي ردا حاصلهن فطفنا تمرة كل هذا الانبطاح والاتحناء والارتماء ويوس عشى مساعى منظمة التحرير الايادي والمرمطة والشرشحة، قطانا تمرة عجزتا ولهائنا، مجزرة للاعتراف بفلسطين كدونة عضو جديدة. اسمها مجزرة نحالين وضعناها بجانب المجازر الكثيرة التي في منظمة الصحة العالمية التي تعرضنا لها على ابدي الصهيونية. مثل بحر البقر وصبرا وشاتيلا تتخذ من جنيف مقرا لها، حيث اعترضت الادارة الامريكية لدى مسوولى امانة منظمة الصحة العالمية، والتي وكالات الحرى تابعة للامم المتحدة.. كما تجري مشاورات مكثفة مع عدد من الدول التي تشاطرها هذا الراي

ملعون أبو الدجل!!.

خاتی سري

الكلام لا على صعود السلام . لم يتم.

ممثليها سفير واشتطن لدى تونس!.

یا رب ارحم

حتى الان، حتى ساعة كتابة هذه الكلمات الشالصة لوجه الله

دخلت منظمة التحرير الفلسطينية من ماكنة فرم اللحمة الفاعمة.

ومرت المنظمة على الكربال والغربال والمنخل الناعم. قامت أمام الله

وخلق الله يوضع البندقية على الرف. واعترفت باسر انيل دولة بثت

تسعة من ابوين عثمانيين شرعبين، ولعنت ، ابو الارهاب، ، . هلفت بالله

العظيم ان لا تقتر ب من الارهاب، من اجل ان بر ضي عنها الشخص الذي

لم يمارس الارهاب طوال هياته، شامير او كذلك من أجل أن يلتقي مع

كل الذي تم. كان من جاتب واحد، هذا الجانب هو جاتبنا غير

المرهوب وغير المقبوض حد، لكنه تم تحت ستار دخان الواقعية وفن

الممكن، وهجوم السلام واحراج الليكود وفضح الصهيونية..!!

لم نستطع أن نهزم الصهيونية عسكريا فهاجمناها سلاميا وكلاميا

فلسطين والعروية، فإن شونا مما كان ونيفي أن وتم ، على صعود

الذي يقلق هو اثنا لم ترتكب جرائم ولا مجازر يحق الصهيولية والصهايئة، ومع ذلك يطالبوننا بان ننبذ الارهاب، وعلنا، على رؤوس الاشهاد.. اما الذين ما تزال اصابعهم تقطر من دمنا وما برالون يحضرون لمجازر جديدة، فأتهم هم الذين نوجه اليهم كتاب حسن التوايا والسرائر، ولا أحد يطالب بأن بكفوا عن ارهابهم، ومع ذلك. قَانَ الذِّيَ بِجِرِي هِو هجوم سلام (علامة قهقهة!).

ان كل الذي يتم، من اغراءات بالحوار وبالاعتراف يتم والعين الصهبولية على الانتفاضة وليست على المنظمة، ذلك أن المنظمة الان وادعة، طبية، مسالمة، في احسن احوالها بالنسبة للبكود والعمل، أما الذي يهز الارض من تحت اقدامهم فهي الانتفاضة المجيدة الباسلة . التي هي سلاح القوة الذي تفهمه «اسرائيل» وليمن ' هجوم السلام الذي لا يؤثر على شعر وأباطهاءا.

ان كل ذي عقل وكل ذي عينين وكل ذي أذنين، عليه ان يلاحظ ان البرنامج القادم هو تصفية الانتفاضة.

طبعا «اسرائيل» تسعى الى تصلية الانتفاضة بكل الوسائل لكنها لا تستطيع، الإمكانية الوحيدة لتصلية الانتلاشة هي أن تتولى ذلك المنظمة وليس غير المنظمة.

والسيناريو هو اختلاف الغنات والغصائل الفلسطينية المنطوية، في الجبهة الوطنية المتحدة التي تلود الانتفاضة. وذلك بأن تختلف فتم مع الشعبية وحماس، وينفرط العقد ونعود الى ذكريات وسيناريوهات ثورة 1936-1939 حيث تحولت البنائق القليلة الى صدور الاخوان! اللعب الان سيكون على اللعائف الوطلي والوهدة الوطلية الفلسطيلية، فقد وضح ان الجبهة الشعبية وحركة حماس تعارضان خط قبادة منظمة التحرير القلسطينية، التي تتحالف مع الديمو قراطية والنبيوعي القلمطيلي، وإذا ما أمسكت النار بطرف الثوب القلمطيني الذي تلسبه الانتفاضة فَلا شك أن أحدا لن يكون قادرا على اطفاء النار، وعلى الحيلولة دون امتدادها الى الوجه اللبيل والجديلة الثالرة. ويا رب ارحما

مخمد داودية

السوق

في مستهل شهر نيسان

أصدرت هيئة رئساسة مجلس

السواسيت الاعلسي للانساد

السوفيتي مرسوما حول الإجار

و علاقات الإبجار، وبذلك كما

تشير الصحافة السوفيتية يجزي

ارساء الاسس القانولية لتطبيل

حركة الإيجار في البلاد واعادة

صفة رب الارض الحريص الى

القلاح والعسق في الستصرف

بالارض وومعانل الانتاج وثمار

وبغية ادراك اهمية ما يجري

اليوم في الاتصاد الموفيتس

وتقييم الاثار المحتملة لمرسوم

نيسان ترى من العناسب السا

القيام ببعض المراجعة التاريخية.

ان القضاء على علاقات

السوق ابسسان ما نسبسه

ميشيوعهة الثكفات (الاعوام

1921-1918 ادى الى جاتب ما

ادى اليه ألى السلضاء على

الإيجار ، ومرسوم تشريك الارض

فرض حظرا عليه. الالله مع

الانتقال الى السياسة الاقتصادية

الجديدة ومختصرها طبيبه

اضطر الى اعادة الايجار، الامر

الذي وجد اتعكاسه في أأنون

الارض لعــــام 1922، وأن

«النيب» والإيجار (باعتباره الله

العوامل المهمة في السياسة

والوان

منتلفة

البيع

جلم وعوق

مشالف، ١٥١٨٢٨.

السدفارانشاني

جهوده کما بشاء.

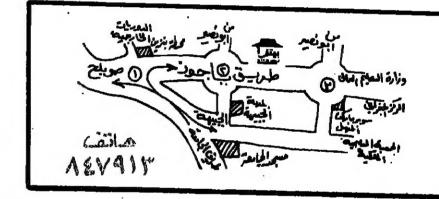
Pizza Hut. بيتزا هت

وجبت إفطار بهضائيت يوسي

ر شوربت منسترون م- بیتن أوباسیت «حسب الظلیی» «- سلطات مشکلی»

٥ - مشروبات سافنة اوباردة. الوجبة .50. دينان

« للشخص الواحد»





الصويفية مهاتف ١١٠٠١٨

إدارة أمسكية متحدر بصبة ساحدث النظم والاساليب التربوية والاداريسة

التسجيل من إساعة ٨ صباحًا وحتى ١ خلرًا

* كفاءات عالمية فن جسيع الجالات. * كفاءات عالمية فن جسيع الجالات. * اهمام باللغم الدنهج المربية والفرنسية وهدرسات عربيات للمنهج المربوي

وامر العما الديسة المستودية والمرسسة وماريد المواهب الموسيتية وامريك المواهب الموسيتية . وامريكي المراهب المواهب الموسيتية . واحد المراهب المواهب المواهب المواهب المواهب واجتماعات متواملة . والمارك المراج والمتاهب والم

معدمنة لتربية الحديثية 4 تستقبكم بيميًا بسيتنسار والالدوعلى احدث بنظر والومائل لتربيبة الحديثة -

حقل الشوك

الكتابة بخط احمر

الكاتب.. هو ضمير الأمة.. هو لسانها اذا كانت تجيد الكلام.. هو اشاراتها اذا كانت خرساء بلهاء بلماء صماء ..! هو مراتها.. فأذا لم تجد روحها فيه.. فما حاجتها البه؟؟ نعم! ما حاجة الأمة الى كاتب تنتظر منه الحديث عن البصل.. فيتحدث عن أمريكا ورانحتها الأمبريالية؟! ما حاجة الأمة الخرساء الى صحفي، تؤشر له باصابعها عن حجم معاناتها اليومية فيتحدث عن

معارك حطين وعمورية وعين جالوت! ما حاجتي كمواطن الى مقال يتحدث عن القومية والوطنية، بينما أنا ألحق الرغيف لاهنا فيفوز على في سباق الماراثون!! ويتركني خلفه

ما حاجتي الى مقال عن ذكريات بطولاتنا ومعاركنا بينما صوتى معتقل في ردهات الكبت

ما حاجتي كمواطن عربي.. الى مقال عن الذكري الاولى لأستشهاد ابي جهاد.. وذكري وصول الذراع الصهيوني الى منزل في تونس، بينما ذراعي اعجز من ايصال الطمأنينة والأمان الي

ان روح ابي جهاد سنكون سعيدة جدا، اذا ما تحدثتم عن معاناتي كمواطن عربي.. يتعرض كل يوم للاغتيال.. اغتيال صوته..اغتيال لقمته.. اغتيال انسانيته..

اقول ذلك لا بصفتي كاتبا يتجول في حقل الشوك. فانا لست كاتبا او صحفيا. انا مواطن اطلع على رأي عشرات المواطنين في احد الأيام، علهم يجدون صدى الأصواتهم المبدوحة في زوايا الصحف المستأجرة بحكم الامتداد القانوني لعقد النفاق، فلم يجدوا الا أحاديث عن الماضي. فأعلنوا كفرهم جهارا بكل «الهة الصحافة»

أرجوكم.. لقد شبعنسا سياسة.. واتخمتنا الوطنية.. واصبحنا نصاب «بالحموضة» كلما قرأنا بطولات على الورق بينما اطفائنا ينظرون الى البندورة ويتنهدون!!

عادل حجازين

إلحسا أحسحاب المحالات التجارية العب الأطفال

الاقتصادية الجديدة) عملا على الاتحاد السوفيتي: نهضة الريف اجتماعيا وسياسيا والى اتتعاش المزارع الفلاهية ان مرسوم بسرعة وفاعلية، على أن هذه المسدرة الإيجابية اوقيفت عنوة الايجار مع بداية حركة نشر التعاونيات في الزيف. الامر الذي افضى الى هو خطوة ازمية مزمنية في القطياع المراعي. وقد جرى الغاء ايجار جديدة الأرض في عام 1930 وطوال 6 علود تقريبا اعتبر بمثابة صفقة في طريق غير شرعية. ولم يتم اعادة العمل بمبدا اقتصاد

الانجار واقعيا الاقبل عامين. وان باكورة نتاسج حركة الايجار ما لبثت أن برهنت على فأعليتها العالية. الا أن هذه الحركسة افتقرت الى الاسس القاتونية. وها هي اخيرا تكتسب طابعها لقانوني. وبذلك يصبح ممكنا منذ الان فصاعدا استنجار الارطر والمعبدات والمباتسي والمنشات والتقنيات التعاونية والرسمية والاجتماعية. (بما في ذلك الكلخوزات والمعفضوزات ولطبور والمنتث المواطيسون

المنفردين واتحاداتهم الحق في ممارسة الاستنجار . والايجار بكون لمدة محدودة. وتتراوح هذه المندة بين 10.5 سنة او اكثر . اما فيما بخص بدر الأبجار فان ححمه ونظام دفعه يحددهما العقد السذى يوقعسه الموجر والمستاجر.

والجدير الذكر هنا ان مجمال علاقات الإيجار لا تلتصر على الانتباج الزراعسي، بل يعكسن استخدامها ايضا في فروع الاقتصاد الاخرى مثل الصناعة والبناء والنظل. علما ان الممتلكات التي تؤجر تبقي ملكا للدولة او الجهة المؤجرة الاخرى

(الكلخسوز او التعاونيسة او مجموعة من المواطنين او احد منهم) ولكن كل ما ينتجمه المستاجر بيقى ملكا له. وهذا النظام يفتح الامكانات الواقعية لتشكيل نموذج جديد من الادارة الاقتصادية الاشتراكية القاسمة على مبادىء اقتصاد السوق.

هذا وحسب المعابير الدستورية السارية في الاتعاد السوفيتي ان مرسوم هينة رئساسة مجلس السوفيت الاعلسي للاتحساد السوفيتي لا يكتسب مفعسول القانون الا بعد المصادقة عليه في دورة مجلس السوقيت الاعلى للاتحاد السوفيتي. ولكن حسيما تشيير كل الدلائل ان مرسوم نيسان لن يجري اقراره. ذلك ان الحكومة ستعمل أستنادا اليه علسى وضع مشروع قانسون سو فيتي حول الإيجار وترفعه في

موعد اقصاد الاول من تموز عام 1991 الى البرلمان المتوفيتي للمصادقة عليه. وأن هذا يجري من اجل عدم ارجاء اتخاذ

القرارات الافتصادية المهمية لنا الإبطاء في حدّ نشر حركة

وعموما ان مرسوم نبسان حول الايجار يمكن ان نعتبـره بمثابة واحدة من اهم لوانح الدولة التي انخذت في سياق الاصلاحات الاقتصادية الجذرية ويقسف من حيث اهميئسه في مصاف قانسون المسؤمسات الاشتراكية وقاتسون العركسة التعاونيسة والنشاط الالتاجسي

الالقاب، اما الحقوق والحريبات عمان ـ نوفوستي

هتى الانتهاء من الاصلاحات المعامعية فالاثنان يجب ان بأخذا طريقهما. خاصة وأن تعلسد الوضع القذائي في البلاد لا ببيح

الإيجار التي البتت جدارتها. وعلسى هذا النحسو ترى ان المرسوم يعطى التعجيل لمسيرة الايجار. وهو على امتداد العام المقبل سوف يلقس الاختبسار والتجربة العملية من اجل أن ير اعى القانون الذي سيسن على اساسه جميع التفاصيل التسي يتعدر اليوم مراعاتها. فمثلا الله من الواضح منذ الان ان وضع العقود وتحديسه حجسم بدلات الإيجار والضرانب والمدفوعات الى الميزانية سيكونان امرا غير بسيط تماما ولن تتفادي اللزاعات

هنا ابدا. و هو على كل حال امر

وكتيت البر افدا تقول: بينما يتزايد استغلال شعارات الدمقرطسة والعلانيسة وتوسيسع حقسوق وحريبات الإنسان من قبل شتى انواع الكتل والجماعات ممن يدعون انهم انصار اعادة البناء فانهم في الواقع خصومها الالداء وممن ودوالو استطاعوا تحويل الديمقراطية الى تحلل والعلائيسة المسس حق الصابي

اللجئة المركزية للحزب الشيوعي

السو فيتي ضمن افتتاحيتها التي

ذكرا فيها أن الديمقر اطية لا

تكنصر على توسيع الدقوق

القعلية بل تشمل ايضا تشديد

المستوليسة والانضيساط

قدفعها الى مجرى وحيد التيار <u>مومنگــــــو 4/11. ان</u> قى جهة الملاشرعية واطلاق البد لبيريمسرويكا الني دخلت مرحلة واللاالتزامات حيال المجتمسع سنولة تجتار اليوم تجارب والقانون. وبالذات على نمة جدية، ولكي تصمد لها لا بد من بعض الزعماء الادعباء من المزيد من نراص جميع قوى التجديد الثورى والقلاحم الوثيق المتطرفين والقوميين المتعصبين الذين يسترون ونجههم الحليقي للشبو عيبن وجميع الشفيلة حون خلف التمسك باعادة البنساء: الْكَارِ الْحَرْبِ الْخُلَاقَةِ، ذلك ما الاحداث في ارمينيا واذربيجان ذكرته اليوم البرافدا صحيفة

المعنوي والمادي الذي يصعب تعويضه في البلاد، وتصرفات القعصب القومسي في الساهل البلطيقي وملدأليا وسواها من الاتصاء. وهم الذين بشعلون اليسوم شرارات الشحنساء في جورجيا حيث افضت القلاقل في تبيليسي الى ضحايا في الارواح. وقد صارت ظواهر التسعمي القومى تتسم على تحو متزايد الوضوح بطابع معاداة الممو فبات

والاشتراكية.

التى اودت على نحو فاجسع

بارواح الابرياء والصقت الضرر

دفاعسا عن الديمقراطية

والبيسريسترويك

وذكرت صحيفة اللجنة المركزية والعرقس وتلحسق الاهانسة او للحزب الشيوعي السوفيتي ان التشهير بهيسات رسميسة او التستر على امشال هذه الافعال منظمات اجتماعية. بالبيريمنز وبكا والعلائبة يعسد عمان ۔ نوفستی

على الله تقدير نوعا من الكفر.

وينبغى ان بدور الكلام هنا حوز

الغسرق المبساشر للشرعيسة

الاشتراكيسة وتقسويض اسس

مجتمعنا والمسولية عن هذا.

واكدت البرافيدا أن الخطيبوة

الهامة في هذا الإنجاد قد انجزت

والمقصود هومرسود زناسة

الموقبيت الإعلسي للاتحساد

السوفيتي المنشور اليوم في

الجريدة حول ادخال التغييرات

والاضافات الني فاتنون الاتصاد

السوفيتسي يصدد المسوليسة

الجنابية عن الجرائد بحق الدولية

وبعض الوثانق التشريعية الاخرى

هذا المسرسوم يصلسح اساسا

لتحميل المستولية الصارمة من

توجه اعمالهم اليوم الى تقويض

نظام الدولية السوفيتي النظاء

الاجتماعي وتشكل جريمة بحتى

الدولة وبخرق التكافر القومس

وجاء في مقالة الجريدة: ان

للاتحاد السو قيتي.

* مصر للطيران رائدة النقل الجوي في المنطقة العربية والشرق الاوسط

تعد مصر للطيران رابدة النقل الجوى بالمنطقة العربية والشرق الاوسط هيث تاسست عام ١٩٣٢ لتصبح اول شركة طيران بالشرق

· ترفع اسد و علم مصر في مختلف انهاء العالم. وتمتد شبكة خطوطها من طوكيو في الشرق الاوسط حتى نيوبورك في الولايات المتحدة الامريكية، وتصل الى المدن الربيمية في الشرقين الاقصى والاوسط وبلدان الخليج العربى ومعظم العواصم الاوربية وبعض العواصم

-كما تغطى شبكة خطوطها الداخلية معظم انحاء مصر لخدمة السياحة مطروح اثناء شهور الصيف).

- قامت مصر للطير أن في السنوات الاخيرة بتطوير اسطولها الجوي وتزويده بأحدث الطر ازات العالمية. وكان اخرها شراء احدث طانرتين جامبو بوينيج ٧٤٧/٢٠٠ كومبي، ويتمويل ذاتي يلقت قيمتها ١١١ مليون دولار أي ما يعادل قيمة تكلُّفة المرحلة الاولى من مشروع مترو الفاق القاهرة.. فضلا عن شراء عدد من الطائرات البوينج ٧٦٧ بعيد المدى. والتعاقد على شراء طرازات حديثة من الاير باص ٢٠٠٠٣٠ والاير باص ٣٢٠ في اطار تحديث اسطول الموسسة بالموارد الذاتية وبدون تحميل الدولة أية اعياء .. بالشكل الذي يفي باحتياجات التشغيل على شبكة الخطوط ويوفر القدرة على مواجهة منافعة شركات

- تساهم مصر للطيران بدور زايد في خدمة الاقتضاد القومي حيث تعتمد على مواردها الذاتية في تمويل شراء الطائرات واقامة المشروعات والتوسعات الفنية والسياحية وفي ميزانية ١٩٨٨/٨٧ حققت اعلى فانض في تاريخ مصر للطيران حيث بلغ ١ر ٥٦ مليون

مجلس طيسسران موحسد لدول مجلس التعـــاون العربــي ؟ ترتبط مصر للطير ان يعلاقات تعاون مع شركات الطيسران

الاوسط وسابع شركة في العالم.

الواقدة من بلاد العالم ولخدمة السياحة الداخليه حيث تصل الى اسوان وأبو سميل والاقصر والغردقة والوادى الجديد والاسكندرية (ومرسى

الركاب رقم ٢ بالمطار بعد ان انتقلت ادارتها لمصر للطيران.. العلاقات الاخوية بيسن مصر حضر الافتتاح اللواء عبد والدول العربية الشقيقة. العزيز بدر ربيس مجلس ادارة عقد بالقاهرة اجتماعسات مجلس الطيران العربى الموحد

بمصر للطيران وعدد كبير من لدول مجلس التعاون العربي في رجال الصحافة والاعلام وكبان نهایة شهر مارس ۸۹.. لوضع في استقبالهم السيد حسين عبد المرتكزات الاساسية للتعساون الناصر رنبس قطاع الاسواق والتكامل في مجال الطيسران الحرة، حيث قامو ا بجولة شاهدو ا وخدمة المصالح المشتركة.. خلالها معارض الاسواق الحرة واتفق الجميع علسي اعتبسار والمنافذ البيعية بعدان تصلمتها الإجواء العربيسة لدول مجلس التعاون العربي اقليما موحدا.. مصر للطيران وأسادوا بجودة الملتجسات ورخص اسعارهسا كما تم الاتفاق على التوهيسد وطريقة عرضها.. وقسد أشاد التدريجسي النظمسة وقوانيسن الوزير فؤاد سلطان يخيرة مصر الطيران المتعلقة بالطيسران للطيران الطويلسة في مجسالا المدنى، وتحليق التعاون في الاسواق الحرة وفي امكانيسة المجالات البيعية والتبارية تحقيقها للمستهدف بزيادة والفنية ومجال صيانة الطائرات المبيعات.. وطالب المهندس ودعم حركة السياحة بين الاقطار محمد فهيم ريان العاملين بمصر الاربعة مصر والاردن والعراق للطيران العمل علسي توفيسر

المنتصات التى تشاسب اذواق العملاء وبالاسعار المناسيسة ★ الاسواق الحرة واشاد بتجربة بيع الملتجات في مصر للطيران المصرية: المتميزة في الاسواق الحرة بناء على توجيهات الرئيس

واليمن الشمالية.

المنتح السيد فؤاد سلطان وزير محمد حسلس مبارك. والسي المباحبة والطيسران العداسي حققت نسبة مبيعات عالية فاقت بزاؤقه المهندس محمد فهيم ريأت التو الغاث. ر تنبسيس مجلس ادارة مصر . الجدير بالذكر أن الاسواق الحرة للطيران الاسوال الحرة بمبئى تجد اقبالا كبيرا من العملاء بعد

هيبة الميثاء ورؤساء القطاعات رنيس القطاع التهاري يمصر للطيران.

أن تسلمتها مصر للطيسران ٠ برجع السي جودة المنتجسات وحقلت لحلال العشرة أبيام الاولس من شهر مارس الحالي مبيعات بلغت فيمتها ٢٠٠ الف دولار من المتوقسع أن تصل في نهايسة الشهر الحالي ملبوث دو لار.

ويرى الخيراء ان سبب ذلك الحرة بمصر للطيران. - المزايسا التسي تقدمها الاسواق الحرة للعائدين

- نوفر مصر للطيران الكثير خرطوشة سجالر ولتر روائج من المنتجات العالمية ذات عطرية بدون رسوم جمركية الجودة العالية وبأسعار نقل لحظة الوصول. كثيرًا عن الاسواق الحسرة . لكل راكب الحق في شراء بمطارات العالم.

. كمسا تقسدم لكل راكب من الجمارك.

هدایا بمیلغ ۱۰۰ دولار معفاد



المبيد فؤاد سلطان وزير السياهسة الاطلاق المنتي والمبيد المهندس محمد فهيدريان رئيس مجلس ادارة شركة مصر الطيران، والسيد معدوج عيد القادر

والمعروضة وتتوعها ورخص اسعارها وتناسبها مع مختلف الادواق العربية والاجنبية فضلا عن حسن الخدمة علد العرض أو البيع من العامليسن بالأسواق

400 الف طن اليابان سنويا

طنعين ههود فبركسة مناوسيم التقوشفات الأرنتية كن متابعة تتفيذ توضية تدوة تتعينة أقلهم الجلسوب الكلويسر العطسساء الاقستصادق والإجتماعيي في عمان أن اتصالات مكثفة تجري ملطقة الأقليمن تقوم التركية في الوقت الحاضر بين الغرفة حاليا باهراء الصالات مكثفة ما واتحاد غرف التجارة والصناعة عدد بمن الشركاب الصناعية في اليابنان والهنسند والاتجسطاة السبو فيالي: وألباكستنان الأنساء عدد من المشروعات الصباعية

وقال السنيد واضلب عازر اعتن لعاء الشركنة أمون شر غرقسية صِبَاعة عِمَانَ لِنَ اللَّاقِيةَ أَوْلُوا فِيدُ لد التوصل البها معمومو عة من الشركات العاباتية . لانشاء مصبع مشتقراله لانقاج الاستدة المركبة مَثِر أو حَ مِلْأَقْتِهِ مِنَا عِينَ (١٥) - (١٤) ا القب بيل سنويا، سيتم تصبيرها

أشاقه: الله تم الكوقينع غلبي اتفاقية تفاهد مع مجموعة من الشركان الهندية لانتباء مصنيه لانتساح جايض اللوسلسوريك يطاقة سنووية 300 السقه طن مضفرا الني المعوى الهاديسة بشير والى الم سيتر النو فين علي تفاقونسة المسترف مع مؤشسية اللوسلونية وهوستواث

وهو المعدل المعتاد في الظروف وقد جاء توزيع التداول بيسن القطاعات المختلفية بالشكل المعتاد، فقد استأثرت الأسهم الصناعية بحوالسي 66% من حجم التداول الكلس والأسهم

في الهنسد لتحديست أهسم

يعسد انتهاء فورة التقاريسسر

والموزانيسات في الشركسات

المساهمة التي حدثت منذ اواخر

العام الماضي، خصوصا بعد

صدور القرار ، الذي يحيل أرباح

الأسمهم الى المالك الجديد حتى ا

بعد انتهاء السنة المالية، عادت

الامور الى طبيعتها الان، حيث

بلغ مجموع التداول الاسبوعى

1.67 مليون دينار، بمتوسط

بومى يعادل 333 الف ديتار،

التأمينية 22% وتبوزع الباقى بين أسهم الخصات والاسهم التأمينية بشكل متقارب.

فرض للصناعات التونسية

بقام في عمان قبل نهاية الشهر الجاري المعرض الثالث للصناعات والمنتجات التونسية، وذلك تنفيذا للبنود الواردة في بروتوكول النعاون الاقتصادي والتجاري والفني، الموقع بين

ويأتى هذا المعرض ضمن جهود البلدين لزيادة حجم التبادل التجاري وزيادة التعاون الاقتصادي.

وتبلغ حصة المعرض التونمي في عمان مليوني دولار، وستكون المنتجات التونسية معروضة للبيع للجمهور طوال فترة المعرض الني تمنغرق من 10-14 يومًا.

ومن الجدير بالذكر أن المعارض التونسية التي اقيمت في عمان خلال السنوات الماضية قد لاقت نجاحا كبيرا. من جاند حر يقام في نونس خلال شهر حزيران المقبل

معرض للصناعات الار دنية في نونس، وهو المعرض الثالث و من خلال المعارض السابعة ننس أن هناك أقبالا منز أيدا على السلسع والمنتجسات الاردنيسه النسي نعسرض هنساك

. ندوة الاستثمار الاردنية الهندية تعقد في حزيران



الموضوعات التي ستناقشها

والاجنبية.

العامة لموضوعات الندورة التي

ان المالي في اسبوع

وهبطت اسعار الاسهم التأمينية

بنسبة متوسطهسا 7% وذلك

نتيجة لهبوط سعر سهم التأمين

بنسبة 15%، وسهم الاتصاد

العربي الدولي بنسبة 14%.

ولم يقع تداول على سهم الاردنية

الفرنسية للتأمين، أما أسهم

الخدمات فقد احتلت مكانة كبيرة.

ضمن قائمة الشركات التي جرى

عليها بداول، حيث بلهت 13

شركة. ومالت الاسعار السي

الانخفاض بمعدل 3,6% ولم

يرتقع من هذا القطباع سوى

سهمى اتحاد اضحاب الكراجات،

والخطوط البحرية، حيث سجلت

أسعار هذين السهمين ارتفاعا،

نی حین حافظت «تأجیرکو»

على سعر سهمها والخفضت

أسعار ياقى الاسهم الخدمية.

أما الاسهم الصناعية فقد سجلت

هيوطا بمعدل 0,9%، ولكن يرز

عدد كبير من الأسهم التي سجلت

وكانت تقلبات الاسعار في القطاع

الصناعي كيسرة بشكل خاص.

تحديد النسل...

كماتركز التداول مرة اخرى على سهسم السلفوكيماويسسات والصناعسات البتروكيماويسة

وفى مجال الاسعار فقد هبطت اسعار اسهم جميع القطاعات بنسب مختلف .. قالاسه ...

المصرفية سجلت هبوطا بمعدل 0,9%، وقد سبح ضد التيار ثلاثة أسهم فقط في مقدمتها سهم البنك العربى المحدود، الذي وصل سعره الى أعلسي لة بالقاهرة مستوى منذ اكثر من شهر، واقلل بمبلغ 150,5 دينار.

وينوع خاص ما يتصل بقضايا التنميسة القوميسة والقطريسة عشر من شهر ايار القادم، أعمال والمحليسة، ومنابعسة قصابسا المؤتمر الاول للجمعية العربية الاقتصاد العالمي، وتشجيسع للبحوث الاقتصادية، حول مبحث أساس هو المقاربات النظرية لمفهسوم الاعتمساد المتيسادل والتكامل الاقتصادي مع اشارة

بشروط مرسرة ويفائدة منخفضة

إ, ا مليار نسمة عدد سكان الصين

اعلنت الصين أن عدد سكانها وصل الى 1,1 مليار نسمة، وهو

ما يعادل مثلى عدد السكان في عام 1949 ، وحذرت من وفرع

كارثة على المسنوي القومي ما لد نبذل جهود جديدة لنعزيز

البحث في التطورات والعلاقات الاقتصادية العالمية، وتنظيم المحاضرات والنسدوات خاصة الى الواقع العربي. ويشارك فيسسه نخبسة من الاقتصادييس العسرب اعضاء الجمعية ويذكر أن النظام الاساس للجمعية يهدف السي تنظيم وتنشيط التبادل العلمي بين اعضانها وتشجيع البحوث

والملتقيات التي تخدم ما يحقق اهدافها، وعقد مؤتمر علمي مرة كل ثلاث سنوات علسي الأقل، اضافة الى نشر الكتب والاوراق العلمية، واصدار مجلبة علمية دورية، وتقديم الرأي والمشورة

يما لايذرج الجمعية عن طبيعتها الاقتصادية النظرية والتطبيقية، قمح أمزيكي لمصر

يقوم وفد اقتصادي صناعي وتجاري اردنس بزيارة الس توقع مصر والولايات المتحدة الامريكية قريبا انفاقا لنزويد مصر يمليون طن من القمسح الاميركي وكميات من الدقيق ونكر ان الحكومة الاميركيسة وافقت على منح مصر قرضا اضافیا قیمته 150 مئیون دولار ،

أربعع العجر النجاري الامريكسي السي 10.5 مايان دولار في شباط الماضي، بالمفارية مع 8,28 مليار دولار فَابِّنهُ العجر في كانون الثاني.

قاعدة جردة للصناعات جرى طرحها حتى الان تطرقت الى توسيع قاعدة التصنيع في التصديرية. وقال: أن مجلس أدارة الاردن. والاستفادة من للخبرات غرفة صناعة عمان، حريص كل الهنديسة في مجال تصديسر المسرص علسى توفيسر مستلزمات النجاح للنسدوة، الخامات والمسواد الوسيطسة والتحضير لهسا علسى أسس الهندية، واستكمال تصنيعها في متكافنية، من حيث الختيسار الاردن على أسس مشتركة مع ابقاء الباب مفتوحا لمشاركة الموضوعات المطروحسة من المستثمرين في البلاد العربية الجانبين، مشيرا الى ان و فدامن الغرفة سيقوم يزيارة عمل للهند

وأكد نجاح مثل هذه الصناعات. اليوم السبت، تمستهدف ايجاد تظرا لما تتمتع به الهند من مقهسوم مشتسرك حول أهسم خبرات واسعة في هذا المجال. الموضوعات التي سيتم بحثها وما يوفره الموقع الجغرافسي خلال الندوة. للاردن من مقومات تجعلمه

ومن الجدير بالذكر أن الهند تعتبر احدى ثلاثة بلدان بمبل فيها الميزان التجاري لصالح الاردن. وهي من اكبر الدول المستوردة للفوسفات الاردئسي، وتمتساز بتوفر خبرة وأسعة في الصناعة. وقيد سيسق لمجموعية من الشركات الهنديــة أن وقــعت اتفاقية تقاهم مع الاردن لانشاء مشروع لالتسمساج حامض الغوسفوريك بطاقة سنوية تصل

الى (١٤)7الف طن سيتم تصديرها

متاثة الديئار وقوته. - تحقيق النمو في الناتع العطي الاجمالسي تصل الرسي أناءً. " . الاعتماد على القدرات الذانية

وقد من رجال الاعمال الاردنيين يزور ليبيا في حزيران

الصناعية والزراعية الاردنية في الاسواق اللببية.

النجاري الامريكي

الشيء الاسامى الذي اراد السيد وزير المالية أن يكون واضما الجميسع من الل عرضه لتقصيلات الاجتماعات مع بعثة صندوق النقد الدولي هو نن البرنامج الاقتصادي الذي اقر يبقى ارقاما، والمهم هو الاسان الذي ستكون له الصلامية

البرتامج الوطني

للتعامل مع هذه الارقام، كبرت هذه الصلاحية أم صغرت. اى ان المسالة ترجع الى وعي هذا المسدول بأن هناك خطة موضوعة وان هناك او باد لهذه الخطة.

والمسألة ايضا لا تفتك سواء اكانت صلاحيتي تتحمر أي انفاق مائة دينار أو الف بينار. طالما أن هذاك وعبا للتوجهات الإساسية التي اوضعها معالى الدكتور حنا عودة في تأريره. ..حسب اجتهادي الشخصي الوز: ان هذه التوجهات تقحصر فر

الاردنية هذا المشهد في قلب

العاصمة عمان. وفي الساهية

الهاشمية الشى تشهد ليالسم

هذا المشهد ماخود من عمل قشي

الاردنس. بدءا بالجاهة. مرورا

بالزفة. وانتهاء سالصمدة..

تعد عدا العمل موسسة ..سم اب..

للغدمسات الانتاجيسة الفنبسة.

صوت وصورة

باسع ادوات كهربابية حدثتي بهذه

قيل مبار ادّ كاس الكووس جاءني

زیون واشتری تلفزیون. از ادد

·على قد الحال، كما ذكر . اسود

وأبسيض بسعسر لا يتجساوز

الخمسين دينارا، واستطعت ان

أجدله مطلبه فاشترى وشكر

في اليوم التالي جاءني عابسا

. كوف بتبيعني تلفزيــون مثن

ذهلت حال سماعي اياه فكلت :

- وهن سمعت يتلفزيون مدون

• والله يا خوي أمّا فكرته ملون.

٠ طيب ليش ما رجعتــــه من

- كيف ارجعه .. ؟ بدك تروح علي

وهيك صحك الزبون على وتقرج

على العباراة على حسابي..

. شو بتضحك على؟

سعره ()5 دینار ا!

رجعلي فلوسى!

وبغرجه نبيل صوالحة.

استمرار استقرار سب وبسذلك دحضت الشابعساد والاقاويل التي حاولت النيز مز

في الموازنة العامة وميسزان المدفوعات. . يجب الاستمسرار في ضفط النفقات وترشيدها والاستعزار ايضا في توظيفها لصالح سيرا

. يجب أن يراعي دائما المواطر هدف التتمية، لذا يجب العرص على عدم الاخسلال بستول

الخدمات والانتاج. وبهذا تكون المقولة الثي اكدنا سمو الامور الحسن ولي العهد، بأن الانسان الأريني هو هدف التنمية واداتها وغليتها، والمسعة

الجماهيرية العربية الليبية في النصف الأول من شهر حزيران لمقبل. وتهدف الزيارة التي تجري بتنسيق بين مؤسسة المراكز التجارية واتحاد الغرف التجارية الليبية واتحاد غزف التجازة الارننية وغزفة صناعة عمان الى تسويق وترويج المنتجات

اعتادوا في رمضان «يا نايم وحد الدايم».. «يا نايم يفعلوا شيدا.. الشيء الذي اعتاد وحد اللهه!! عليه الشيخ جاد هو «التطبيل» وكل رمضان وأنت بغير يا عم

جاد ويا كل المسلمين. وعلى صوت طرقات الشيخ جاد يصحو النيام. . ليعدوا سحورهم. . وهم خاشعون ميتهلون يرددون



画

والحضائات الخاصة. بأن الازمة شاملة. وقحد طالت رياضهسم وحضائاتهم فهموت، وتضاءل عدد روادها، لان الاهل لم يعد بمقدورهم دفع مبلغ محترم، مقسايل ايسواء الصغسار بضخ ساعات.. لقد ولت ابام العسر وصارت الاسر بأسن الحاجسة · الى اي قرش، مادام كيلو البندورة بدولار، لكنشأ لسنا معهم في استخدام المعلمات كمندوبات يطرقن ابواب المثازل لاقناع السكان بايسواء اطفالهم في روضة كذار. او حضائلة كذار. ولاها الافضل والاحدث.. ولانها تعتمد أفضل السبل الاوروبية في رعاية الصغار! نحن نسنا معهم أن تصل الامور إلى حد ابتزاز المدرسات، وكل

من لا تحضر صغيرا ترعاه تفقد

هذا نيس رجاء نتقدم به إلى

أصحاب ريساش الاطقسال

المعنيين.. بل هذا مطلب تتوجه

به للكف عن هذا الايتزاز وإلا فإن

أسم التعقيقسات بالمسرصاد،

وسيكون عندنذ على أتم استعداد

تذكر الأسماء والاماكن.

عملها..اا

. الو . . بقلك راديو رمضان معك . تكرم شواريك بس انتظيراك من المكتبة الموسيقية..!!

زالت المعجزة بعيدة التحقيق شارع راس العين؟!

مجارى تدخل التاريخ

سليمان عويس ــ

صنت فينسا المناجسسر

طنسا نطبخ ع الغساز

زوحمسوا بيعسموا الطناجسم

وسعدية بدها طعم جديسد

- شو يعمل ابو سعبد..؛

. شو بتشتغل يا الح طالب؟

. «أسكت يا ولد خلينا تعرف

نحكي».. ألر بفلك أنا طالب

. تشرفنا يا أخ طالب.. شو ينحب

جرش.، یا خوبی جرش.،

صارلي ثلاث ساعات بسنے

شو رأيك بكره نهاجر

شو رأيك بكره تهاجر

شو رایك بكره نهاجر

والمعسسدة من كتس

یس یقصی بر مسیل

حققتا أعظام إنجاز

وسعيد بده طقم كنبايات للبيت

. انت اللي مين؟

راديو رمضان معك..!

سمع ٨٠٠٠ الو يا خوى أنا

منذ سنة أشهر والحفريات المحكات النجاريسة في قائمة في منطقة راس العين، المنطقة «خربت» . كما قال لعل وعسى أن يتم أخيرا مالك أحد المتاجر ، فمتى إنجاز «المعجزة» التي تدعى تتحقق المعجزة؟ المجاري، ولكن لحد الان ما ﴿ وَمَنَّى تَنْفُهِي الْحَفْرِياتِ فَي

أيام الطفولة

ەغسان عزيسز ناصر، نشأ في

أسرة متوسطة المال في أحدى

القرو: السورية وتدعى «عين

دليمية».. ولم شقيقية تكبيره

بسنتين تسمى «سلام» وشقيق

بكيره بأربع سنوات.. ماتت أمهم

و هم أطفال صغار .. فما كان من

الاب إلا أن تزوج من امر اة اخرى

أنجيت فيما بعد بنين وبنات..

العلاقات الاسرية بينهم كانت

و اهية و هزيلة .. فهم يعيشون في

غرفة واحدة وظروف العيش

صعبة، مما اضطر الولد الاكبر

لان «بطفش» من البيت باحثا

عن لقمسة عيشه بعيسدا عن

الاسرة.. وسرعان ما مطفش،

غسان، كان يومها في الحادية

صغير في مثل سن غسان؟!

هكذا قال محدثى غسان نفسه.

وفي بيروت بدأ الفتى اليافع

حياته في المطاعسم وأماكسن

التسلية.. واستطاع مع الايام أن

بجمع شيئا من التقود.. عاد بعد

سنتين أو ثلاث إلى بلده وأسرته،

لكن اللقاء كان عاديا.. لم يسأله

الوالد أين كان.. ولم تسر في

لكسن كان بلمسيح في عينسي

وشابقته» ألما وحزنا لم تقصح

عنه، ولم يطن مكوثه في البيت..

فقد ألف السفر .. واعتاد على

البيت حرارة اللقاء!!

إلى بيروت!!

لم يكن على موعد معى .. ولم أكن بدوري على موعد معه.. لكنه القدر شاء أن نلتقى.. وشاء «لغسان» أن يقول ما عنده ..

نظرت في عينيه فقرأت مأساة انسانية.. تشابكت خيوطها.. واختلطت أحداثها... وتدرجت على سلم المفاجآت، ولذلك قررت أن أثيره كي يبوح بما باحت به عيونه. وكي يكشف الستار عن المخبوء.. وما هي إلا لحظات حتى انطلق لسانه وفاض بما لديه.. وراح قلمي يدور فوق السطور ويسجل بأمانة أحداث قصة مثيرة نادرة .

بحرارة داعيا نها بالتوفيق

والهذاء.. ومضى غسان السِـى

صدفة غريبة

عند الاصيل وبينما كان «غسان»

في طريقه من المطعم الى حيث

بيروت.. ليبدأ عمله من جديد.



أدار غسان ظهسره.. وعثرا: الاسطة تحوم في خياله : إ أين رحلت شقيقتي؛ وكيف؛ ومتى؟.. وهل رحلت وحدها در زوجها؟!.. لايسأس ساعرز الاجابات حال عثسوري علم شقيقتي.. هكذا هدأ من ثورت إ ومضى غسان السبى هيث كاز يعمل.. ورتب أوضاعه العيلية من جديد.. واتخذ له مسكنا مو بعض الشباب السورييين.` وتوالت الايام. أيما راح بوامز عمله كالمعتاد بجد ونشاط ولكبن ذلك لم يعن دون تكيره بشقيقته والاستلمار عنها. و في إحدى الليالي وبينما كان مغسان، يسهـــر مع يعفر زملانه.. وإذ بأعدهم.. رهو بن

قرية غسان.. بساله عن شابلته. و عما إذا كان يزورها باسترار. لكن وغسان، أوضح له ته لم يرها منذ سنوات طويلة.. هبث كان خلال تلك الفترة في سوريا وحين عودته ذهب لزيارتها ألم يجدها، وعرف أنها رحلت ولكن إلى أين لا يدري!! فقال الزميل : وكيف لا تدري إ

كثت سلام قرابة الشهرين.. لم تتحسن خلالها البتة.. وانسا انتقلت من انتكاسة الى انتكاسة اكبر، فقد استفحل الشلال النصفي وما عاد لسانها بقدر على النطق والحركة!! بن ظهرت في انصاء كثيرة من

أحقا ما تقول؛ هكذا قال غان بسدها بقع سوداء تتحول الى وهب من توه الى اقرب سِزَا زرقاء وسرعان ما تختفي هنا ليطير الى شقيقته، وهذاكان وتظهر هناك.. القرح والسعد بجمع الشعران كانت مسلام، في الخريسسات چدید بیسن غسان وش**فرا**ت اياسها.. ولكن طَفَلتها "تاريمان"

وهنساك عرف من شقيقسا لا تعرف ما معنى الموت!!.. هي التفاصيل.. ولكنها تلامم عرفت بحكم واقعها معنى الغربة بحاجة إلى تقصيل!! والرحيل والسفر ، الإقامة في وأيا ما كان الامر، فإن الصورة بيوت الايتام.. وعرفت أن أباها وضحت بعض الشيء.. فلا أله سماقر !!.. ولكنها لم تعرف بعد أن زوج شليقته عبد الفتاح شيدا عن هذا المسمى : مشلل..

کم کانت «ناریمان» تشعیسر بالسعادة والغبطة حين يجيء اليها خالها في دار الابتام نهاية كل اسبوع لياخذها في زيارة لامها في المستشفى.. كانت ترتساح أمام سرير أمها!!.. ولكن شينا ما كان يحيرها.. ويقلقها!!

غسمان ١٠. إنها تقيم هاليا أن في دمشق زار غسان اهله ولكن عين المريسة . شارع فينيسا. الفتور كان سيد الموقف، و في بيسروت.. وإذا رغست فأس دمشق أيضا التقى شقيقه الأكبر سأذهب معك.. لكن لم يجد منه أي عطف أو

فظل يحس بالغربة في داخله.. واستبد به البأس، ولم بجد مقرا

طرق الباب طرقة.. طرقتين.. ثلاثا.. ولكن أحدا لم يفتح له، اعتقد في باديء الامر أنها وزوجها قد خرجا للتسوق أو ازيارة أحد الجيران.. وعندما هم

رحب غسان بشقيقتسه وحضن مولودتها الحلوة ماريمان... ولم يستغرب حين قررت سلام أن تنام عنده في البيت.. وكيف يستغرب وهي شقيقته ولم نزره سابقا رغم أنها وعدته بذلك؟!

الأمر طبيعي ولا غرابة فيه.. ولكنه في اليوم التالي اكتشف ان شقيقته قد جاءت اليه «حر دانه» فلافها مع زوجهنا كان منصب على البيت والجيران. فهي تريد

الانتقال إلى منطقة اخرى وسكن اخر، والزوج لا تسمح ظروفه المادية بالانتقال.. إنه مجرد عامل عادي في مرفأ بيروت!!

صغيرة في أيامها الاولى.. عائقتني و عاتقتها.. ثم قدمت لي الشاب الذي يرافقها قاتلة : أقدم لك زوجي عبد الفتاح!! ودار بيننا حديث سريع.. حاولت

استدراجي لبيتها لكسي أقضى معهم ليلتي وأتعرف على بيتهم لكنى اعتذرت بسبب ارتباطي بالعمل ووعدتها أن تلتقي في

و في اليوم التالي زار «غسان» شقيقته في بيتها الكانن في حي الليلكي في بيروت.. وهنساك عرف منها أنها لم تكن لترتاح أن تنام في بيت والدهما في سوريا.. خاصة انها لم تجد شقيقيها الاول والناني.. «قطفتنت» مثلهما،

يعمل ليلا في احد مراكز التسلية في منطقية البروشة، كانت

بانتظاره مصادفة غريبة!! يقول غسان عن تلك اللحظات تعر أمام خيالي كشريط سريع. فلا أملك أن أقول سوى «سيمان

هُعَلُ! ﴿.. ويضيف : كنت ادندن وانا في طريقي لعملي الليلي..

والشمس أمامي تحستضر في الافق البعيد.. و الناس من حولي يروحون ويجينون، كل يمطي لحاله وكل ببحث عن ذاته وشؤونه.. وإذ بي أسمع صوتاً أليفا يناديني بحرارة: «غسان.. غسان!!ه.. والتفت خلفي.. فإذا هي.. هي «سلام» شقيقتي داخل سيارة أجرة وفي وسط بيروت!! ويسرعسسة تساءلت : من٢..

تتقطع.. على أنه ذات يوم وبعد أشهر عدة من اللقساء الاول.. سلام!! «مش معكـــول».. ا فوجيء بمقدم شقيقته.. كانت وركضت نحوها.. فيمسا كانت «سلام» وحدها، لم يكن زوجها معها بل كانت تحمل مولسودة سيارة الاجرة تقف ويقتح بابها

و في نفس هذا اليوم أعاد غسان يقيم أخوال لها.. شقيقته إلى زوجها، وأصلح ذات كان ذلك عام 1977 .. وقابلها البين بينهما.. وعادت المياه إلى غسان بعد ذلك بعام أو يزيد.. قَابِلَهَا صَدَفَةً . . وَلَكُنْ تَلْكُ الصَدَفَةُ رتبها القدر على ما ببدو .. ليلعب غسان فيما بعد دورا اخرا على

الحيساة الجديدة! مسرح الأحداث التي تطورت وتشابكت بشكل مثير. و في عام 1979 عاد غسان إلى الزيارات لم تكن كثيرة ليسبت دمشق ليقضى هناك حوالي سبع شقيقته.. ولكنها في المقابل لم

منزات. حاول خلالها أن يستقر في عمل معين و فق نظام معين.. ولكن أسياب العيش لم تتوفر **ئە.. فكرر عام 1986 أن يعود** إلى بيروت.. •

بعد أن أعد الأوراق اللازمـة

«غسان» لم يصدق ما يسمع.. ووقف ميهورا أمام ما يسمع فالكلمات غامضة وهي قريبة من

بالعودة إذ بجارة من الجارات تطل عليه وتخيره بأن «سلام» قد رحلت منذ زمن مع ابنتها مناريمان... وأن زوجها عبد الفتاح قد أرسل لها من الأردن أن تستعد للالتحاق به هي وابنتها

مرحيل.. وسفر.. سلام وابنتها فقط.. ورسالة من الزوج. و ٠٠٠

سكناها جيدا..

من العودة إلى بيروت.. وفي بيــروت كان من الطبيعـــى ان يتوجيه غسان اولا لزيسارة شقيقته.. فهو يعرف مكان

سمافر م دون تقصيل!! وقهم! الطقلة ناريمان في مدرسة لأر الايتام منذ عام 1984، ولمي أذ أسبوع تلتقي بها مرة.. كما أيم أن شقيقته تعبّاش واسط وخشابية وبنتها أمام غرفتها على الشارع العام، حيث تعد أبها ساندو يشات وتبيع بعض الشواء البسيطة .. عكذا ألهم غمان. وهكدا عرف جانبا من العباء الحديدة لشقيقته!!

وقد حاولت عملام، أن ناتسا شقيقها بالاقامة عندها، ولكنه اعتذر لان السكن هذا يعيد عن موقع عمله.. ولكنه وعدها بأن بِطْلُ على اتصال بها.

على قراش الموت

لم ينقطع وغمانه عن فيسأن شقيقته وابنتها.. بل كان يهد متعتب العقيقية والسملاأ

- ناريمان- طللة صغيرة لم تشم والامان هين يكون معها وقس العاشرة من عمرها بعد.. وتكنها ستها.. وكانت وناريمان، الطقلة ذكية ونبيهة.. وكيف لا تكون الناعمة لعيتهما المفضلة.. كذلك وهي وحيدة امهما!!.. وكانت تضلى على المكان جوا وكيف لا تكون كذلك وقد فتحت من المرح والعقوية والبراءة!".. عيونها على واقع إليم هزين...!! وفي يوم سبت من ايام شهر ايار - تاریمان - اعتادت علی امها دون عام 1987 .. قام غسان بزيارة ساير البشر .. واعتادت أن تسمع شقيقته في بيتها كالمعتساد.. صوتها ونصانحها.. اعتادت أن رهناك فوجىء بها ترقد في تلعب معها.. ان تخرج معها.. ان قراش المرض.. فسالها عما تُدس به واذا بها تقول له : لقد تتفسح معها.. ومعها وحدها!! فماذا يجرى الان؟.. شيء غير هويت على راسي من اعلى السلم عادي يجري.. وناريمان لا تملك إلا ان تصبر حتى تشقى امها

الخشيي داخل غرفتي!! منذ ثلاث ساعات.. واشعر باعياء شديد.. كانت تتحدث بنبسرات حزينسة متوجعة.. مما هذا بقسان الي نقلها للمستشقى حالا.. وفي المستشفى اجريت لها القحو صات والاسعافات اللازمة.. ثم قال الطبيب لغسان : تستطيسع ان ترافق شقيقتك لبيتها على ان راقبها جيدا.. فإن حدثت أبة مضاعفات خلال ثلاثة او اربعة ايام.. فما عليك الا اعادتها البنا

ومضت اربعة ايام «وسلام» في تصن مستمر .. إلا إنها وبعد عشرة ايام عادت فانتكست.. لقد شعرت بثقل في بدها ورجلها اليسرى.. بل امند الثقل الــــ لسانها! الامر الذي دفعني الي تقلها فورا الى مستشفى الجامعة الامريكية .. وفي ذلك المستشفى

وعلى مضض كانت الصغيرة تقيل هذه التبرير ات.. و بعقوية الاطفال تقوز : سيا الله يا خالو .. خلى ماما تطلع من المستشفى عشان نروح نلعب سوا ونشم الهوى

وتخرج من المستشفى لتبدأ معها

حلة حياة جديدة!!.. ولكن الام

ما زالت ترقد على سريرها في

المستشفى.. والادهى من ذلك

اثها دانما تائمة تثاد حين تصل

فتضج الصغيرة وتثور ثم تسال :

· خالو . . ليش ماما دايما تايمة . .

كل ما جبت ازورها بلقاها

نايمة..؛ ليش ليش يا خالو؟..

بدي احكى مع ماما.. بدي اسمع

ولم يجد خالها عمان ما يكذب به

على الصغيرة، سوى ان ماما،

. تعبانة ولازم تنام عشان ترتباح

صوتها..!!»

هو المعلسي الوحبسد بشوون

حتاريمان... واعتاد كل اسيو ع

ان يخرجها من دار الابتاء يطوف

بها ظبسائين والحدابق وأماكس

التسليسة .. ليعوضهــــا بعض

المنسان. وينسهسا الالام

ومع ذلك سرعان ما كالت تتحدر

الدمعات على خدودها هين تتذكر

امهاء وكنان خالهنا غسان

ستدرك الامر وتسدخل فورا

تتهديتها" وتطبيب خاطرهها

بقول لها ١٠١٠ ما خاله اكبر

منك و عابش لو هدى ما معي ام

واثت کبرت والازد تکونی

لد بستطع غسان مو اصلة العبش

في بسروت بمبب الظسروف

والاحداث التي تمر بها لبنان

شاطره وتعتمدي على نفسك.

المشكلة!! «ناريمان»

بعد شهر وخمسة وعشرين يوما بالضبط اسلمت «سلام» روحها لبارمها وفارقت الحياة بعد رحلة مرض شديدة، وحين حل موعد خروج الطقلة «ناريمان» من دار الابتاء في نهاية الاسبوع، كان غسان قد هيا الطفلـة تعامـا لاستقبال خبر الوفاة، قال لها : والت كيرت يا خالسو وصرت عروسة .. ومعكن الواحد يعيش لوحده بعيد عن مامسا وبأبسا شوفى خالسو غمان.. عايش لوحده بدون مامسا وبابسا وكانت تدهش الصغيرة لهسذه الاقوال من خالها.. ولكنها حين سمعت وعلمت بأن أمهما قد ماتت.. أدركت سر ملك الأقوال.. فيكت.. بكت ناريمان بحر ارة..



. غسان بروي لعدير التحرير قصته

فايعان - في دار الإشام في ولمسا اعبسماه الموال.. دون

13

الوصور إلى زوج شليلته .. ولما كان قلقسا علسي ابنسة أختسه انصفیرهٔ .. ارتای آن بحدرثتی يقصنه لعلى اقعل شينا.. وها أنا قد كتبت تقامميل الأحداث.. وإني تعلى ثقة من أن الأب منياتي.. سياتي البنا ان كان موجودا.. وسيطير لاحضار بنايسان... قَهُ مِي تَنْتَظُرُ فَي بِيتُ الْأَيْتَامِ : ببروت الاوزاعي . دار الايتام ..مبرة محمد ر مضان». و قبل ان بو دعنی «غسان» کشف لى عن بطنه و قال : "شوف في بطنس عدة عمليسات.. إنسس مريض، وأرجو أن أعثر على زوج شقيقتي في اقرب فرصة ..

وبعد

فهذه ـ عزيزي القارىء ونكنسه لم يجسد مستقسرا له واحدة من أغرب القضايا هناك . اد ظل شيح الطفلية ريمان بطارده. وظل بشعر ان الاجتماعية.. لعب القسدر مقصر بحقها.. وقجاة خطرت له خلال سنوات مع اطرافها لعبة الحياة والمنوت.. والرحيل والسفر . . والحزن والالم.. وما زالت القضية معلقة.. وسيظل المله مفتوحا إلى أن تستقسر قرر مغسان، في ادار ممارس، ستاریمان» فی حضن آبیها ١٧٨٧ السفر الى الاردن لييحث «عبد الفتاح» و تفتح بيديها عن زوج شقيقته الذي لا يعرف

تحقيق/راند بونس

الصغير تين ملفا جديدا تكتب

على صدره «أنا وأبسس

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :-من فرج عن مسلم كربة من كرب الدنيا في الله عنه بهاكرية من كرب يوم القيامة اوكما قسال الشهر الغضيل

Secretary of the fact.

فرصة لا تعوض

بوجه عاد.. ناهيك . عزيسزي

القارىء . عن الديون التي المقلت

كأهله جراء مصاريف المستشفى

والعلاج واجراءات الدفن بعد

ونذلك لا مناص من العودة الى

سوريا لغله بستطيع تدبير تقسه

هناك.. لن بطرق ياب وادد او

شقيقه الاكبر. فقد حاول معيما

ابان مرض شقيقته .. فلم يقدف

ماذا سيفعل بها" و ابن سياخذها؟

تساءل كتيرا بشانها.. واخيرا

قرر ان يتركها في دار الايتاد..

فهي ستكون في مامن . على

الاقل و لو لفترة محدودة . يكون

خلالها قدامن نفسه واستاجم

اي منهما ولم يقدما شيعا! ا

وهكذا قرر غسان ان بعود الم

سوريا وحدد في صيف ١٩٨٨.

غسان إلى عمان

عليه سوى الاسم الاول «عيب

القتاح ١٠٠٠ لعله بلتقي به و يخبره

بما حدث. وبالمصبر المجهول

الذي يكتنف حباة الطقلسة

فرانكف

في النحياة: ربما عدثت تطورات في على عملكم

ينضها مشجع وينضها الاقتر لا، نكن الامور في

قى السحب: هذه الإيام هي الانسب لعل جميسة

مشاكلكم الماطفية المعلقة.. وكذلك تسوية الخلافات

التي تسبب الصدام فيما بينكم وبين هبيب الطلب.

في الصحة والحظ: رحلة الصيرة سنكون مربعة

الصدو

في الحياة: نيس هناك من تغير ملحوظ في ظروف

عملكم وكذلك ليس هناك ما يشجع على بدء مشاريع

قَى أَنْحَبُ: لا تَدَخَلُوا أَيْدًا فَى الشَّوْونَ الْمَالِيةَ لَحَبِيبَ

القلب لان ذلك يثير اعصابه، هاوشوا ويشكل غير

في المصحة والحظ: حاولوا النخاص من الكلوات

التدلسو

في الحياة: تتانج مبادرتكم التي شرعتم بتنفيذها

ستكون على الغالب مرضية وتتصحكم التجسوم

أي ألجنيه: يتصحكم نجم الزهرة ان تكونوا مطهمين

اكثر لمبيب الللب فهر يمر الان بلحظات صعبة فلا

في الصحة والحظ: لوموا بنيارة طبيب الاسنان.

في الحياة: فرصة جيدة سنتاح نكم في حلل العمل

بالمجاولة وأعادة المحارلة حتى تتحلق اهداقكم

تستغربوا تصرفه القريب في هذه الإيام.

بهر الحظ: الكهرمان. يوم السعد: السبت.

مهاشر اقتاعه بصحة وجهة نظركم.

الزائدة. يوم المظ: الإحد، اللون: الروج.

لاعصابكم المتوترة. هجر الحظ: القيروز.

النهاية سنسير في مجراها الصحيح

أعزاءنا القراء: إليكم فيما يلى الطرائف الشلاث التي فازت في مسابقة اضحك واربح وهي على التوالي : * الطرقة الأولى وقد فازت بجائزة وقدرها ثلاثة دناتير:

يأكل أسدا

زار أهدهم هنيقة الحيوان، والثناء مروره عن قفص يداخله أسد متوجش، أدخل ترجل رأسه إلى داخل القلص ليشاهد لأبيد عن قرب.. فذعر حارس الحديقة. وأسرع إلى الرجل وأبعده عن القلص بسرعة.. لصرخ الرجل في رجه الحارس قائلا : شو مالك يا زلمه.. هو أثا بدي

اختارها : إياد طلال عبد الغنى -

* الطرفة الثانية وقد فازت بجائزة وقدرها ديناران :

أهب رجل مرة الى نوفونيه ليشنسري ويتطلون فكاسه بدون ان يلبسه فصار يغنى ويقول : «لايق عليك لايق».. وعندما وصل إلى اليبت وقاسه تعزق البنطلون.. فصار يغني ويقول : مغتبلي والله غشه متى فقذي ما دشه» اختارها نعمان خالد ـ عمان

* الطرقة الثالثة وقد فازت بجائزة وقدرها دينار واحد:

فنجان شاي

دخل شاب سكير إلى حفلة مع و الده فجاء لرجل ءالجوسون، وفسال تشريسوا

الوظد : كاسة شباي الولد همس يافن الرجل : واحد ويسكي

بس شعه في فنجان شاي علشان أيوي

الرجل بأعلى صوته : واهد ويسكي بقلجان شاي عاشان ابو ه معاه...ا اختارها : حسين علي حسين

الطرانف التي وصلتنا:

الفيل والنملة

كان الغيل والنملة في الموقف فلما حضر هٔجلست بجانب راکیین، و عندما صعد الفيل لم يجد مكانا، فقالت له النملة : تعال أيو الشباب يوسطك جنبي!! الحتارها : خالد ابر اهيم الدسوقي

خرج مهندس معماري مع خطبيته في تزهة فأرانت أن تجامله ليتكلم معها فقالت له : الجو علو كثير .. فرد قائلا : كويس

القاضي : عبرك دخلت السجون" المتهم ياكيا : لا ما عمري دخلت الصون

القاضي: لا تَبِك، سوف أَنْخَلْك السِنِ"!

تشاتجر رجلان وكسرت يدكل منهما وذهبا إلى الطبيب فتقدم الاول لبجير يده فتألم كثير ١. و عندما نقدم الثاني لم بتألم لسأله الاول : لماذا لم تتالم الد المقال هل أمّا مجلون لاعطيه بدي المكسورة. الحتارتها: عايدة فتحي محمد

ساله المعلم طلابه : إذا كان بلزم البانيو دقائق ليمتلىء ويلزم اللطار ستساعات ليصل من عمان إلى العقبة .. فكم عمري؟ سكت الجميع إلا طالبا رأبع إصبعه فأجاب

فكال المعلم : وكيف عرفت؟ قال : عندي أخ عصره 23 سنة ونصر

اختارها : محموذ فتحي محمد عيد ميلاد

كان الزيبون يراوغ في دفع السحساب للمطعم، وعندما ضاق صاحب العطعم به أرسل الفاتورة وقدكتب عليها : عمر هذه قردها الزيون كاتبا عليها : عود ميلاد

الحتارتها : مي محمود أبو رزق.

هاظ اللي مجلني اعتاد احد المجانين المقيمين بالمستشفى

أن يضع اذنه على الحانط وينصت.. أمر يه طبيب، فناداه المريض وقال : نعال يا دكتور اسمع.. حط تنبك على الحيط، فوضع النكتور اثقه على الحانط وقال للمجنون : مش سامع إش المجنون : ما أنا هاظ اللي مجنني!!

اختارها: أيمن على ملكاوي

أراد أحدهم أن يتعلم اللغة الاجلياية. فسأل صديقه عن هذه اللغة فقال له : إذا إ سالك أحد عن هذه اللغة فقل له : حيس بلو، اوكيه».. ولحي يوم من الأيام اتهم هذا الرجل بتهمة قاتل فسأله القاض : . هل أنت القائل؟

قال الرجل ؛ يس القاشي : هل محك شركاء

القاضى : إذن تفضل معي إلى السجن اختارها : نبيل هاشم المصري الحمار احسن

التقى حساران في المسلخ، وشاهدا الفرقان تؤخذ إلى الذبح، فقال الحمار الاول للثالي : الواحد منا لما يشوف هالكرفان بينبسط إنه خلق حمار اختارها: أيمن خميس البدوي

خبير باباني

قدم إلى إحدى الدول العربية غبير باباتي

اسمه مشان شو سه لتقديم اقتراهاته هول

الصلاعة. قتلام مله احد الرجال وحياه

وتحدث معه قليلا . . ثم تقدم منه رجل ثان

اختارها : أحمد فتحى - خريبة

هذا ويسرنا أن نتقدم بجهزيل

الشكر والامتنان لجميع الاخوة

المشاركين في هذه الزاويسة،

وتتقدم من القائريان بأجسمل

التهائي، وندعو للاخرين بحظ

أوفر في المرات القادمة إن شاء

. وش اسملات:

ررطيان شوه

. مشان تتعرف يا لكو ..!!

والبكم فيما يلى نخبة من أجمل

كويس للصبة

المتارتها : رندة فتحى

اختارها : محمد أحمد فياض



هل هذاك فرق عزيزنا القارىء بين تشاؤب الانسآن وتشاؤب الغوريلاً.. بالطبع هذاك. ألم يخلقنا الله في احسن تقويم؟!.

اكتسر الشلالات ارتفاعها في العالم

معتبر شلال انجيل في فنزويلا اكثر الشلالات ارتفاعا في العالم، فياهه تسقط من ارتفاع 979 مترا عند نقطة ما من نهسر «كاراو»، وقد اكتشفها بطريق الصدفسة عام 1935 الطيسار الامريكي ،جيمي انجيل». عندما اضطر للهبوط في تلك المنطقة



مانقیمش های بنظاون

الغطويه

بلغ الوسواس في الكاتب الإيطالي الشهير «اليسائسدرو مادسونی، مبلغا فاق کر خیال، فقد كان يحافظ على صحتسه محافظة غير عادية ، اذ كان يغير ملابسه كل يوم، متتبعها بذلك التغير في حرارة الطقس، ومهما كانت بسيطة ، وأغرب ما في أمر

علوبات ،

هذا الأديب، أنه كان يقوم بورّن ملابسه عند كل مرة يلبس قيها لباسا جديدا، توخيا للدقة في





اذا ما تو خيتم الدقة، فاليكم فى فرانكفــورت بألمانيــــا الساعة المطلوبة، فالساعة الغربيسة، هذا وتبلسغ هذه هذه تضبط بواسطة موجات الساعة قمة الدقة، اذ أنها لاسلكية برسلها قمر صناعي، تؤخر فقط ثانية واحدة كل مرنبط بساعة ذرية موجودة

150.000 سنة.

اوروبا مخزن انسولين في

هناك يضخ الانسولين رويدا اهتدى الأطباء في الغرب الى طريقة يتفادى فيها المرضى بالسكسر «دق» أنفسهم بابر الانسولين يوميا، وذلك بخزن كمية كبيرة من الانسولين تحت جلد البطن بواسطة عملية جراحية، ومن

ر مانتكيش معاه

أصله صاحم أ

رويدا الى دم المسريض، وبطبيعة المال فأن هذه الطريقة نسهل على مرضى السكر وخاصة صغار السن منهم عملية الحقن اليومى

السرطان في الحياة: تجاح منحوظ في محيط انعس. وهذا يعنى تقاعمكم عن العمل، بل زيادة الفشاط والعمل، كم تضمئوا استمرار هذا النهاح. في ألحب: هناك أشواك لا تزال في طريق الحب ببتك وبين من يهمكم أمره عاطليا. نهذا عليكم النتبه جيد لما تقولون وتقعلون. في الصحة والحظ: عليكم تنظيم مواعد وجبات طُعامكم. أون الحظ: الاحمر . يوم السعد: الجمعة.

قى الحياة؛ تواكب النجسوم في هذا الاسبسوع

مساعيكم في محيط العبل. انتبهو ا جيدا لعلاقاتكم مع

في الحب: اعطوا مزيدا من الاهتمام لما يثار حولكم

من الوال من قبل اناس على صلة و تبقة بحبيب القلب

في الصحة و الحظ: تتنظركم مشاكل في جهازكم

الهضمي. راجعة الى اسياب عصبية. لون الحطاء

في الحياة: تلام الركم صفقة مهمة جدا. عليكم

ديانكم الاقتصادية .

در استها جيدا لان قيها اذا ما تفقت تغير كلى لمجرى

في الحب: ان مجابهة مشاكلكم العاطلية بالطريقة

الحادة لانتاسب . ولا تقدم اهدافكم في الحب. لهذا

في الصحة و الحط: المشاكل التي تعاتون منها في

في الحياة: هناك احتمال لنشوء بعض المشاكل في

محبط العمل و التي سيساعدكم في حلها صديق قديم.

في ألحب: البرود الذي انصفت به علاقاتكم مع

حببب اللنب مؤخرا يبدا بالزوال شينا فشيدا مع مرور

الإيار. وهذا يعتمد بطبيعة الحال على حسن تصرأكم

في الصحة والحظ: نيمت هناك من فية مشكلة

عيونكم عليكم علاجها. لون الصفا: الاصفر.

عليكم استعمال سياسة الشد و الرخي.

علاقاتكم جيدة مع رقاق العمل.

رفاق العمل خشية الوقوع في مو الله محرجة.

ولا تتموا أن هؤلاء لهم تاثيرهم الكبير عنيه

ان تعصف بحوكم. فاحسنوا السلوك والتصرف في الصحة والحظ: مداع الرأس النصفي سببه الاعياء والنعب والإجهاد، فاخلدوا الى انراحة قابلا

صحية. رقم الحظ 5 يوم السعد: الغميس. المقرب

إنني أضع أمامك احتمالين هما

اللذان خلقا واقعى بكل وحشية، وإنكاره لجميل سيدته المرأة :

الاحتمال الأول هو أنك أنسان كبير السن شبعت من متع الحياة، وقذفت

حجرا في البنر الذي شربت منه، وحينما عدت اليه وجدته ملكا لغيرك،

وهذا المبهب هو الذي يملا قلبك بالحسد والقبرة والحلد، فبدأت

يتحريض الرجال على النساء تحت علوان : «للرجال للرجال فقط»،

قتماذا لم تطلب من حواء مطالعتها؟ هل هو الخوف من كشفك أيها

الزائف، وكشف كذبك تجاه سيدتك التي كان من الواجب أن تقبل يدها

بين بدي أمرأة رفضت الخصوع إليك، وكنت أنت من خصع لها، وأقسم

يرب حوام، أنك وللمرة الثانية ستكون مجرد لعبة، ولكن هذه المرة

ستكون لعبتي أنسا وحدي، وستسخضع أمامسي بكل احتسرام،

أم نسبت بأن المرأة مثل العثب تتحني أمام العواصف ولا تتكسر ١١٢

وكذلك قلمي.. الحلى ليكتب لك ولكله لم يتكسر خوفًا مثلًا، والني أقسم

ليس برب حواء.. بل برب العب.. ألك حيثما ترى فتاة تعر من أمامك

تكاد عيناك أن تخرجا من وجهك وأنت تلاحقها.. ترقيها خارة لشكلها

مواجهتي.. قانا الاقوى.. وصدق من قال : نحن سودات الرجال .

رجل يكره المرأة ولكم ملي ألف ليرة..

أما الاحتمال الثالي فهو أنني متأكدة أنك كنت تعبة مجرد نعبة

صياحا ومساءاا

في الحياة: مع مرور الوقت سيطرا تصن في ظروف عملكم، الامر الذي سيؤدي الى ازدهار

في الحياة: تتبهوا جيدا لتصرفاتكم مع رفاق العنز

خاصة الليماء منهم. ابتعدوا عن أي نشاط بضعكم في

فِّي الحنب: كن شيء بينكم وبين حبيب القنب في هذه

الإبام ما هو الا امتداد لما صبق من احداث. وهذا لا

يعنى أن لوس والإمكان تطوير الحالة الى الأفضل

في الصحة والحظ: سنشقل بالكم صحة احد

المذراء

فِّي ألحياةً: اذا ما اغتنمتم الغرص المناهة لكم في

محوط العمل. فإن بالأمكان تحقيق الأحلام التي طالما

في الحب: كل شيء ببقر على ما هو عليه مع دبيب

القَلْب، قَلَيس هناك من اي تغير جو هر ي يمكنه ان يغير

في الصحة والحظ: انتم بعاجة الى منهد من

سأعاث النوم والراحة. لون الحظ: النيش. رقم الحظ! .

المعسران

فَّى الحواة: هناك تحسن في حالتكم المادية بصل في

النهاية الى الحد الذي برض طموحكم ماليا. علاقاتكم

أي الحنيه: استوبكم وتصرفكم مع من تحبون يجعله

يشك في صحة تو اياكم معا سيؤدي الى مشاكل يمكن

أن طبيعة علاقتكم اللوية.

ستبطى جردة مع رقاق العمل.

الاصدقاء. يوم السعد: الاحد. اللون: الأزرق.

موقف صعب. الصمت هو الانسب في هذه الارنة

في الحب: توثر محتمل في رباطكم العاطلي سبيه ظروف خارجة عن ارادة جبيبكم، عليكم التهمل بالصير والهدوء، فالأمور ستتسحس تصالحكهم في الصحة والحظ: الصحة جيدة الانتظارا بالكم، هجر الحظ: الواقوت. يوم السعد: الاربعاء ,

فَاغْتُتُمْوَ هَا. هَنَاكُ تَحْسَنُ مَلْمُومِى فَي احْوَالْكُمْ الْمَانِيةَ . في الحب: النبوم تسير معكم وعليه أسنحل أريبا كلُّ مشاكل الحب. تعاشوا الصدام مع احد الأقرباء لاته ريما جركم الى سوء فهم يقودكم الى نتانج لا تحبولها. في الصحة و الحظ: اذا كنتم تعانون من النوالي. ابتعروا عن الوقوف طويلا، لون المظ: اليني.

إلى العديلة سالي أحمد : لقد تطاولت النملة على النسر ، وقلت كلاما أكبر منك، وهذا عهدي بكن تحاولن أن تعطين أنفسكن حجما أكبر من حجمكن، فما أجمل التواضع، بأن يعترف القرد بأله قرد، أيتها الطاووسة التي هان أو أن نتف ريشها ! ! . أنا أعترف بأن قلوبكن أشد من الرخام صلابة ، وأعرف بأنكن أعشاب سرعان من تسحل تحت أقدام العابرين. وما أسرع ما تجف وتغدو هشيما تذروها الزيح .. تواضعي يا ناجا من الشوك.. با تاجا من لهب لا يحتمل.. يا تاجا من الصداغ.. يا سيدة تلهث وتبكى . وتتضرع كي تكون عبدة ذليلة أمام رجل حقيلي، كفاك مكابرة!! فمثلى لا ينظر لمن من على شاكلتك، ولا لمن هن فوق ننك. أنا الواقعسى، ويسحك لو تعرفيسن من أنسا، لقمد جانسيك الصواب، وارتقيت سلما صعبا عاليا جدا، أنا سيدك. وسيدك

تتحداثي هذه المخلوقة التي تدعى بأنها امرأة، بأن أكون ألعوبتها. فهل رأيتم امرأة تتحدى رجلا، إلا إذا كان الرجال لعبتها المفضلة. أيتها الغبية. . حيثما تخضعين خضوعا كاملا لرجل مثلي.. فإنه بالطبع

لا بريد امرأة لعبتها الرجال، أما قلمك الذي ظننت بالهران ينكسر، فإن طعلك لي به لا يفير من الأمر شيئا.. لان الرجل سوف بيقي رجلا

ويحك أنا الواقعي، أنا لا أحراب الالثي، أنا أحراب بقلبي، ويصمتي وبقلمي كل اللواتي سقطن إلى منحدر الاسترجال.. وبنني أعشرك بأنثى لا أكره المرأة بل أحتقرها احتقارا..

عَمْدِي اللَّارِيءَ ؛ طالع تلكس واقعي في معلجة عقدي المعرد. ﴿ وَاقْعِي

للرجال.. قلنا للرجال فقط

والمرأة سوف تبقى امرأة.

لا يهمك شيء، سوى انها هواء وصدق القسائل: داولسي علسى ملاحظة: الشر رسالتس كاملة إن كلت رجسلا، واستطيسم المرسلة : سالى أحمد..

عين الطبيعة

التا، واذا ما نظرنا «بعين»

الطبيعة الى هرم الجلد الذي لا

يتفصل ابدا عن هرم باقي انسجة

الجسم، فاتنا سنكتشف أن هذا

الهرم ما هو الا هرم طبيعي، اما

عكس ذلك فهو ليس الا مكابرة

في غير معلها، فالجلد الهرم

تحت عدسة الميكر وسكوب نجده

مضمحلا ومتقلص الطبقسات

وكسذلك فان غدده الدهنيسة

الكثير منها، الامر الذي يؤدي الى

رداءة تمويس الجلد بالسدم،

وبالتالسي بالمسواد الغذانيسة

والاكسجين، ويتقلص أيضا عدد

الغلايا «الميلاتية» التي تكسب

الجلد لوثه المميز، فيظهر الجلد

كثر بياضا عن ذي قبل، وأخيرا

أن ظهور «النمش العجائزي»

بلامشقة وبلاعناء وصلنا حراج

بولاد وأبو أحمد في منطقسة

عوجان/ الزرقاء، وعند المدخل

الرئيسي للحراج استقبانا شاب

وسيسم ببطاقسات بانصيب

مجانية ! ! . . كانت تلك أول لفتة

ايجابية من جانب إدارة الحراج..

رفى ساحة العراج كان الزبائن

قد بدأوا في التوافد.. لاسبها وأن

الحركة في رمضان تكون بعد

الأفطار .. جاءت زيار تشا ليلا ..

حيث يحلو السهر ويطيب السمر

أي مكتب الادارة جلسنا والنظرنا

مقدم المبيد أبو أحمد.. لكته

تغلبف عن المحضور نظمرا

جلدنا يقول يعرف أبدا الكذب، فالزمن أ يحفر أخاديده شئنا ذلك أم أبينا ويترك اثاره التي تفضح ولا شك أسرار حياتنا وعمرنا»

كان من الممكن للانسان في

قديم الازمان، ان يحزر عمر اي

كان يشكل اسهل مما هو عليه

الان، فكانت النساء مثلا طفلات

حتى سن البلوغ، وفتيات حتى

سن الثامنة عشرة، وشابات حتى

سن الخامسة والعشرين، وفي

سن الثلاثين كثت تجدهن أمهات

أو عانسات، اما سن الاربعين

فقد كانت بداية الطريق الذي

تسلكه النساء في السير نحو

أما اليوم فان تحديد عمر

النساء ليس عملية سهلة، فقد

تيقى فناة شابة - بعد سن البلوغ -

الى اي فترة زمنية تريسد..!!

الذي تلبس، أسباب من شأنها

جعل السيدة تبدو شابة اكثر،

فالعبور من عمر الشباب الاول

الى الثاني، ومن بعد ذلك الى

عمر الشباب الثالث يصبح بطينا

اكثر، والحدود القاصلة فيما

وهناك سبب اخر بجسط من

الصعب معرفة عمر أي سيدة:

فالزواج والامومة كانتسافي

السابق محطنين في حياة المرأة |

وتحدثان في فترة زمنية معينة

في حياتها، أمسا في عصرنسا

الماضر ونظرا لامتداد فتسرة

الشباب فان هاتين المحطتين لا

بينها تصبح غير مرنية تقريبا.

ريحة والميكياج واللباس

(الذي غالبا ما يكون اكبر من غير ذلك من المعلومات.. العمسر الحقيقس) بل وعمسره

اذا ما انفق وشاهدت فتاتين بميلتين قبالة الجامعة ترتديان نفس «البلو جينز» وشعرهما الطويل مسترسل بدلال علسي أكتافهما، فكيف نعرف من منهما هي أم للاخرى؛ والأجابية على ذلك ـ لمن يهمهم الأمر ـ سهلة يكفيكم فقط «قراءة» جلديهما!!

وبسيطة جدا. فأذا لم يكن متوفرا لديكم أي عنصر من عناصر كشف العمر، قان مظهر الجلد هو الناطق الحي والدقيق نعمر اي انسان، فالجلد لا بكذب أبدا، فقائونه الخاص المكون من علامات، ومن نمش وبقع أخرى، بمكننا من معرقة

البلاد المنطورة)، فهناك الكثيرات ممن يتزوجن في سن الأربعين، النظر فيه أمكنكم أيضا معرفة بينما بنات الخواتهن او الخوتهن قد سبقتهان السي السزواج. فأصبحن خالات وعمات لهن، و هناك نماء يصبحن أمهات في

تعنيان للمرأة شينا (خاصة في

الحياة التي عاشها صاحب هذا الجلد، ومعرفة الزمن الذي بقى فيه هذا الاتسان معرضا جلده لاشعة الشمس، بل ومعرفة كيفية الفترة التي تقع ما بين أول عملية مواجهته لضغط الحياة. وما جراحية لتجميل جفون العيون تسبيسه من تشوش وتوتسر وثانى عملية امتصاص للدهون

للاخرى..؟

الزابدة في الجميم.

ليس فقط عمر الجند الحيوي

الحقيقى أيضا، فاذا ما أمعنتم

1

عصبي، وكيف وكيف... الكثير

لعبة الحقيقة

بامكان اي انسان ومن اول نظرة، وبدون اللجوء الى عناصر الهوية الشخصية لاي شخص بريد، معرفة عمره ان يلقى نظرة

. من منهما أم للاخرى؟

فاحصة على مساحات الجلد التي لا تقطيها ملابسه: الى البدين مثلا.. أو الى الصدر ، حيث يمكنه

ملاحظة بقع حمراء دانرية بحجم ر اس الدبوس، و التي يطلق الطب

علسي الواحدة منهسا اسم

«انجيوما» متناثرة هنا وهناك.

وبطبيعة الحال فان عدد المخفى

من هذه البقع تحت المسلابس

أعظم. فقد تبدو امراة في سن

العشرين مثلا، بينمسا هي في

الاربعين، فالبقع الحمراء هذه

تمكثنا من معرفة عمرها الحقيقى

باضافة عشرين سنة اذرى لما

تبدو عليه من عمر .. ويمكن أن

يقال الشيء ذاته عن علامات

أخرى غير طبيعية تظهر على

جندنا أو جلد الاخرين، والتي

كثيرا ما تكون علامات مميزة

للشخصية مثل «الخال اللحمي»

على جانب او جانبي الجبين،

والعلامات البيضاء على الكتف،

التي بجب استنصالها، لا لانها

تمثل انحدارا في صحة الجلد او

هرمه، بل ريما أثبت القحص

النسوجي لها، بأنها وريمسات

جلدية. ولا شك أن لعبة الحقيقة

هذه تشمل صنف الرجال كما

تشمل صنيف النساء على حد

سواء، قاذا ما رأيتم شايا رياضيا

وسيح أمامكم ذا جسم وسلوك

مشاب، فلا يغرنكسم هذا بل

الشعر ، كانت دليلكم على ثلثه واذا ما رأيتم بلغا صليرا بنيا اللون متناثرة على السلم الخارجي للبد، فعليكم لشال عما اذا كانت هذه البقع نشأ عاديا يصيب الشباب ويتلاثر عند اسمرار البشرة، أو أنه نش التقدم في المن، الذي لا لزال أبدا والذي يمثل رسالة للهم التي لا رستطاع تواهلها: إنَّ عمري كذا وكذا.. هذا ومسن الممكن لهذا التمش أن يظهر أي الوجه مع مرور الوقت اسا التساء اللواتي يربن القهور دانما في سن الثلاثين فيا عليان

الا المعرفة الجيدة بعدر طافن

العقيقس، وبالتالس التبسر

لمظهرون في المستقبل الإمر

الذي يكون ملاحا عليقيا أن

أيديهن، يمكنهن من الجادة الله

والاحتفاظ بمظهر الثعاب للنز

طويلة جدا، أذ يكانهن ألم

الاهتمام بالنظام الغذالي الذب

وبلينا ، مدلينا نهيله بيب

بشكل روتيني الى مركز لح^{ايل} ،

للرياضة الجمعاتية، أو على

الأقل ممارسة الرياضة اللبا

لهن، وأن يذهبن بين مين والد

الى المصالي جزاعة النهياء

انظروا الى ميطاته رجليه أأا

ماكانت عارية قد تسالط عها

لارتباطاته العديدة ومسؤولياته الجمام.. إنه العمود الققري للمراج، بل هو النتيامو الذي يحرك كل شيء.. أبو أحمد ترك معنا شابين من تمار المراج. لكي لتماور معهما، ولقف على سير عملية البيــــع والشراء من خلال الحراج.. وكان لنا معهما هذا

- هل تقدم نفست؟ · الحاج كساب الخلايات . 32 سنة.. أعمل عملا حرا وغير مرتبط بأية جهة كاتت، فأتب أعتاش من عملي كتاجر حراج أي الحراجات تتعامل معها؟

- في الحقيقة أنا أتردد على أكثر

نضمطة هي الأخرى، الامر الذي يودي الى نقص انتاج الدهن وبشكل رنيسي في اليدين والوجه . فيصبح الجلا جافا، وبالإضافة يكمل و لا شك صورة الجلد الهرم. الى ذلك فاتنا نلاحظ تضيلًا في · لماذا يهرم جلدنا..؟ الأوعية الدموية، بل وانسداد

لهرم الجلد سببان رنيسيان: لسبب الاول هو «الجينات»، أما السبب الثانسي فهو البينة، والسبب الأول هو العــــامل الوراثي الذي يمثل قدرنا الذي لا يمكن تغيره، والذي يمثل معدل الهرم الذي يختلف من شخص

من حراج ومع ذلك فإنني ارتاح

جدا هنا في حراج بولاد.. ومنذ

افتتاهه في شهر متوفعيسره

تشرين ثاني من العام المنصرم

فقد دأبت على التعامل مع هذا

المراج حبث الادارة الملتزمة

بالشروط واللوائح القانونية ، كما

أن أسلوب التعامل هنا بمتاز

بالسرعة والالحملاص والصدق

وعن عملية البيع والشراء داخل

الحراج قال الحاج كساب : هناك

عدة طرق للبيع، إما بواسطة

المزاد، وإم يواسطة اخر مزاد،

وإما عن طريق المساومة داخل

وعندمها سألنهاه عن فكسرة

الحراجات قال : هي فكرة جيدة

ولا بأس بها طالما أنها تنظم

العلاقة بين البائع والمشتري

وبحدة أكثر من غيره ممن يكون هرمه بطيئا، وأقل حدة، وبطبيعة المال فان الطب المساضر لا

يستطيع أن يغير في الامر شيئا. اماالعامل الثاني وهو عامل البيئة ، كأن يتعرض الجلد تعرضا زاندا لاشعة القمس، وحسيت يكون معرضا لاثار الاشعة الفوق بنفسجية ١٨.٨ المؤذية، واتنا لا نبالغ أبدا اذا ما اعتبرنا أشعة الشمس العدو الاول للجلد.

عرازي والهراد المستان ما المان والوائد

الى الحر ، فهناك من يهرم يسرعة

کیف نحافظ علے جلدنا شابا . . ؟

أن الابتعماد عن التعرض الطويل لاشعة الشمس وخاصة في فصل الصيف، واجب اول لا بد من تتفيذه، فدهن الجلند بالمستحضرات الواقية له من اشعة الشمس، تمنع الاشعــة الفوق بنفسجية من الدخول الى الجند. أما واجبنا الناني فما هو

فهل تحبون أن تظهر و اشبابا دانما مثل «جين كولينز» التي استأصل لها جراحو التجميل نصف جلدها؟ أم أنكم تلضلون البقاء طبيعيين مثل «جين فوندا» التي بقيت محتفظة بجلدها الطبيعي حيث تتواءم فيها حقيقة داخل الجسم مع خارجه؟ والناس أجناس فهم على مشارب وأذواق شنتي .. د. هشام خریم

الا النطوير لحياتنا كلها، وتعني

بذلك اتباع نظام غذاتي كامل

ومتوازن، وممارسة الرياضة

الطبيعية، والابتعاد عن التدخين

والتشوش النفس والعصبي.

بالإضافة الى الاعتناء الصحيح

كيف يعالج الاطباء

جلدنا..؟

هنساك طرق ووسائل عدة

تبعها الاطباء للابقاء على مظهر

الجلد شابا ومعافى، فالطريقة

الاولى هي التي يطلق عليها

الاطبياء مصطليع il.iliinي

بولاد وأيو أحمد تدليلا علسى

الشراكة بيننا. ـ بم يمناز حراج بولاد و ابو أحمد؟

ومتاز بالصدق والامانة وحسن

التعامل والحقاظ على حقوق

البائع والمشتري بما يرضي كلا

الطرفين، ونحن لا تنظر المادة

بقدر ما تنظر تخدمة المواطن

وتهيئة الجو المناسب أمامه،

بحبث يدخل إلى الحراج وهو

واثق ومطمنن وكأن فمي بيت

. هل هناك من مشاكل وأعباء

وبين أهله.

تواجهكم في عملكم؟

بإدارة السيروانل بمجت لكيلاني

طويلة جدا.

يضحك ابو احمد ويقول : هذه سياسة جديدة قررتا أن نسير فيها على طول الخط ولسيمر مجرد الدخول المجاني هو كل ما تقدمه للزيانن، وإنما هناك أيضا هدايا قيمة من خلال بطاقات یانصیب مجانبهٔ توزع عل*ی* کل فرد يدخل الحزاج!!. كما نقدم الحلوبات والعصير للزبانن.. ويضيف أبو احمد : إلى اوجه دعوة صادقة لكل مواطن أن يتصل بي على هاتف الحراج في حال رغبته في إبداء أية ملاحظة أو أخذ أية مشورة بشأن موضوع

سأخدمه يكل ما أملك.

السواء أن يتمما عملية البيع والشرام داخل الحسراج، وذلك ليضمن كل منهما حقه، وخوفا من أية مشاكل متوقعة. ابو أحمد لم رطل مقامه بيلنا، إلَّا سرعان من جاء بلاديه لعمل شيء

«أبو أحمد» رائد فكرة الحراجات في الأردن دوره النشيط، وتزويدنا الحراج وكيفية سيبز العبعل

ـ الحاج كساب الخلابلة . لاحظنا أن الدخول إلى الحراج مجاني.. بل وهناك بطاقسات

. المشاكل والعقبات لابعد من بين مرافق المراج المختلف وجودها، فنحن نتجمل كافية للاشراف على كل ما يجري في الاعباء المتعلقة بالبيع والشراء الحراج من عمليات بيع وشراء وما قد بتحتم عن ذلك من تبعات وتنظيم.. وكانت لنا معه هذه

الدردشة السريعة : ، مئى افتتح هذا الحراج؟ . كان المتتاح المراج في العاشر من شهر نوفمبر «تشرين ثاني»

عدلما إلى مكستب الادارة حيث

التقينا خناك بالسيد محمد أحمد

اير اهيم المكنى «أبو أحمد» مدير

المراج.. وهو يحق تيلامسو

الحراج ولاينفك يتحرك ويتنقل

نبائع والمشترى باستسوب هادىء ورزين يقسوم علسى الحجسة والاقتاع. وينصح المديسسر الاداري كل مواطن بانعا كان أم مشتريا أن يوثق معاملة البيع والشراء من خلال مكتب التوثيق والعقود في الحراج، وقال عن طرق البيع في الدراج بأنهسا طرق مناسبة

جمهرة من الناس.. وحيث الدلال

يعتلى إحدى السيارات ويدلل

بأعلى صوته بواسطة مكبر

صوت يدوي.. التكينا مع السيد

وائل الكيلائي المدير الاداري في

المراج.. وقد أفادنا بانه يقوم في

كثير من الاحوال بالأشراف على

الساهة ومسا يدور فيهسا من

لشاطات مختلفة، كما يوفق بين

وجيدة لكن طريق المساومة في الساهــة افضل بكثيـــر من الطريقتين الاخربين، لانها تقوم

وتحفظ حق كل منهما.. من خلال

مدير الحراج/ محمد أحمد

على التأني والاقتناع. وبعد ذلك بالصيب مجالية.. فما السر؟ وفي الساحة الكبيرة حيث تحتشد 1988 في هذه القطعيسة من حراج بولاد وابوأحمر/ محافظ الزرقاء-عوجات - مثلث الشيطة العسكرية سابقاً - تلفونت ٧٥ ٢٥٥ ٩

الارض التي تملكها جماعية بولاد.. وقد أسمينا الحراج باسم

والتي يقوم على تنظيذها اخصاني

غبير ألى جراحة التجميل، حيث

يستاصل بواسطتها الجلد الزاند.

والطريقة الثانية هي طريقة

«كشط الجلد»، والتي تستاهل

بو اسطتها طبقات الجلد السطحية

الهالكة، حيث تختلي بذلك كل

الندب السينة المظهر، وهناك

طريقة ثالثة تسمى Pecling

ويستعمل فيها محلول كبصاوى

خاص، و هناك طريقية حقين

الكولوجينسسز في مناطسسق

التجعدات، وأخسورا لا الحسرا

فهناك عقار جديد Regin - A

يتوقع أن يكون له دور هام في

الحرب المعلنسة ضد الهسرم،

والاحتفاظ بمظهر الشباب لفترة

يبيع وشراء السيارات.. وأنسا أخيرا طلبنا من السيد أبو أحمد نصيحة للمواطنين فقسال بلا

. أنصح البالع والمشتري على

ما في موقع اخرا[وفي تهاية اللقاء شكرتها للأغ بلمصة سيعسة وموجسزة عن

تحت الرعايـــة

الملكية السامية

بدء تدریبات

مهرجسان

الثورة العربية الكبرى، هذا من

جهة، من جهة ثانية سيقوم

الطلبة المشاركون في المهرجان

بعرض لوحة تمثل قطار الثورة

العربية الكبرى، كما تقدم 1600

طالبة من عمان الكبرى، فقرات

رياضية من ضمنها فقرة الزهور

والسعصي، كمسا يقسدم طلبسة

محافظتي الزرقاء واربد عروضا

رياضية منتوعة، كما يقدم الطنبة

وفرق موسيقسات القسوات

المسلحة نشيدي مسلسمت با

حمين، و مقاند المصيــرة».

للشباب قد أجرت تعديلات وذلك

باضافة ثلاثة مدرجات خشبية

لاستبعاب فقرة اللوحات الخلقية

وقد بدأت يوم السبت الماضي

التدريسات الجماعيسة للطلبسة

المشاركيسن في مهرجسان

الاستقلال في محافظات عمان

رقم قياسي في تسجيل

تَتَخَلَلُ لِقَاءِاتَ كَرَةَ القَدَمِ، لِتَصْفَى

واربد والزرقاء.

وكانت ادارة مدينة المسين

سمو الاميرعبد الله يتوع الضفتين بطلا

التقليدي فريق الفيصلي بالركلات الترجيحية التي احتكما إليها، إشر تعادلهما بالشوطين الاصليين والشوطيسن الأضافيين بهدف واحد لكل منهما. 🛘 لقاء يوم الجمعة الماضي، والذي جرت أحداثه على سناد عمان الدولي، تابعه جمهور عريض قدر بخمسة وعشرين ألف متفرج مادت بهم المدرجات الثلاثة، إثر النفاعل الحماسي مع وفائع اللقاء بكل أحداثه ونفاصيله، مجمدين بذلك الروعة والعفوية في أن واحد، الأمر الذي ساهم بشحد همم لأعبى الفريقين، وحفزهم بصورة ملفتة للانتباه، فقدموا مباراة طغت

فيها الأثارة والندية، وتجلى فيها بوضوح ارتفاع حرارة الاداء. فريق الضفتين الذي افننص الكأس، كان هو البادىء في طرق المرمى، عن طريق مهاجمه «النشط» جهاد عبد المنعم، في الدقيقة الثامنة من الشوط الأول، ويبدو أن هدف الضفتين المبكر الذي جاء على حين غرة، قد فاجأ فريق الفيصلي، فبدأ على الفور بشن هجمات متلاحقة ومكثفة بغية إدراك هدف التعادل، لكن دون طائل.. ومع الدقيقة الثامنة والستين كان فراس الخلايلة ـ أفضل لاعبى الفيصلي ونجم المباراة مع لاعب الضفتين جلال على - يحرز هدف النعادل، لتعود الأثارة إلى سابق عهدها١٠٠

وحيدا، في ظل رقابة صارمة

ومشددة من قبل المدافع جلال

على، (لا أن لاعبى القبصلي قد

تجاوزوا هذه العقدة، بدخـول

باسم مراد بدلا من الرهــوان

ابراهيم مصطفى، وذلك عندما

نظموا صفوفهم من جديد، ويدأوا

بشن هجمات متلاحقة ومنسقة:

استطاعوا على إثرها أن يستأثروا

بالكرة و الميدان في ان معا، ومع

الدقيقة 37 كاد المدافع سامي

السعيد أن ينتزع هدف التعادل،

وذلك حيتما نفذ خالد ضربة زاوية

بدقة واتقان، صوب منطقة جزاء

الضفتين فاستقبلها ببراعة فالقة

سامي السعيد، الذي أطلقها من

فوره فوية لكنها علث العارضة

بقليل، هذه الفرصة الثمينة التي

لم تسار عن شيء، ساهمتِ إلى

من الهجمات الخطرة، ساعد

فى الضاجها واستعراريتها

انكفاء لاعبى الضفتين، وخاصة

رباعي خط الوسط، لمسؤازرة

رباعي خط الدفاع. والمساعدة

في درء الخطر الذي استفحل في

منطقة الجزاء، حيث اسفرت

هجمات الليصلي عِن ضربتي

زاوية. لم يستغلا بالشكل الامثل.

ووسط انشغال لاعبى الفيصلي

يمحماصرة مرمسى الضفتيسن،

وتكثيف الهجوم عليه، بذيبة

تغيير النتيجة، بنفت كرة مرتدة

الم جهاد عيد المنعم القابع في

منتصف الميدان ليتوغل بها

صوب مرمى ميلاد المُكثوف

حد بعيد. في مواصلة سيل

«8» دقائق وهدف

منذ أن أطلق الحكم الدولي أحمد باش صافرة البداية، طفق لاعبو الفيصلى والضفتين يتبادلون الهجوم المركز والخطير ٠٠ في سبيل إحراز هدف السبق، الذي يريح الأعصاب، بعد أن حصن كلاهما منطقته الخلفية على أكمر وجه، فكان البادىء في الامتداد نحو الهجوم فريق نادي الضفتين معتمدا في هجومه على الثثالي جهاد عبد المنعم، وداود زعتر، يساندهما في هذه المهمة طه نبِب، السدِّي لعب أصلا في خط السوسط، وخساصة في حال الاستحواذ على الكسرة ليشكل ثلاثتهم تفاضلا داخل منطقة جزاء القيمسلي، ويبدو أن هذه الطريقة لد حققت تقريق الصفتين ما كان يتطلع إليه، فلم يكد يمضى سوى ثمانی دقائق، حتی کان جهاد عبد المنعم يهز شباك ميلاد عباسي وسط دهشة رباعى خط دفاع الميصلي، الذي تلكأ بإبعاد الكرة العرضية نصف الطائرة التسى انطلقت من قدم الظهير الايمر لفريق الضفتين بوسف عموري، واستقرت على راس جهاد عبد المنعم، دون أن يشاركه أحد..!! ومع أن هذا الهدف المياغت، إلى

جانب إصابة لاعب خط الهجوم

«الخُلُوق» ابر اهيم مصطفى، قد

أثر بجلاء واضح علسي لعب

القيصلسي، وخساصة في خط

الهجوم حيث بقي قالد عوض

بعد ان تخلص من المداقع سامي السعيد بحركة ماكرة خادعة. وعندما أصبح في وضع مربح أطلق كرة قوية زاحفة في الجهة المعاكسة تجاوزت ميالاد. والحَدْت طريقها خارج المرمس. وسط عدم تصديق بان الكسرة ليست في المرمى!!.

توج سمو الأمير عبد الله بن الحسين بحضور سمو الامير فيصل ووزير الشباب الدكتور عوض خليفات، وعدد من

الشخصيات، فريق الضفتين بطلا لكأس الكؤوس الخيرية للمرة الاولى منذ بدء البطولة، إثر فوزه على منافسه

سيطرة زرقاء.. بلا طائل

عاود الازرق مجددا ليسمسك بالزمام، وخاصة في الهــزع الاخير من الشوط الاول، وسط نشاط منقطع النظير للاعبى خط الوسط، الذين أحكموا السيطرة على وسط الميدان، وبرز منهم بصورة لافتة للانتباه السلاعب أراس الخلايلة، الذي استحق بلا حدال أن يكون نجم المباراة بلا منازع، حيث قام بدوره على أكمل وجه، ولم يكتف بذلك بل شارك بفعاليسة واضحسة فمي بنساء الهجمات وإتهائها على نحو رانع، وكاد أكثر من مرة أن يهز الشباك، لا بل ويمزقها وخاصة عندما تصدى بذكاء داخل منطقة الجزاء لكرة جمال أبو عابسد المرسلة من ضربة حرة مباشرة، برأسه وأرسلها ذكية ماكسرة.

غاص وراءها حارس الضفتين

ناصر غندور وأدركها في

اللحظات الاخبرة. وأعاد فراس

الخلايلة «القدْ» الكرة مرة أخرى.

وبأسلوب مغاير بدا أكثر اثارة.

أكد من خلاله على تقوقه، وذلك

حيثما لعب الكرة «هات و خذ» مع

زمیله موسی عوض. انفرد علی

إثرها تمايها بالغرمي، لكنه لم

يحمن التصرف بها هذه المرة

ولنضيع فرصة حقيقية كان يمكن

شوط متبايسن.

وهدف ازرق

بدا واضحا التبايس في الاداء

والمستوى خلال الشوط الثاني.

فتارة كانت الندية والاثارة في

درونها، وفجأة ودون ساسق

إنذار بنقلب الوضع راسا على

عقب، ليصبح الأداء في منتهى

الرتابة، ولم يشفع للفريقين سوى

هدف التعادل الذي احرزه فريق

القيصلي في الدقيقة 68، وذلك

أن تسفر عن هدف...!!

شوطان إضافيــان.. وفسيرصة من ڏهپ..!!

عندمسا وصلت كرة عرضيسة

نموذجية إلى صبحسي عوض

المتربص داخل منطقة جزاء

الضفتين، سيطر عليها بكل

هدوء، وعلى القور أرسلها

بمهارة فانقة، عرضية نصف

طانرة بلغت رأس فراس الخلابلة،

ولم يتسوان في غمزهما داخل

الشبساك علسى يسار حارس

الضفتين، هدف التعادل، الذي هز

المدرجات وألهبها، وخساصة

أنصار أربق الأيصلي، الذين

أخذوا يشحذون همم اللاعبين

لمواصلة الهجوم بغيبة إحراز

هدف الترجيح، مقابل ذلك فقد

ر تبك لعب فريق الضفتين، ندر جة

ان فقدان الكرة و التمرير الخاطىء

للزميل المقابل كان يبدو السمة

الغالبة التي طغت علسي أداء

الفريق، ولم يستغل فريق الغيصلي

هذا التراجع الملحـــوظ من

خصمه ، بل لعله تأمي به في أكثر

مع التهاء السوقت الاصلسي للميساراة دون تمكسن أي من القريقين باجتراح القوز، كان لابد

بحالة جردة، وكفاءة طيبة, من

شأتها ان تترك لي أثرا طبيا في

نفوس الجمامير ونقاد الكرة،

سلما وأثنى أنهى حياتي في

استنشاف اللسعب لوحيظ مدى تراجع اللياقة البدنية عند اللاعبين من كلا الفريقين، فمرت الدقانق ثقيلة، واللعب بطينا مملا، الامر الذي بعث الضجر لدى الجماهير المحتشدة، ولم يصح الجمهور إلا على فرصة جمال أبو عابد الذهبية المذهلة التي جمدت بحق الدم في عروق لاعبي الضفتين وأنصارهم وهم بتابعون أبو عابد ينقرد تماما بالمرمى بعد أن تخلص من أكثر

و عسى أن يحسما الموقف، دونما

حاجة للركلات الترجيحية، ومع

من مدافع، ولم يتنفسوا الصعداء إلا عندما تحققوا من أن ناصر

للنادي الاهلى المصري. وكابتن المنتخب المصرى، على خطوة

مقاجعة، كان لها وقع الصاعقة على اعضاء مجلس اذارة النادى وجمهوره العريض، وذلك حينما قرر ان يعتزل اللعب مع النادي. مؤكدا بأنه اتخذ قراره في اللحظة المناسبة. والتي كان ينتظرها وبترقبها لحظة بلحظة منذ فترة. وقال في تصريح لوسائل الإعلاء العلاعب وأنا ما زلت في اللمة ". مأن المتياري لهددا التوقسيت بالذات راجع الى اننى اشعر

وكان كابتن منتخب مصر قد تقدم بطلب الى جهاز الكرة في النادي، بين فيه رغبته الملحة باعتزاليه

اقدم ثابت البطل الحارس الاول الجميع ويعتزل الكرة ثابت على مجلس إدارة النائم الذي احتمع المناقشة هذه المطوا

مهرجان الاعتزال فلأل أا

رمضان العبارك في الاطار ذاته أعلن الداران السابق للنادي الاطني أفران اعتزاله نهانيا.

الريساضي في وزارة التربية يرعى جلالة الملك الحسين المهرجان الرياضي الذي ستقيمه وزارة التربية والتعليم بمناسبة عيد الاستقلال الذي يصادف في الشامس والعشرين من الشهر القادم، ويشارك فيه عشرة الاف طالب وطالبة من مختلف مدارس الوزارة، ويشتمل المهرجان على لوحات خلفية بمساحة 8600 م مريع، وتجسد هذه اللوحسات وعندُها 30 لوحةً، المعالم الأثرية والحضارية للمملكة، كماتجمد هذه اللوحسات صورا لصاحب الجلالة الملك الحسين المعظم. والعلم الوطنى الاردني وعلم

الأوال

بإعجاز الكرة التي طالت أليلاء قدم أبسو عابسة، السنَّى كان باستطاعته أن يهز الثبث بسهولة ويُسْر .. لكن ههانا!

الركلات الترجيديا حسمت الموقف بعد أن عجز الأربقان عن عد اللقاء في الشوطين الاضائيين

كان لايد من الاحتكام إلى وكان الجزاء الترجيحية، وقد سبر للقيصلي جمال أيو عابد وموس عوص وخضر عيد. وأنظل فا عوض وباسم مراد، فيما عد للصفتين رائد عساف، تسفأن عماد ابراهيم وابراهيم سعيه

> وأخفق العموري غندور حارس الضفتين ممسك من شوطيس إضافييس، لعل ما زال في قمـة عطائه حارس شباك الاهلى المصري يفاجىء

برناسة عبده صالح الوهان.

اللعب، وعلى اثر ذلك قام جهاز.

الكرة . وعلى عجل . بعرض رغية

عليها طابع الاثارة والندية التي هي في الواقع من أساسيات كرة وقد قرر المسجلس البواقك القدم الحديثة ، التي اصبحت تتخذ يصفة ميسة على طلب الب من النهج الهجومي البحث طابعا البطن بالاعتران، الا أن أعدًا ثابتًا، صاحب هذه المفاجأة التي الإدارة اشترطوا عليه اعلا مهلة من الوقت واستمراره أم الملاعب حتى تنتهى سام الكاس، التي تدور رحاما ملك وقد نقرر أن يلعب الإطبي ع فريق اتحاد جدة السعوالي أم

نحن بصدد الحديث عنها هو ويتشارد هيل لاعب خط الهجوم في نادي اكسفور يونايند (درجة تُقْيَةً)، حيث لجح بتسجيل رقم لياسي في الدوري الاتجليزي، اذ احرز اربغة اهداف خلال ثلاث عشرة دقيقة في لقاء فريقه مع والسال، والتيانتهت بنتيجة 5-1 لمصلحة أكساورد طيعا،

جسامة المأساة قد تعيد الحظـر مجددا



ـ د سحقت 108 أشخاص . . اصابع الاتهام تنحصر برجال الشرطة.

روتشيلد مسرحا لاعظم الكوارث

الكروبية علسي الاطسلاق. تلك

الكارشية لم يكسن السبب لي

وقوعها هذه المرة اشتباك بين

الجمهور، واتما موء التنظيم

الذي تتحمل وزره الجهات الامنية

المسؤولة، والتي لم تقف بحرم

لتحول دون ولوج الجماهيسر

الغفيرة المتواجدة بكشرة خارج

أرض الملسعب السسى حيث

المدرجسات النسي كانت تغص

بالجماهير، لدرجة انه لم يبق

وعند دخبول الجماهيسر،

وخاصة من أنصار ليفريــول.

الذي كان صبيا اساسيسا في

ماساة ستاد هيل التي حدثت في

بلجيكا عام 1985 عند دخولهم

بصورة جماعية الى المدرجات.

حدثت الماساة حينما أخذ الشلال

البشري الهسادر من المسارج

يصطدم مع المتلرجيـن. الذبن

ليس نهم مقاعد، فاثروا الوقوف

لمتابعة اللقاء، مما نتج عن ذلك

الاصطلمام الرهبيب سأساوط

العشرات ومن ثم المنات، لة ' مل

الكارئسة غالبسة المتفرجرسن

المتواجديسن في المسسنرج،

المسخصص لمشجعتي أدرسق

ليفربول، الذين استقروا جثثا

هامدة في ارض الملعب، ليصل

عدد الكتلى الى ١١٥٨ أشخاص

مارغريت تاتشر رئيسة وزراء

بريطانيا التي أعربت عن سعادتها

بالقرار الصادر يوم الاربعساء

الماضي، والقاض برأسع الحظر

عن مشاركة الفرق الاتجليزية في

البطولات الرسمية التى ينظمها

الانصاد الاوروبي، قالت انهسا

شعرت بـ «الرعب» لما هدث،

وطالبت على اللور الاجهسزة

المختصة يتقديم تقرير عاجل عما

على الصعيد الاورويسي،

أعسربت معظلم الشخصيات

الرياضية عن سفطها وقلقها

البالغ، وطالبت بالماح اعادة

أرض الحظر مجددا على مشاركة

الألدية الانجليزية، بسبب السمعة

السينة للمشجعين الإنجليز.

وعشرات الجرحي.

متسع لموطىء قدم.

من الثابت أن كوارث الكرة لا تجد لها معقلا الا في بريطانيا، ذلك أن غالبية الفواجع والنكبات الكروية التى تودي بالأرواح وتذهبها مصدرها جمهور الكرة الانجليزي المولع بكرة القدم لدرجة الجنون.

ووم السبت المساضي، كان ملعب معليزيسرة، في مدينسة

ماذا تفعل یا اتحاد.. اذا ربح عمان القضد

الناطق الرسمي المسؤول في اتحاد الكرة قال تعقيبا علسي احتهاج نادي عسان، بسبب هبوطه الى الدرجة الأولى: ..أن قرارات مجلس الاتحاد لاتتذذاي قرار، لا بداقع المجاملة لاحدولا بدافع النكاية بأحد. وبالتالي مصلحة الجسم الرياضي لهذا البلد لعزيسز هو هدف الاتحساد، والقرارات نتخذ من خلال اللواتح والانظمة والقوانين، واذا كانت هنالك جهة متضررة، أو تحس بان حقها قد غين، فالقضاء هو مرجعها، والاتحاد واضح وهو يعلسن بأن اي قرار قضانسي

يحترمه وينقذه فور صدوره دون الى هنا وينتهسي تصريسح الناطق المسؤول لاتحساد كرة

في الوقت الذي نلمس فيه

معظم البطولات القارية والدولية

التي تغوضها، نكاد للسمس.

والاس يجبيش في صدوريا

وتقومننا، فرقنا الوطنية . اللهم الا

اذا استثنينا بعضها . أنها ما زالت

ان هذا السيناريو الذي يبدو در اماتیکیا، لیس لفیلم من نسیج الخيال، بل هو متوقع الحدوث، فكيف سيتصرف الاتصاد ازاءه في ذلك السوقت.. هذا المبوال بحاجة ماسة الى اجابة شافية !

القدم، ونحن نؤكد ثقتنا المطلقة

بالقضاء الاردني. الذي نعتز حقا

باستقلاليته ونزاهته.. ولكسن

لنتصور ـ و هو امر قد بحدث ـ

ان نادى عمان ألد كسب القضية

لصالحه بعد عام من الان، حيث

تكون عربة الدوري في الموسم

القادم قد قطعت مسافة كبيرة،

فماذا سيقسعل الانحساد؟.. هل

سينضم نادي عمان الى كوكبة

الدوري العمتاز، وهو ملزم

بتنفيد قرار القضاء..؟

ــزة بريد

تراوح مكانها، دون ان يفكسر بجلاء واضح أن مختلف الفرق القانمون عليها ـ ولو لمرة و احدة الوطنية التى تدافسه باصرار . بالعمل على تطوير هذه الغرق عجيب عن الوان رايات بلدائها ورأدها بالدماء الشابة الجديدة، الوطنية، سواء على الصعيد وبالكوادر المؤهلة ذات الغيرة الدولي، أو حتى في محيطنها الواسعة. التي تشكل عادة حجر العربسي، السذي يفتسرض ان الرحى لرقي الحركة الرياضية. نتساوى مع فرقه في المستوى. بدلا من تقادمها وانكفساه تتطور باضطراد ملموظ عهر مستواها وادائها بصورة تدعو

السي الاسف والحسرن في أن (....)

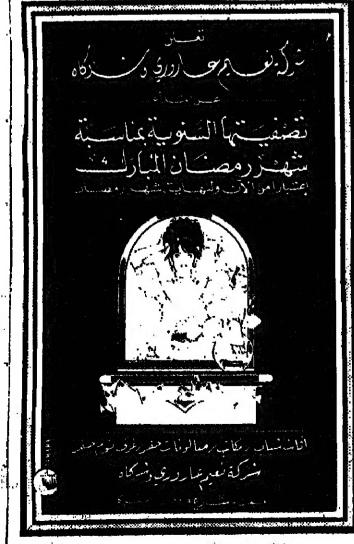
ومتابعيها، تبحث بإصرار عن إجابات شالحية ومقنعة. ولعز هذه التساؤلات تتممور في مجملها حول وضع كرة القدم بشكل عام ومسا منزول اليه، وعزوف جماهير الكرة عن غالبية المباريات. اللهم الا اذا استثنينا القرّر اليسير من اللقاءات، ذات الطابع الحماسي. والتي تستند أصلا إلى قاعدة جماهيرية معلولة لبعض الفرق، وكيف بمكن ان تعيد البسمة . حتى وإن كانت حجوثة بإلى المهادين الخضراء. لتعود الي سابق عهدها ومجدها وزهوها، وخاصة في مطلع الثماتينات تحديداً. حيث التطور النوعي في الاداء، والكمن في عدد الجماهير . التي كانت تملا المدرجات، عن بكرة ابيها، لدرجة انه ثم يبق موطىء للدمين تلك الايام الرامعة المقرحة، التي اطلت بظلها اندينتا ومنتخبنا الوطني. افرزت الكثير من الإبجابيات التي بثورت واقعا كروبا مزدهرا ومشرقا ومنطورا، ضاهي في مستواه الكثير من الفرق في محيطنا العربي. انتى أزعم بأن السبب الحليقي الذي بحول دون ادراك واقع منطور ومتميز لفاعلية كرة القدم ذات الشعبية الجارفة، هو اصر أر معظم فرقنا على اعتماد اللاعبين الاساسبين. هني وان تقدم بهم السن. دون التفكير بضرورة إفساح المجال امام الدماء الشابة الصاعدة. التي نجزم يأنها تخترن طاقات هانلة وخلاقة، يمكن ان يكون لها شان عظيم. يحيث لو قدر إعدادها بتعقل وتأن، وحقنها بجرعات من الخبرة عبر مشاركتها في المباريات الرسمية. لاستطاعت ان تثبت اقدامها. وتؤكد على علو كعبها، ولا نغلل ابضا الجانب المهم والاساسي في تلميل كرة القدم و الارتقاء بها إلى اعلى الدرجات. والمتعثل بالمدرب. الذي ينبغي على الاتحاد وكذلك الاندية المتطلعة لمجد كروى. الاهتماريه وإعداده بشئى السبل عن طريق ايفاده في دورات تدريبية عالمية متقدمة. ليطلع من خلالها على احدث الاسانيب وارقاها. لتعم القاهة الجميع بلا استثناء، ولترسم هذه المرة البسمة المقيقية على شفاه الظامنون من جماهير ومتابعين.

تصاؤلات كثيرة ومختلفة . . تلك التي تتردد بزخم على المنة عشاق الكرة

الضرائب تنتزع 832 السف دولار

المترتبة عليه، اثناء لعبه في

الدوري الايطالي بالرغــم من ان النجــم لم تنته الأمؤخرا، المالمسي الشهيسر ولاعب ينتخب البسرازيل زيكسو وذلك عندما وافق اللاعب الملقب (بيليه الابيض) قد زيكو في نهاية الامر على دقع مبلغ 832 الف دولار مضت سننان على تركسه لفريق ادونيسي الايطالي الا اكضريبة على الأموال التي أن قضيته المتعلقة بالضر ائب جناها من فريق ادرنيسي،





الناس بعد الاقطار يشعرون بالانقال بعد منشو بطونهم باصنساف الطعساء

المختلفة. ثم ياتي دور الحلويات.. كنافة و عوامة وقطايف ...الله يغبن هانبطون

والناس والاهل من كل الديرة دابوا خلال

شهر رمضان وفي الليل.. على التجمهر والاحتشاد في المناحة الهاشميسة في عمان وفي ساحات المدرج الروماني..

والحداسق المختلفة.. وقسى الشوار ع والمياديسن الكبيشرة، وفسى خضد هذا التجمهر، تشقب اذاتنا اصوات كشرة: «زاکی و ملح یا تر مس» «یلا یا سوس»،

يل لقد سمعت أحد بانعي «الجر ابات» في مجميع رغيدان يردد هذه العبيارات:

«جرابات الحرية بتقلى العجوز صبسة» رو «جر ابات بتتحدث لفات» غريب هذا

الزمن.. «الجر ابات» تتحدث لغات و نحن

يحاول النساس ان يخفف وا عكا في

تقوسهم . حيث تعقد الحلقات الشعبية العفواية. وتبدأ الرقصات وتتعالى اصوات الطبول والمزامير .. ويصدح الصداهون من أواة الطرب والكيف، ومن حولهم

يلتها المتفرجسون من كل الأعمسار ومكتلف المناطق والاجناس. وترتفع الهنافات والتعليقات والكل منازل يسحج ويحلم المكف، علسى انفسام العسود وَ الْمُؤْمَارُ * وَعَلَى صَوْتُ الطَّبِلُ وَالدَّفَّا! ويزيد الناس الاهازيج المتنوعة ديرتنا

بالعودة الى مفار لهم، والمشكلة الكبيرة «أن السابق لا يرض غير عشرين قرشا» ب مجمع عمان الى الرصيفة. وبعد طوشة، يدفع الركاب الاجرة التي يريدها

مكذاً تمر الليالي في شهر رمضان.. ولعب وفرفشة والحان!! ودريكا وعود

حدسة شيحان، رصدت في اكثر من لَئِلةً مُواقَّعُ السهر والسمر الرمضائية.

الساهة الهاشفية وجيبل الدسيسان والتقطت مجموعة من الصور المعبرة والعوحية عن أدح النايس وبيرورهم بهلاا

السانق. والسائق الله يعينه.

لا نظن لغتنا العربية!..

المنفوخة مثل البلون...



الرائسيسسسفة أني رايسسسسط

بالاضافة إلى رحلاتنا يوميا الى.. البلاد العربية ومعظم أنحاء العالم





أنحساء الوطسن العربسي

عمان/القاهرة/عمان

* خدمسة متميازة وكسسرم الضيافسة * أسعار مخفضة للشباب والطلبة

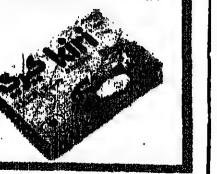
ilphilpea







شركمة التموين العالميية للمواد الغذا ثيبة صات ۱۳۰۶۲۸ / ۱۲۸ م۱۲ / ۱۳۰۹۲۸ م مشرکه عفاوي اخوان المتجاربیه صاتف ۲۲۷/۰۶ / ۱۹۹۹۲



دعوة للعودة

علمات ممازة

سيدتي سامحيني

سيدتى . . أعترف أنثى قد اخطأت بحقك جدا، فلا تكريبيتي، هل ما زال في قلبك حب؟ ام أنه صار عدوا وانقلب قائلا؟ انت اعلنت البداية والنهاية واحرقت قلبي، كما سمعت كل شهيق وزفير بمر عليك . ساعديني على الموت إيتها المتمسكة بالحياة، ماذا تنتظرين من جل فارق عينيك وصار بينه وبينك أسوار وحدود وبحار وصحراء وغيوم؟، ماذا تنتظرين ايتها الحلوة التي صارت أول أعداني وانقلبت «قاتلتي»، وسمافرت بعيدا بعد أن طعنت سمعادتي و استقرت هادئة. ماذا تنتظرين ايتها الباردة التي كالت بركانا هادرا بحرق شفتي مع نسيه الليل؟. ايدَ ها المهاجرة التي نقلت كل اثاث قلبي الى منفاها.. أيتها البحر الذي اغرقتي في موجة وأحدة.. ماذا تنتظرين؟.. لكنني يا سينتي رغم كل عذابي، اعتذر ملك، من الماضي الذي انقلب سفاحا لا يعرف الرحَّمة مطلقاً، اسف یا مولاتی فأنا أعرف أنه لن تنفعنی کلماتی لاتها خسرت يريق الحروف، وصار على رجل مثلى أن يلف نفسه من جديد بقطاء الوحدة والوحشة والجنون والصمت..

سيدتي.. امتحك كل مسامة في جمدي، كل وريد يمر تحت ثبابي، وكل شريان ينطق اسمك قبل اسمي، ويحرق جلدي.. امتحك سيدتى كل شهيق وزفير، فتعالى ابتها الاميرة العذبة، ابتها المسافرة رغم إنفى، تعالي يا سر جلوني وسر ابداعي وسر بقاني، تعالى ارجوك.

سبدتى .. ساعديني على الموت. . ساعديني على نفسي با سيدة الروح، فقد قفزت مساماتي متي، و فر شهيقي، وصار جادي بضحك من دمي ولحمى.. اسف اذا اغضبك حبى فهو البيت الذي لا بيت لى سواه، اسف اذا صار اسمي يجرحك، فليس بامكاني يا مولاتي ان اتركه في غرفتي وامشي في الشوارع.

سيدتي. . لست انكر يا احب الفاس، الني تعلمت الجنون منك . وزاد في عطشي انني غرقت في بحرك الى الابد. هل ترانى اعيش حقا وإنا

انلى أحيا اليوم بما لملك من كلماتك و قبلاتك ودعواتك القديمة. اكررها مع نفسي سيدتي واضحك من زماتي الذي صار بلا زمان. اتتنفس غيبار كلمات انا يا مولاتي.. احيا منذ طفولتي رسائنك. هل تذكرين عندما قلت مرة.. (اذا كنت «تحبني» اكتب لي

رسالة واحدة كل يوم عندها سأعرف كم تحبني ابها العاشق المتهور). انا عاشق متهور؟ فماذا عنك؟ لماذا صار اسلوبك ملونا هل اكتفيت من المغامرات والترثرة التي يرقص فوقها السقلب

انني احيا سيدني بما اكتب.. فلماذا تذبحين اصابعي بهذا النسيان؟. اسماعیل محمود سلیمان ابو غیاص

الأممع : يامر زكريا عبد الله

الهواية : الساحة والمطالعة

العنوان: السعودية: تيسوك. حي

العمر: 16 عاما

العزيزية الجديدة

عذاب عزة النفس.

قالوا لك اتنى اهواك، وبحبى

اصبحت تعلم فماذا تريدتي ان

قعل؟ فلقد فات الأوان، ومضى

القطار ويسة لم اركب، فأدُّهب

بعيدا، اذهب وعش سعيدا انت

ومن معك، فسوف انساك فلا تقل

ي:الحق علي، وانما على القدر

نجمة الجنوب ـ معان

الفراق امر

لا تهتعدي عني. فاتا لا اطيق

القراقء سمعتك تردديس تلك

الكلمة وأمطار عيني منهمرة، هر

عملت شينسا يقلدنسي رضاك

يكفيني جروح الماضي.. أريد أن

أعيش الطَّاصْر معك.. لا ترددي

تلك الكلمة ، فانها أبشع ماض في

حياتي.. شربت المر فلا أرغب أن

بسام محمد حرب التعيمات

البحرين - مدينة عيسى

أشرب الأمر، وهو القراق.

فاعذرني ليس

الذي لم يشأ ان يجمعنا

يدي بل بيد قدري.

تعالى نذهب الصلاة، فها هو صوت المؤدن بدعونا الها.. تعالى اعترنى فسوف انساك وأبع لنمسح جيدا النقوس ونغتسل بماء النهر المتجدد، متعفلين كالزاهد بعيدا عن كل طريق أمية القاك، المتورع، نزرع القلوب في رحم النور ، ونرى الفردوس في الخشوع، أعذرنى أسوف امحو اسما لك في قلبي انكتب، اعذرتي فسوف تعالى حتى يفر الذعر من اللسنا، بالركعة الاولى نجد صفاء الروح، أمزق رسمك وكل شيء يخصك ونشعر شعور شهيد لاقي ربه بنفس زكيه نالها بالشهادة، وغسل اعذرني لن اجعل عيوني تسبح في بحر عينيك، اعترنى لقد تعالى نجد العدل والحق والوفاء، فالعمر با اختى ظل زائل، وكأس أخترت طريقي ولم اختره بسهولة مشعشعه فارغه شهوات تبلى بعد القضائها، والنهاية قريبة، مهما فسوف يكون مزروعا بالاشواك التي لا ترحم، فأنا حقا نادمة

طالت الايام، وتوالت السنون.. انظري للخلائق ما أجملها، ما ارقها، فخالقها أعظم من أن يوصف.. تعالى نلبي نداء لباه كل من سبقنا اليه. فأناس هذه الايام تانهون، والجفاف يستملك قلوبهم، فحياة القلوب م يكن بيدي حبك، فأن القلب تعيش بالصلاة، أمهما أعلوا، ومهما سيقطون سيبقون جاثمين یهوی من غیر اذن او تقدیــم كالأصنام، فكل ما يقعلون ذاهب للى الفناء، فهم زمرة كالمسافرين في طلب، احببتك وخفت ان ابوح لك فتطعنني من غير ان تقسطب فأتعذب وعذاب الحب اهون من

تعالى ولنتركهم خلفنا كالماضي، ونولد نحن من الماضي الي الحاضر من الثرى الى الثرياء نسبح مع القجر باسم الخالق الاحد القرد الصمد. وننام على الذكر واليقين مستقري الاعين، وقد امتلات نفوسنا طمأنينة وشجاعة بدلا من الخوف والمهاتـة، فاستأتسي با أختى بالإمملام. ردعينا نذهب قبل فوات الاوان، فالنهاية قريبة قرب الساعة من

سامر احمد القيمي - عمان

عَذبيماشئت



مبلمت حتى سلم مني السهر . . الوم نفسي ام الو مك ام الوم القدر ؟ ا من حطمت قلبي.. لماذا قليك حجر؟ انا التي أحيك.. حبا اكبر من البحر ..عذب بما شئت ولكن.. لا تنس انني بشر، عذب فقد اصبح يحلو لك العذاب والقهر . . يا من كان قلبك ارق من قلوب جميع البشر . . لماذا تحولت؟ لماذا تغير ت؟ عنب بما شئت ولكن .. لا تنس انك من بدأ بالهجر .

R.H ـ المقرق

ماذئبح__

ما ننبي تؤرقني مساهاتي؟ ما ننبي تضيعني متاهاتي؛ وتفتح جرها عميقا في فزادي؟! ما ذنبي فليل الاه يطوقني.. وتتحطم كل امالي .. ليل الحزن بجمعني بامال واحلام تناديني ما ذنبي تعاتبني قراراتي؟! وتحمل في مهب الربح اغلى أمنياتي.. وترميها بعيدا عن محسطاتي.. ما يُنبي وشمس الحب قد غربت.. وروح الامس قد تعبت وتاهت من خلال الأمس أشرعتي؟!

على محمد قليح الزيادنه ـ البحرين

التسيان •



من نعم الله علينا التي لانعدولا

تحصى نعمة النسيان، لعنما

تصدم في حياتنا بثيء البريعكر

صفوها وينقلنا من عالم السعادة

الى عالم الاحران كوفاة أمد

الو الدين، أو فقد السان غال نو

عزيز بالبعاد أو السفر ، نعكد انها

نهاية العالم وان هذا الجائث

سيظل محقورا في بُلوسنا عيا

ينيض في قلوبنا، وان تستطيع

الارام أن تمحوه مهما لمند بنا

العمر، ولكن مع تعاقب السنين

يتضاءل شينا فشيئا، ويصبح لا

يشغل نقس الحيز الذي اتخذه من

قيل، وننتُكره مع وخزة في الكتب.

ولكن كأنه شريط سينماني ومر

أمام عيوننسا بصورة بالمنسة.

ونعجب وتندهش كيف حزنا كل

هذا الحزن يومها، والإن نواصل

مسيرة حياتنا قعادية دون أن

يؤثر علينا ما حدث، وتتساءل:

كيف استطعنا أن نعتمل كل هذا

الحزن داخلتا؟ وكيف تعاملتا مع

الاخرين ونحن نلبس كلماتنا ثياب

الجد والوقار، وننظر الى حياتنا

بمنظار قاتم، حتى المتلطت

الامور يعضها بيعض ألم يعد

هناك شيء يفرح، والمر يعزن،

فالاشيساء كلهما سواء بسواء

وكيف أيضا حرمنا على تلمذا

الضحك حتى أصبح بشكل عبنا

علينا وأصبحت الضعكسة في

عرانيا اختراقا لقنون العباة.

الذي ارتضيناه لاتلسنا الي أن

تداركتنا رحمة الله ونصنه علينا

ألا وهي نعمة النسيان، ألولاما

لظل المرء حبيس أحزاته الى ما لا

نهاية، فحمدك تنهم وهبت أنا

نعمة النسيان، رحمة بنا تبله

ظلمات تقوسنا وقيسا يخيء ننا

رفعة محدد العيس

ما تبقى من العمر.

«عذراء الشاطيء»

1989/4/22

عندما تحب.. تحب من اول لقاء.

من اول نظــرد.. واول همسة

نصارح من احبينا بذلك، حتى

سائلونا نفس الشعور . و اثا هكذا

احسنك.. من اول لقاء.. واول

نظرة.. وأول همسة، ولكنك لم

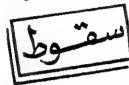
تقديني، او لم تفهميني، رغم

هبی ك. و علىمك به. ورغــم

محاولاتي البعد عنك. ولكن هناك

شيء كان يشنني اليك، يقربنـي

متك. الا وهــو ابتسامـــــتك.



لا تسكبي دمـوع النـدم فلا يزال بكاسك الكثير . عبدت فيك قداسة الحياة رغم ليلك المطير .. فعشت اترع السم من كاس هو اك حتى ذاب ترياقي في عشقك الضرير. ورغم الرياح.. رغم الامطار رغم البرد رغم الانتصار لم انتردد في الابحار ورفعت قلوع مركبتي وابحرت ضد التيار . وبحثت في يحور هواك عن شيء من معني الصدل. فعادت شياكي خاو ية الا

من حفنة طين وبعض المحار . وعانت مركبتي محطمة وسقط شر اعي و غزق البحار . لا تسكيي دموع الشدم. قلا يزال بكساسك

أحمد عبد الهادي



فجر هب خالد الإلهام يعزف الاثغام الغوالي

ريضى ١٥ السق من حولي اسأن ئم تكن يوما بيالي ته للحب الذي هامت به روحي وسمح به قلبی و عاش فی و هچ څیالی

احمد فلاح مرزوق

أتمني الموت بانسرين



أمسوت والمسسوت يرثينسسي من بعسسد القسسرالي تعرينسسي أقسقلت الطريسق علسى قلبسس وأتسما معدول في طريقسس أمعدتنسس في البدايسة وفسس النهايسسة في طريقسس صيرت حتى عجز الصير عن صبري ومت حتى مل الدود من أكلي ودفنت علسي نُكسسراك قوادي. كان عاشقسسا بات «حرّيسسن» وماذا أفعل بالقراق تسرين؟

يت حبـــــي مات في قلبـــــي.. لكنت فيهـــــا بلا قلب رقيــــــق عشقت الموت اياما وسنبن.. ولكن لا جدوى من قلبي المزيسن للْ يكون الموت مكتوبا على.. ام الموت هاربا ملى سليسن؟ م لم يبق سواك تسرين.. لكي يبقى قلبي كل يوم "سجين"

بين اسْتعال الرؤيا.. وانطفاء الكلام، لمن تركتني، وقد حملتك في عقلي للزمن.. وفي قلبي امتداد الحياة. لمن تركتني والنا بعدك عشقت السفر، اتذكر حكايتك القديمة، اتوغل في متاهاتها. نسج منهامعطفي.. لتقيني برد الشتاء.. افتش عن كلماتك، المخزونة ني جسدي أخرجها مصابيح عضيء لي المستقبل البعيد .. لمن

سأكتب احزائي على شاطىء قلبي.. وساجمع قصاندي البك، سانادي يأعلى صوتي عودي : يا.. يا.. أما مدفون في زوايا قلبي.. أنا حرف من حروف الحياة.. انا قطرة من احزانك انا اشكو البك.. لاني منك واليك.. لمن تركتني؟

تانل العبد تمر كلية المجتمع الاردئي

دېپىي ستېقى تەيش بقلېسى فانت الحياة وانت الجمسال حبيبى يزيد اشتياقس السيك فيظهر بين كلامس عبيسرك قاجـيك يا من تقـبات منــى هيامي بان تجعل الحب نورك تعود الحياة وتجمد دومها اذاما التقبت بدنيها سرورك السيك اقسول واتسسي صريسح بحبك فارحم حبيبسي حبيسبك ترى اي جرح بلياع بقليسي سيصمد يوما امام ابتعادك فأنت تعيش بفكري وروحسى فكبف اعسيش دون خبسالك ست بيك اذا غاب عنك هواي وتخفى عن الناس دوما حنيتك

ولن تجد الحب بعدي عظيما فليس هناك قاسوب تصونك

فلسيس هنساك حيسساة بدونك

فكيف اعسيش بدون عيسونك

راضيه فايز القيسى - الكرك

المديث قصالدي عسر المريدة الشعث عني

ماساتی عبر شیمان. اگرسی ما اکسه

الذك الوجدان، يعكس ما يحمله وجدامك

المحري لانبالس لالرمعان اعطا

لدنك الحمال العجري، الذي ينطوي خلقه

قلب مثبن. لا 'دري من اي طبيعة الت

لانت صحور على ماساني وما لمنت. اه لو

تدين كم تكلفني هذه القصاعد، انهــ

تكاهلي الكثير الكثير . سهر ودموع وليا

حولي بغشاها سكون. وانت لا تبالين ار

ا كان عثناك معذب يتعسدب تعت شرا

الكون . عجرية الأهساس الأشرحمين

ماهر سالم

الكلية المتوسطة . عرعر

ان المرأة العظيمة تلهم الرجل

لعظيم.. أما المراة الذكية فتثير

اهتمامه.. بيثما نجد أن المراة

الجميلة لا تحرك في الرجل اكثر

ن مجرد الشعور بالاعجاب.

ولكن المراة العطوف.. المراة

الحنون وحدها هي التي تقوز

عايدة حلمى زريقات

بالرجل العظيم في النهاية.

ثلاثة تذهب العفل:

ثلاثة نزيد العقل:

مجالسة العلماء

ثلاثة نشين الانسان؛

الهوى

بارد. يمر طوبر. وعقارب الساعة

فالح عيادة . معان. ناصر الزلابية . القويرة. الدكتور عساد. ناهد مبلغان سالم ، سجاب، محمود احمد على محاسين ، جرش، تيسير أدخيل المويطي، محمد على احمد ، البحريين مدينة عبسي، ميسون العرقان ، از بدر حسين محمد ، معان

. كمال آديب - از بدر عبد الكريم عبدان - العراقي - الكاظمية . محمود عبد الرحمن ـ اربد، وليد فقص الدعامسة ـ ماديا. سفاء عوشي اتقو اسمى ـ عمال. مقضى لافي الحويظي ـ معال، امال محمد فلاح ، اربد. عامر السباعي السعودية الخفجي، د فدا خ الامارات العرببة . الفجيرة. هاشم الناشري ـ قطر ـ الدوحة. امل عيدائله الدعامسه . ماديا، خالد عيدالله . قطر ، اندوجه، حاكم الشراري ، البحرين ، مدمنة عيمي، عبدالله سالم مجلى . عمان، محمد عبد الزين العوامي . مصر الهميرة. ثابر الاطرش . عمان. ماجد محمد مهيدات ـ السعودية . هفر الباطن، محمود خليل احمد - السعودية، عبدالله جراد - التقب. جمال كامل مسعود الدراغمية . اربد، مقبولية الصخري، فريبال غازي -المفرق. بسمة برقادي . صوبلح. ريم المومني - الزرقاء، ايمن الملكاوي الزرقاء، كوكب احمد ابو ملحم ـ جرش، ايمان على الملكاوى . المزرقاء، ناصر مرزوق ابو توبر . معان. قطر الندى سلامة ، العقبة، محمد عقلة نزال الغنمي ـ الجيزة. سليم عودة ابو قاعود ـ ماديا. زكي ابو زكى - الازرق. ناظر الافراح الزلابية . القويرة. رضا حسن حسين. العلبة. نبشي فواز الشراري ـ العقبة. شروق ليل الجنوب. زينب عادرٌ ـ ﴿ القطرانة. مصطفى المبيد الديب ، عمان، خالد قاسم محمد ، المفرق. أ صقر قدعوس غصل ـ المغرق. هادي موسى طو الية ـ از يد، كمال عبيد . عمان. ختام احمد الشوملي ، العلبة، ناديا عيسي ، عمان، فالح محمد عيادة ـ معان، نبيل ابر اهيم خطاري ـ اربد، ماجد عبدالله بحيثان، سالي احمد ـ الزرقاء. محمد ياسين عيسي ـ عمان، ام غروب ـ الرزقاء، عني هويشلو الحويطي . معان ايمن خميس البدوي . عمان ، ر أند الدبوبي . عمان، صلاح يوسف جرادات ، الزرقاء، يسمه عبد المجبد ، عمان. زينب عظامات ـ الزرقاء، حربية ابو صافى ، عمان، محمد جرار ،

ر الى التي تحبني بكل ما تملك إلى أيمان . ماركا / جبل الأمير فيصل : لاول مرة اجدتي احترم كلمات تهديني ولا تضع مجالا لي لاطلاق النار في

* الر R.F. غربية السوق : ان

* إلى هالسي المستريدسي . 🖈 إلى مقال . م. ج : انت ترثارة جداء رسالتك يهذه الضخامة فلنثنها صحيفة بدون اسم. انصحك بالتعلق. رغم ناكدي بالكن يدون علل..

و خطك مثل الإسلاك الشانكة. للد طالعته 🖈 إلى رويدي. م. م . المفرق نو عرفت المرأة على مقيقتها توليت منها قرارا، ويكلى المراة الها امراة .

خيرا فله الوجود .

إلى العديقة رئسدة عبسد

اليوتان : لماذا استفرك أولى، ولم

نستفزك الاعبيب النساء.. عجبب يا

السي فاطمسة. م ، الاغسسوار

الشمالية: الرجل ليس ملنسا والعراة

ليمت كذلك.. من بثبت انسانيته ويصنع

* إلى يوسف خالد فاغور

اريد: شكرا على رسالتك اللطبقة.

من مشاعر وأحاسيس ـ هيلدا شوفي غيرها.. فاتا رجل من نكد.. شكرا لك على عو اطلك الكاذبة ..

 إلى عاشق الوحي.. محمود -جِيلُ النصر: لا تقلق على فانا قدمن رقدودن ولسوف أحسرق وجوههسن

ما كتيت عن بنات جنسك قليل من كثير . و قاص : شكرا على رسالتك اللطيفة ووصلك لحواء كان في مكاته . . وأسوف افقع مرارتهن او ان يتين عما هن عليه.

شعرك مشعور يا مختلة الشعور .. الى عيد الحجابا . الكرك :

عيد الرحمن محمد موسى الص



الاسم : غشوان عابد العنزي العمر: 14 سنة

اللهواية : كرة القدم والمراسلة



الأميم : محمد لاقي المطيران العمر: 20 سنة ألهو أبَّه : الرحلات خارج البلاد العنوان : الجيزة مكتب بريد الجيزة



الامدم: أحمسد سويلسم عطرسة

العنسوان : المعوديسة - علل عارة

العمل: 17 سلة

العصابين

الهوالة : المراسلة

الأسم : ملاح عناد الفائدي العمر : 28 سنة الهواية : المراسنة والبياضة

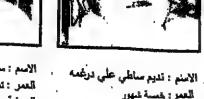
العنوان : البحين السبرار ص. ب

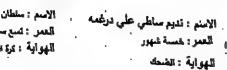


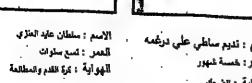
الإسم: عاد رجالك السعامة للهواية : الرسم والنط العربي وتأليا العثوان : تكرى باد



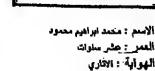
الغمر : ستاسلوات الهواية : الرسم













الاسم : صالح سلامة أبو صعيليك العمر: عثير مبلوات العمر: 10 سلوات الهواية : قراءة المعلات الدينية



الإسم: جماتة ملهل هداد

النبطية في المدة الأخيرة.

مساهمات جيدة في مجال الشعر النبطي.

- علي محيمان الهليش من بني صخر 23 سنة. اعزب.

★ الملاحظ من خلال قصائدك انك تتمسك بالمغردة البدوية

الى حد كبير ، الا يجعل الشعر البدوي غير مفهوم لهذا السبب؟

ـ الشعر البدوي مفهوم لدى جميع المجتمعات البدوية أو اللهجة البدوية

لبست غربية وهي لهجة ملهومة للجميع ومعظم مفردات البادية

★ اطلعت على مجموعة كبيرة من قصائدك فو جدت انك تيتعد

ـ القصيدة المطولة تثير الملل لدى المستمع، وهذا ليس زمن القصيدة

المطولة التي كانت في السابق تخدم اغر اضا اعلامية وتشرح قصصا



المحتمع البدوي في محافظة المفسرق دخل في مجسالات الزراعة، بعد حفسر الابسار الارتوازية واستطاع هذا المجتمع أن يشبت جدارته في مجالات

قسم كبير من البدو عزفوا عن تربية المواشى بالطريقة البدانية التي تعتمد على الرعى والبحث عن الكلاً والعشب، وقسم اخر استطاع أن يرقى إلى مستوى علمي متقدم في إدارة مزارع الدواجن وتربية الأبقار

هنالك إشكالات كثيرة يقع فيها المزارعون أحيانا بسبب نقص الخبرة، وأحياتنا أخسرى يسبب حداثة دخولهم في هذا المعترك. ونحن هنا نرى أن للمرشدين الزراعيين في محافظة المفرق دورا كبيرا في دفع وتشجيع هذا القطاع من المزارعين والمهادرة لزيارتهم في مزارعهم ليستطيعوا التقلب على المصاعب التبي تواجههم وأن لا ينتظــروا أن

يطلب المزارع زيارتهم. إننى هنا لا أغمط حق المهندسين الزراعيين في المحافظة، فهم بالفعل يقومون بواجباتهم عنى أكمل وجه، ويؤدون خدمات جلى في هذا المجال، لكن ما تشهده المحافظة من ازدهار زراعبى يجعلني أطلب المزيد من هؤلاء المهندسين وهم خير من بقدر طروف المزارع المبتدىءُ.

على عبيد الساعي

بمناسية الاعياد

Combitte association

العالمية الشهيرة وبأسعارمفرتية

وكالذالصفدي التمارسية

مريمزاشنانزالتخارع وجبل الحسين/ت و 2011

وصلت تشكيلة من الصيادل والبوابيج الطبيية

GROMBER JACO STORES

ذاوت المطبخ وارانعة واجفيلة

تعلن عن ومودل تشكيلة صديتة ومودسلات جدابة ومتينة مصنوعة من بخشب البلوط دات صندوة

تحتيلمتاعيد

شاع كلية السرطة ت م ١٦١٦٨٨



حبذا ساعسدت وزارة الثقافة والتراث القومى شعراء النبط لطباعة

دواوينه____ الشعرية.

拟旗

★ لم يحقـــق

برنامج جولة في

ربوع البادية رغبة

ای مشاهد.

* كتباب النقصية

البدوية لا يمتون

للنادية نضنلة

الشاعر

على سحيمان

الهقيش لشيحان

ذات المضامين والصور والمعاني المكثفة. ★ بمن تأثرت من الشعراء؟

«قصحی» ولا اری ما بحول دون فهمها.

عن المطولات، وضح ملبية القصيدة المطولة.

وتنقل اخبارا. اما البوم فاعتقد أنه زمن القصيدة القصيرة.

- تأثرت الى حد كبير بالشعراء القدامي امثال ابن سبيل، وعبدالله القاضي، محمد الدسم اومن الشعراء المعاصرين الشاعر عبدالله بن عبار والشاعر محمد جزاع العنزي، واحمد سحيمان الهقيش، وباجس نمر الهقيش. ولذلك ترى اتني تأثرت بعدة شعراء لهم اتجاهاتهم والواتهم المختلقة ★ مل نفكر بطباعة ديران،

هنالك اسباب كثيرة تحول دون استطاعتي ان احقق هذه الامنية. حبذا لو ساعدت وزارة الثاقفة والتراث القومي شعراء النبط بطباعة

 مؤال سألنه كثير الشعراء اجرينا معهم لقاءات، كيف تجد شعور المبدع عندما تكتمل لديه القصيدة الجيدة. «افضل ان يكون الجواب شعر ا».

حبسن انتهسي والحتسم معاتسسي القصيسدة

واونس بوسط السقلب راحسه جديسده والمشكلية اشعسر كاتسي لهيما الهمسيت

خص اذا كان المعاتـــــــ فريـــــده واعسرف باتسه له مع النسساس تصوبت هذا شعب وري والمواقب في عديب ده

وقبل انتهسي علسي اشرف الخلسق صلسيت

 ★ ما رأيك بالمسلسلات البدوية الحالية؟ - المسلسلات البدوية الحالبة لبست بالمستوى المطلوب، وذلك لعدة

 ان معظم كتاب القصة البدوية لا يمتون للبادية بصلة. - احداث القصة بعيدة عن الواقع

- تخالف مخالفة صريحة للتراث البدوي والعادات البدوية. واننى اود ان اذكر كتاب القصة البدوية بأن البادية ليست بهذا المفهوم الذي نراه على الشاشة الصغيرة، بل كانت مدرسة واكبر دليل على ذلك أن أهل المدن كاتوا يرسلون أبناءهم للبادية ليتعلموا لحيها الفروسية والشجاعة والقصاحة.

★ هل حقق برنامج جولة في ربوع البادية جميع رغبات اهل

في قرية ام الرصاص كان لنا هذا اللقاء مع الشاعر علي سحيمان الهقيش الذي اتحفنا بمجموعة راتعة من قصانده ولغايات القاء الضوء على الشاعر الاردني اينما وجد فقد اجرينا مجموعة من اللقاءات مع شعراء أردنيين لهم

- لم يحقق البرنامج رغبة اي مشاهد، وكتت جميع حلقات مشايد ولعل الخطأ الذي وقع فيه المعد والمخرج لنهم الحذوا التلعبة لتردي في للبادية واهملوا واقعهم الحالي. 🖈 ما رأيك بمستوى ما ينشر من الشعر النبطي في المسة

- مستوى لا بأس به ونأمل ان يكون المستوى المضل في السنيز

عد اتصالك كان ما به كلواســـ

اعسيش في هم وغيسن ومعولسه

من بعسمه ما بدلت لي ظلمتمسي نور

وش مقصدك باللسه يا سيسد الحسور

هو صيد ما بالكتب ليه مروف

اذهبتتسسي والتسسه مريسسح ومسرور

وبستسان قلبسى ذابلاتسن أطراسة يا بو تمـــان كنهـــا درة بدــــور

صوره ابدعهسا اللسه جك وصوف

والخسسد بدر ما غشتسسه الكموأسا

ما شقت مثلك لا حشى شخص مذك ور ما فيسمه من هو بشبهسهنك وصوف وجدي عليكم وجمد من طخ مفدور

ادرك وفاتسسه ويتنكسسر ضوفس

يا صاحيسي لا تطيسع بي راعسي الشور

وهل كان البرنامج بمسنوى تطلعات سكان بوادينا؟

خصيدة نهديها لقراء شيحان.

يا زيـــن عاتبنـــي وانـــا منك مشكــور

والنسطس عن لذة طعامسمه عيرلسه يا زيسن ما ترحسم علسيل ومجبسور

جداه يصف ق من بعنك م كارف م ليسه تمسان ايسام يا زيسن مقهسور

وظلسيت قاظسر هاتلسي تق مذعسور لمـــــا عزيت انك تعبـــــد البروفــــه

اعتمتها واظلم علسي المسن الواسه

وش المبب يا زيسن فليسمى ناولم

زود علىسى جور الزمىن مع ستوف

يا للسبى علمسى كل البنسس فيك نوف فيك الحسلا والسحسن والسذوق مقدور

الشعسر ناعسم فوق الامتسان منشور

او وجسد مسجسون ورا الشلك معشور

يهــــوم لكـــن قاعرات ستوفنــا

هذا جوابسي لك علىسى الطسيرس منشور فيهسسا موضح علتسسي فع صنواسه

السقلب من بعسدك غدا اليسسوم مخطسور

ساعية قطيعت الخيط قلت اتت معينور

وقلت المعبب يمكسسن حناسمه فرواسه

ما دام انسسا لك يا هوى البسسال ماسور

يا رئيسن أتسا لشوفستك بالقسعل مضرور

اعطستف علسسي وخل روحك عطوف

ا دغاور،

بليسسار غرب مالنسسسا غيسسس دجسسوك هيست عنسس الاتمان امسسر وناهسسي توحسم ضعيسك قاطسس النسسية برعسسات للسوج لمسسن المتبسسة عن النسسلس المسسى ات العكيسم والمعييسات فكسساك علتسسي شرد ومسسن المشاورسسر تامسسي

حييت بمَّن شرأونسا علسى البسيت

عز اللسمه انسسى بالمواجسه تشافسسيت

عنسد ابسو يوسف كاسب المستدح والصيت

وقسا لشهسد انسسي صادق يوم هلسيت

أرحت فيكسسم ويتهمسسيت وتغنسسيت

هذا ربيسع السبقاب واللسسي تمنسسيت

رتــــــن في بدع القوافــــــي وسويت

نيابتــــا عن ربعتـــا قمت وبـــديت

واكسمور الترحسيب واقسمول يا ليت

ورجسو المعسذره كان بالقسول زلسيت

وغنامهمن علسي اشرف الخلسق صلسيت

قت الوحيسية با ربنيسيا دوم نتفيسين حميد حسن سالم الشمري ـ المغزق/ المبروكة

فرصة سعيسدة يوم بكسسم اجتمعنسسا

ولا خيرفىسى قول علسى غيسر معنسا

اللبه يطبول عميره اللبي جمعنيا

حب الرفاقــــه بالظمايــــر طبعـــــ

حيث انتــــا باهل الشهامــــه ولعنـــا

ليبا استمعتنوا هرجنا وستمعنسا

للمسشوق لخيسار المعاتمسي دفعنسا

هم وكلونـــا وبالنيابـــه بدعنـــا

تبقـــون دايـــم يا هل العـــرف معنــــــ

ما كلسف اللسبة تفسلسنا إلا وسعلسنا

مرشد رب بخيـــــر ولهـــــن تبعنـــــــا

باجس نمر الزيدان «ابو

خَالِدَ عَسِي النَّعِيمِي - الرَّزِقَاءَ حبيون محمود سالم الرشيدات. الخاندية احمد عوض النعيمات ، معان حاكم الشر اري . البحرين احمد قطيش القاعوري . جامعة المتصورة، مصر محمسد فلطسول المسرحسس

رُكي ابو رُكي - الأرد و...

ذكي أبو زكي - الازدق

على السليطيء قطر

الصائح معها

ممهدران طول اللميل والصبح بأنسي

يا اللبه عساها تعسود كل الأمانس

جامد هرون عليان، البحرين

محمد عودة العردي . البحرين

الع وصلبت رساطكسم وسيلش

إلاخت شقاء المدادمة بالزرقاء

يقضل أن تختلف الغيسة صدر

البيت عن قافية عبرد وأن يكون

بهباك أزرن عوتنيقي للقصيدة

وهنبذه أضنط أواعسد الطنعسر

اللَيْطِيِّ، كِذَلِكُ يَجِبُ أَعَلَمَانِ لَهُنَّ

عن النمان الشعر اللفظي ألبناء

السعودية

خالسة سليمسان الحويطسي

حامد الجبور . التقيره . الموقرة

خلف صابر العوبدي العبادي -

حسين عايد الدراوشة . أبسو

ابر اهيد العمر اتي - القويرة

متعود ملوح ۔ عرعر

سائم شتيان ۽ البحرين

و ادي المير

فالصوم يريح جهاز النهضم من عمله الدانم، ويطرد القضلات السامة، ويقى من تراكمها في عودة نصار المدراني - علل الجسم، ويخلف من السعنة، فاطمة الخرسا - أربد ويقيد في أمراض كثيرة كداء شتهوي عودة عواد الغمارين البخرين . محمود المبد كِلْنَ ضِكْر - قاع

السكري وغيره من الامراض. وللصوم معان انسائية كثيرة لابد من تحقيقها، فهو يهذب النفس، ويقوم الاخلاق، ويدفع المرم الى عمل المعسروف والنهسي عن المنكر، ويتجلى البعد الروحي ألى الصرام، فيشعر العبد بعظمة

للصوم قوانسد عظيمسة لا

بجهلها عاقل ابدا، اذ أنه بحمى

الانممان ممسنا يؤذي حيائست

لروحية والبدئية، والامعلام دين

قائم على الحكمة والعدل، يجمع

في تشريعاته بين مصالح الجسد

ومصالح الروح، بين خير الدنيا

المعبود، ويتصل قلبه بالله عز وان صامه». رواه الترمذي والنمساني وابـن يخطىء من يظــن يأن الصوم

الصديق

قال لقمان لابنه: يا بني ليكن أول شيء تكميه بعد الايمان بالله تعالى، خليل صالح، فانما مثل الخليل كمثل النخلة، إن قعدت في ظلها أظلتك، وإن احتطبت من حطبها نفعتك، وإن أكلت من تمرها وجدته طيبا.

حديث صحيح

أعزاعنًا ﴿ بِمِنَاسِهِ شَهْرِ رَمَضَانَ العِبَارِكُ وَكُمَّا هُو مِنْهِعٍ فَي الشَّبِحَانُ).. نقتَح باب مصابقة رمضان، اسهاما منا في خدمة تراثقا المجيد، وسنكون الاسئلة اسلامية تراثية. تنور حول احداث او شخصيات كان لها الاثر الباتل في خدمة هذا الدين العظيم، وستقرز الإجوبة وتتامج هذه المسابقة في نهاية شهر رمضان العبارك. وستقصص جواءز للاجابات الصحيحة هي كما يلي:

فضل الله

ما اعطيت امة عند المصدية مل ما التطيب هذه الأمة من

غولها : ، وإما تله وإما البه راجعون، ولو أعطبها أحد لأعضها

للعفوف عليه فلسائم حيت يقول لا ميا أسفا على يوسف والبصت

من أقواله

(صلی الله

عليه وسلم)

بعض أسمانه ومزاياه:

★ قال عليه الصلاة والسلام:

«ان لي اسماء: أنا محمد، وأنا

الماحى، يمحو الله بي الكفر ،

وأنبا المناشراء السذي يعشر

النباس على قدمسي، وأنسا

العاقب، والعاقب الدي ليس

اخرجه البخاري ومسلم.

★ قال عليه الصلاة والسلام:

«فضلت على الانبياء بست:

أعطيت جواميع الكلسم

ونصرت بالرعب، وأحلت لي

الغنائم، وجعلت لي الارض

مسجدا وطهورا، وأرسلت

الى الخلق كافة، وختم بي

بعدہ نبی»

هَالَ سَعْيَانَ أَلْمُورِ فِي عَنْ سَعِيدٌ بِنِ هُنَارِ عَا

عيباد من الحل فهو كطيره-

امتناع عن الطعام والشراب فقط،

بل إن للصوم كما ذكرتا ايعادا

كثيرة وحكما عديدة، قال عليه

الصلاة والسلام: «رب صانسم

لرس له من صوامه الا الجوع،

ورب قائم ليس له من قيامه الا

و قسال: «مسن صام رمضان،

وعرف حدوده، وتحفظ مما كان

ينبغي أن يتطلظ عنه كلر م

للد وردت أحابيث كثيرة تحذر

من ترك صيام رمضان وتتبه أنه

لا يجوز الافطسار الا يرخصة

شرعية. قال صلى الله عليه

رسلم: حمن أقطر يومسا من

ومضان من غيسر رخصة ولا

مرض، لم يقضه صوم الدهر كله

رواه النساني واين ماجه.

رواه أحمد والبيهلي.

. الجائزة الرابعة وقدرها 5 أ دينار ا . الجائزة الأولى وقدرها ()5 دينار ا ـ الجانـــــزة الــــــــامسة . الجائزة الثانية و قدرها()? دينار ا و قدرها0 ادناتیر . الجائزة الثائثة وقدرها ()2 دينار ا

السؤال الاول: ابن يقع مسجد القبروان؛ ومن بناه؟

. السؤال الثاني: من هم المؤلفة فلويهم؟ . السؤال الثَّالِفُ: مِنْ أُولَ مُولُودَ مِنْ ابتِنَاءَ المَسَلَمِينَ فِي الْمَدْيِنَةِ

Last will was

هذه القصيدة مسندة للأخ مصلح عافت النويران. بعــــداد ما ناضت ايـــــرول الش

والمسسرزق والعكتسسوب واللسسسي بهسنسس قال يا مرحوسا بالحوسية شوسيال الاقسيال

يوم السيسردي يقصر بلسيسيل المعال من طييكــــنم يا ميــــدي صرت مكــــنــال وبجهودگ م ترقیسی علیسی کل عالب

يوم الطروف للأمريسية عنكت الأفيسيال ما غيـــــرك اهـــــدا زانكـــــا بالمناذ سال الطــــــيب يا طيب القــــــــال والمَّا نَسُوتَ الْمُسْسِسِ مِنْ الْعُسِسِمِيلُ عَالِمِسِسِ

و تك ر چمي سيلا زاد به باهند سي ساس به خيسسر کڏي پوجسست ارجسسال. وبوجسد من السيان العسرب عدة المكالسي والعبسط مرقايسيه عايسسات وطسيجال سنب بالسيرس والعصية يسيي ابرحة سيال

ولا غيسر في رجست لا نمي الطسبيب واختسال

وينعسب من برسين العسسرب والمواسسي هادي ليسسىن توريسسران يا ويسسف الاقيسسال ورسيات الجمهيسيع ومسيا مثى بالمتلسب فرج عائت

شهمورون بالمسال الكسوم والكالسا مصلحت رقسي في عانوست الجالسي وكسسلا عطسماه السموب لعنسلا والسمو والسبا الشهيد إن القييمال والطيبيب والمسال

الصفري البدلان



باللهم عماك نرجعهن له ثانهسي يا خوف قلبي غربني نطول يا حسين واخساف نطموى صاحبسي يا زمانسي مذكـــــرن يا ريش العبــــــن ولا نسيت اللسي لفسا البسسيت عانسسي حبـــه بقلبــــي دارس له من سنبـــــن واليسوم عاد السحب علسم لفانسبي يا ليت ياالمقدرر نكشفك بالعيدر ونشوف باللــــوح اول وثانـــ باسين بقلب خذ اشارة من العين واسيبن ما نزحسم يا مودمانسسي الطعف بقلب خذ اشارة من العبسن وعيسى يطيسع اللسي بحسبك حدانسس

النارحيه ما غمض الجفين يا حسين

قضيت أنا لياسي في ديسرت الزيسن

في الليل.. كان شامخ بجلس بجانب الطير . . يداعبه ، وقسد ارتعمت على محياه الاسمين الوديسع ابتسامسات للطيسر.. وترامت على سريره أوراق كثيرة مرسوم عليها عصافير.. وطيور بلا الوان.. سألته وأنا أفرك شعر راسه بيسدي: رسام؟ أثت اذن

> فقال ضاحكا: لا أفهم.. لا أفهم.. لا تحكي «فرنساوي». قلت: لماذا لم تلون الطيور ؟

خليفة بيكساسو .. وسلفسادور

فقسال: لا ألسوان عنسدي! التقطت رسوماتسه.. ودهشت لاتقانه الرسم.. كان هناك طائر بينه وبين الحسون شبه عظيم... يحتل الورقة البيضاء

قلت له: اتك فنان عظيم يا ولد.. فاعترض قائلا: ألم نتفق سلى الزواج؟ كيف أكون ولدا؟ فضربت كفي بكفه بحرارة وعضضت على شفتى اسلة

فقال مصطنعا صونا جهوريا: ان أغفر لك تسيانك للوعد!! فلت: حتى لو شفع لي طيرك

وقلت: اسفة.. راح الامر عن

فقال: سامحتك، لكن أين طبيب

فتولاتي شعور غامض لا أدري ما كنهه وقلت: لا علينا بطبيب موضوعنا غدا.. ونم الأن.. متى

فقال بسرعة: تصبحين علسي خير . . و غطى وجهه وترك عينيه تسترقان النظمر تحسو طانمر التحسون.. وأتسا أفسرك صدره

باصابعي حتى نام.

في الصباح.. تفاهمنا عنسي السزواج.. قال شامسخ لي: سأشتري قفصا أحلى من هذا.. قلت له حزينة: أتريد أن تحبسني يا

قلت: على كيفك.. نماذا لانصطاد قال: ماذا ستشترين لي؟ الارانب بدلا من الطيـــــور قلت عابسة: ماذا بك؟ الإندري أن العريس هو الذي يشتري لعروسه؟ كل شيء؟؟ قال: عندي عنزة صغيرة سوداء

بما يقول: وسنبنسى اعشاشا

الحمام والحسجل والسزرزور

اسمها «فلحة» وعندما تكبر وتعطينا الحليب سنبيع الحليب واشترى لك خاتما. قلت له: لكني لن او افق على بيع الحلبيب لائني أحب حليبهسا

فقال: لقد أغلقت الأبواب.. فقلت وأنسا أضع يدي علمي لهده الاهمر الذي وشحمه اللمون الاصفر: وسيكون عندنا طيور

قال: وسأرسم لك الطيـــور.. ونعمكن في بيت الشعر بالقرب من والدتسي.. وسنخرج للتنزه دائما ونمنع الأولاد عن رمي الطيور بالحجارة.. وتخسريب قلت: وساشترى لك ألوانا كثيرة

قال: وهل تشتــري الزوجـــة

قلت: في حالتنا.. طالمها أنت ستذهب الى المدرسة سأشتري لك الإلوان.. قال: وتملنين لي البنر الخرب القارغ بالالوان لاغرف منها وقتما أشاء

قلت له وأنا أراقب تنفسه وأضع يدى أعد نبضات قلبه: وسنبيع رسوماتك أيها الرسام.. وسنبنى بينا بدل بيت الشعر .. فقال وصوته بضعف ولا يحس

فقال: لم أقصد.. تأكل الاراتب أفضل.. حرام اصطباد الطبور.. قلت: هل تسمح لعروسك بمفادرة المستشفى كي ترتاح من العمل؟ فقال: نامي عندي..

من شرياتسات اللقساء الاخيسر فجلست بجانبه وأتنا أحسن من ياقة بيجامته.. وأتمعن في نون أضلعي داخل حشايا الصدر.. شفتيه المريضتين اللتين أكلت الكريات التالفة كرياتهما الحمراء أغمضت عيني امنع سقوطي في خلال بومين فأحالتهما لضعف طريقي وأتحاشى الناس.. فوقعت شدید مرتجف.. و عمرفت ان دون ادنى عناية من المارة او هبوب العاصفة ات لا محالة.. سؤال..! وعندما فتحت عيني

هممت في أذنه: سيأتي طبيبك للطيور وسيكبر طير المحسون اليوم لزيارتك.. وريما طبيب هذا ويصبح كالصقر يصطاد لتا الامس.. فكن بطلا يا بطلي. وقبلته على خده وشددت علے كفه الصغيرة وخرجت وهو بمد يده للقفص ويحدثل اصبعه

للمسون ولا ينظر الي.

غادرت المستشلى ومعسى

موسيقي هادنية مقعمية بحزن

الكون.. كاتت نتز في عواطفي

ومسامات مشاعري كما ينز الدم

أللما كادت الدموع تطاهر من

وقال: ماذا يا حبيبتي؟ ساحة المستشفى، فلم أر عبناً تراقبنا، فحمدت ثله.. وابتعدت عنه شاكرة اهتمامه بي.. وكلمة لمي، وتحترى مع رنتي فلا يعود لاتقاسي مصدر يمنحني الاتقاس

العاطفي الغامر حسيناها ثلاثة

ونقمي من الناس: لا ان نجاس فأتا متعبة.. قال: من اجل خاطري.. آليس لم عندك شأن...؟ قلت بالقعال: لا .. لك عندي لكير من ذلك بكثير ، قلم أصدل سعم

قلت: هل اتنهت اجاز تك؟ فَالَ: هي لم تنته بعد.. ولكن لا لزوم لهــــا.. ويــــجب ان ار ابطاقي المستشفى حتى لو كنت مجازا.

شعرت ان على أن استقل به.. وأهاتقه بهاتكي السري بعيدا عن عيون المتسانئين الذين يملاون ساحة المستشقى.

حدثت نفس: ماذا سيلول الناس

كانت يد تمتد الى كتفي وتنتشلني من ظلامي الدامس.. نظرت في وجهه وأتا أرتعش. كنت أهمس: أأنت حبيبي؟؟ لكنه سبقتي البها حين المترب منى يساعيني بالاتكاء على ساعده

> استكشفت الطريق وأصحابها في حبيبتى تنسل كالخنجر الحاد في

. تمنيت لو أستطيع الاحتماء به من صعفــي.. وتعبـــي.. كنت أقولها: أنت حبيبي.. فرأيت في عينيه مياه لامعة فانضة ورأيت في ملامح وجهه حزنا جدیدا بنون جدید.. نم اعهده خلال ثلاث سنوات من الالتجام

قال: مىأخىرك لو جلسنا دناك قَلْتُ : وأَنَّا أَشْفُقَ عَلَى نَاسُهُ ايام في مفكرة الايام. كنت أمد يدي الى وجهه المتعب الحزين واحتضنه وارتل بحبيبي.. حتى

.. حنى عنقه بمينا كمن يتدثل على عزيز وقال: تعالى نجلس على ذلك المقعد أمام قسم الاشعة لاخبرك بسيء جميل..!!

فيه.. فلا يلوثه أحد بنظرة سارة. عن ممرضة وطبيب بجلممان معا

بُدِيْنَ فِي باريس فِي الحادي الثلاثيان من اذار المعتصرم لكرى العلوية الاولى لاتشاء أأبيال الشهير وسط اجواء وأثت مرهقة.. بالله كم ساعة

صْحَكَت و قُلْت: المِأْلُلُى كَرْمِياتِهُ

صحوت..؟ فُلُسًا لم اصع ر٧

ساعة.. الاترى الرناك عا

قال: اراك حلوة ولقط.. هيا

قلت: اجيني على سؤلى الأن..

نجئس.. هيا بنا..

حين همس: أحيث..

حينند صار ازاما على الجارس.

فتقد أوشكت على الالهيسار.

لاحظ ما أصابني وثنير اونه ومد

يدا مرتجفة ليدي وقال: أحبك مدّ

ز من. . ز من طویل. . طویل..

ومشينا بصمت عازف أتبيس

على مقعد واحد.. ولا نرى سول

القضاء بعصافيره وفراشته

والتناس يبتعدون.. ويتعنون.

اكبار الحرمة المكان الذي نجلس

البلية في المدالاتم

أيلة باحترام الفرنسيين لمثل المرح الشامخ. ً إلى والثَّلاثين من شهر عام (1889 قام المهندس

الحق يقال.

بعض عدادات المياه التى

إبيل في العاصمة عمان

أن اخرى ثبت أنها تستعمل

أ بندان أخرى كعدادات النفاز ،

ز تذي يثير قزع المواطنين،

إهم أوجىء بفاتورة المياه

أنهاية الدورة قد وصلت الى

إنوحة ليلا ونهار ا..!!

أدراء الكمية محدودة،

لمرع قبل أن تفـــــونك

🤉 توجد حاليا في الأسواق

موداء كميات محدودة من

بندورة ويمكن المقايضة

البيع.. أفكار بسمة..

رجهات نظر مزخرفة..!!

الذهب والمجوهر ات..!!

هذا البرج حوالي 984 قدما، وعندما شيد كان أعلى بناء قام أي اتصان بعمله، ولكن بعد مرور 8 عاما بنيت ناطعة سعاب أخرى في تيويورك أصبعت اكثر

سابقة ثلاثة مناتير ..!!

من تُلاثِثَةَ اشْهِرَ مِن اقْتَتَأْحُ سَوْقَ باريس العالمي الذاك، ويبلغ طول

السبقت 22 - 16 (استسنان 1989 المنت المالي 1989 المنت المالي 1989 المنت المالي 1989 المنت المالي 1989

البرج الذي سمي باسمه بعد اكثر

يرج ايقل يـ 300 قدم تقريباً..!!

منه ارتفاعا، واليسوم هنساك باطحات سحاب أخرى نعلو عن

اسكندر جوستان ايفل باتشاء هذا

بالقرب من قمة البرج توجد شرقة يستطيع الانسان متها أن يرى الى مساقة (51 ميسلا أو

البرج مصنوع من الحديد، ولذا من السواجب طلاؤه حتسى لا يصدأ.. تكن الطبلاء ليس أمرا ممهلا كما يتصوره البعض، أذ يستغرق وقتا طويسلا هنسس

برج ايفل ينحنى في عيـــده المنــوي الأول

ن موظفة الهائف في بريد 75 دیتارا، مع أن مصروفسه الزرقاء المركزي تقطع الاتصال الاعتيادي لم يتجاوز في أي دورة بسرعة قبل ان يجيب الطرف وصل السعر الرسمي الاخريجة أن ليس هناك أحد يرد علي الهاتيف، وتعيامل

للكيلــــر غرام الواحــــد من المواطنين بعصبية..!! التندورة في الاسبوع الأول) بعض المناطـــق في من شهر رمضان الفضيل محافظة اربد لا يصلها بث المے 550 فلسا، ویقسال ان التلفزيون الأردنى كمنطقة هناك كميات كبيرة من البندورة تصدر للغارج..!!

اعلانات مبوية

حلاق ببحث عن رووس از صلعاء، ابواب صالونه انتزیلات علی کراسی

«یا دنیا…!» و يا دنيا الملامح..

ملنى الانتظار.. وقتلني الصبر.. وفتكت بي الامال والاحلام، فضربت بوجهي عرض المائط، ثم حمات مجدافي، لأبحث عن دنيا اخرى اجد فيها نفسي .. اجد فيها مراة تعكس صورة وجهى دون تزييف.

فيك من يعشق الوطن وهو (مذبوح) وعلى رأسه طير .. عيك من يرجم الأخلاق ويسكن على قمة الحياة.. فيك من يزرع الحب في ارض الخير وتحصده سيوف الحقد والشر، وفيك من يدفن رأسه بين (اكوام) الذهب ويرفس بقدميه اولئك الجوعى المساكين، فيك من لا وجه له ولا قلب..

هناك من يحترق، وهناك من يتدحرج فوق أشواك المأساة.. فلا يجد قلوبا تحتويه، وأيادي بيضاء تحتضنه، هناك من يعصر وجهه الصغير بيديه كي يختلط الألم بالخوف.. والقهر بالجرح فتصبح كل تناصر الموت في نظره سيان.. ويتذوق الطعم الأصفر مرة واحدة فيرقاح . . يا دنيا الرياح . . كفاك غدر ا ، و بكفينا

سقة واحدة على بناء برج ايقل، وقال رئيس الجمعية الضاصة بعشاق برج الفل،. كاد العَالَمَ يتحبسول السسسى عالسسم عمودي .. وسرعسان ماأصيسح اليرج في نظر، معاصريه رمزا للعصر الجديد بمزجه بين الاناقة الطموحسة والمقاومسسة

والخفة .. ه!!

أن العمال دائمو العمل قيبه فعندما

يصلون الى النقطية التي بدأوا

منها يصبح لزاما عليهم أن ببدأوا

من جنيد، بالإضافة الى الناحية

المساحية أانه يستقاد من برج

آيسقل كذلك كمحطسة للارصاد

الجويسة، كما يقيت السرسائل

اللاسلكية ووسائل الراديو ترسل

منه لعدة سنوات، وهو يستعمل

اليوم في نقل برامسج التلفزيون

حيث نصبت عليه هو انبات لست

شبكات تلفزيو تية وثماني محطات

أما اليوم، قلم يعد برج ايفز

موضع جدل جمالي فقط.. بل انه

علم العديد من الفناتين أمثال

راوول دوقي وريئيسه كليسر

ويشكل هذا البرج نجاها رانعا

لامكتدر ايقل الذي ثم يقنس

مشروعه رجال الاعمال انذاك

فاضطر الى تمويله بنفسه.

وايفل هو مهندس تخرج من

المسدرسة المركزيسة، وكسان

مشهورا في ينهاء السجسور

وخاصة جسر ماريا بيا الشهير

على تهر دورو في البرتغال،

وجسر غارابي في منطقة كانتال

ومبط قرتسا.. وكسان ذلك قي

الوقت الذي عرف فيه الطيران،

حيث أقلعت أول طائرة بعد مرور

ويبقى القول ان هدف اينفل هو بناء برج ينحنسي بدون أن يتقصف ... ! ، وهسا هو اليسرج بلحلى، حيث انه ينحنى بمقدار 12 سم عند هيوب رياح قوية، وتترسم عنسد اعسلاه لخطسوط مستقيمة يقعل الشمس..

ولا يزال برج ايقل علامة مميزة تبارس بأضوانها وأزبانها!!

O اكبر ميناء بحري.. هو ميناء نيويورك، حيث ببلغ طول أرصفته حوالي 1215 كم، بمساحة 238 كم مربعا، ويتسع ل 391 باخرة، وتبلغ مساحة مستودعاته 180 مكتارا. أكبر مطار هو مطار الملك عبد العزيز الدولي بالسعودية . في جدة، ويمتد على مساحة 103 كم مربع، ومساحة سقف

اكبر مسجد يؤمه المصلون حاليا هو الجامع الأموي

نصبت شركة دوتر الألمانية أكبر خيمة في العالم لمعرض

اكبر انواع الكلاب وزنا.. هو كلب سان برنار ، حيث بزيد

هكتار ا وينطلق كل يوم من المحطة حوالي 550 قطار ا بمعدل

يدمشق، أبعاده 1575 متر اطولا، 97م عرضا. 180 الف مسافر ،

بروكسل في بلجيكا عام 1958 ، والمساحة الذي غطتها الخيمة 1,7 مكتار ا..!

وزنه عن 110 كفم، وأصغر الكسلاب هو من النسوع البوركشيري حيث يصل وزنه الى اقل من 453 غراما. اغلى قمة في العالم هي قمة افرست في جبال الهملاياء ويبلغ ارتفاعها 8840 مترا،



«فكرة تلوح في الأفق»

أحيانا أجد نفس اطوف في فراغ كبير داخل دائرة مغلقة ،

ابحث عن فكرة ما لاكتب عنها أو حولها. فلا اجد ما يملا

ذاك القراغ. فالحب و (بهارات) العشق التي كنت طالما اكتب

عنها، اصبحت بلا طعم أو قيمسة وسط المتغيسرات،

والمتفجرات، وأحواض الدم، والضحك علس نقسون

المساكين، و اللعب بالنار ، و السياسة المستهلكة لاتستهويني،

على الاطلاق.. لأنها تدفع للرباء والمحاباة والغباء

أحيانًا... والكلام عن (الهبوط) الثقافي لا يصل الى أعين

القراء لانهم يعانون من نفس المشكلة، والكتابة عن الذات

تصبح مجرد اتهام مباشر للكاتب بالانانية والغرور

اذن لم يبق شيء يمكن أن يكوِّن فكرة (طازجة) تدفع للكتابة

بنقس طويل سوى (الانتقاف) الاجباري حول المعاناة

وأحيانًا تلوح لي في الأفق فكرة (ثمينة) بعيدة عن كل

عناصر السلوط، فأكتب عنها، ولكنني سرعان ما أجد أن

تلك الفكرة لم تستهو (فلان)، أو ربما اصبحت في خبر كان

وثمة أمل يلغى كل تلك المؤشرات رغم وجودها على

رض الواقع، وهو الخير الذي ينبت في عروق الخيرين..

ذاك الذي لا يمكن أن تخلو منه الدنيا مهما تعسدات

صورة غير مرنية

المكم على طواهر الأشياء. والمكم على (فالان) من

منظور فعله الاخير، فيه نوع من الظلم. فريمنا تكون تلك

الاشباء وذاك القعل مقرونة بظرف بدارج عن نطال الارادة.

ثمة من بلول (نقلان) انت لا تخاف ظله ولا يو جد لي قلبك

دُرة رحمة.. لائك تتاسبت اقرب الناس اليك.. كنت بعبدا تعلهم

. و في الحقيقة أن (فلان) مسكين أمضى أكثر من شهر و هو يرقد

في المستشفى يعاني من الام شديدة .. و م يخطر بيال اولنك

الذين بكبلون اليه التهم ان يسالوا عنه او يلقوا عليه اللوم

أحيانا.. بواجه المره السي الظروف التجبرة على أن يكون

(مجرما) في نظر الإكرين وهو لم يقترف الاجرام، وأن يكون

فظا غليظ القلب في نظر الرب الناس اليه، وهو صاحب قلب

(لين). وأن يكون بخيلا في نظر اللين بحبهم وهو لم يجد

في وقت محنتهم. الت غير مبال. انت.، وانت.

بطريقة عناب الاهباب ليعرفوا الجليقة

(قرشا) یسد به حاجته…ا:

يفعل التغيرات المتكررة.

ـــدة لشكسيد

الوليام شكسبير التي رسمها الفنان البريطانسي فيلسيب ماتنون السذي يشاهسند في المصورة وهو يضفي عليها اللمسات الاخيرة، نبشر ببناء مسرح الغلوب الثالث الذي بدأ العمل فيه في 23 نيسان من عام 1988 ـ عيد ميلاد الشاعر الملحمي ..

يقع بناء المسرح الجديد بالقرب من موقع المسرح الاصلىي «بانكسايىــد» فى الندن، وسيكسون شبيهسا ـ بنسخة طبق الاصل لمسرح الغلوب الاول، حيث عرض

على خشبته عدد كثير من مسرحيات شكسبير للمسرة

يمثل انطلاقا جديدا للفنان الذي كان ومسا زال يرسع هذا وجرى عرض اللوحة الزيتيـة، التـي تظهر وليـام شكسبير امام مسرح الغلوب الاصلي، للمرة الاولى في المعرض الصيفى لعام 1988 للاكاديمية الملكيسة. للفنون الجميلة الذي اقيم في لندن، وفيما بعد تأخذ مكانها على الجدار مع لوحات زينية اخرى في ممرح الغلبوب الجديد بعد الانتهاء من بنائه

في عام 1992. ان العمل الغني الجريء

الوحانه الزيتية على الطبيعة. وللمسرة الاولسسى كان من المتوجب عليه رمس لوحته الزينية من بنات خياله: فليس هنالك الا صورة واحدة تشبه الاصل للشاعر الملحمي في عالم الوجود، كان قد رسمها فنسان مجهـــول من ذلك

المنطوي على الدهان بالزيت

النعصر، وتبقى شخصيـــة شكسبير لغزا نابضا بالحياة، وقد وجد فبلبب سانون، وهو واحد من بين رواد السرح المتحمسية، وتسروق له

260

وبالقلم والحبر.



المستوطنات الإسرائيلية في المنطقة .

مهارودز»:

العركة مستمرة

ر مفي ځمان سلسوات عبل

السيد محاد القابد واخوت

بلات معاروين، الشهيرة في لندن

والقلاف بينها وبين رجل الاعمار

أنعول البريطاني تأيني رولاند لم

رًا , بَلِّ عَلَى الْمُكُسِ ارْدَادُ حَدَةً إ

ق انتظار ءالعويل،

على ثمة والقبورين ربيورت،

السادرة في لندن أن سورية

أستحصل قريباً على عدد لم

من قطائرات السوفياتية (اس.

الطائرات ستحل محل طائرات

من طراز (مینغ ۱۷ ۔ اس)

و تقدم لخطبتك رجال ار بعة..

اللاية عادية ا

فمن تختاري.. وغانا؟!

و شعاد ــمدرسة

سمريم سموظفة

= هيا _موظفة

و صفاء كمال ــمعرضة

'وَلَ: شرس حدا.. حاد الطبع.. وغني جدا!

الثالث: عجوز.. وثروته لا تحمى ولا تعد..!!

ــاخَدْصاحب الدين.. واتفتوس لا تهم!

واخذ دروته.. و يادار ما دخلك شرا

بعليون.. مثلي مثل اللي يلاكم «تأيسون»!!

ــالراة قار ورة.. مع الشرس تنكسرا

والرأة امائة.. مع سيء السمعة تضيع!

والرأة زهرة.. مع العجوز تذبل!

ي فيقام محمد ــعدرسة

و پایسههٔ محمد ــموظفهٔ

(فَتَانَيْ: صاحب دين.. وراسماله «راتب ينتهي قبل انتصاف

الرابع؛ جميل ووسيم جداء، وسيء السمعة جداء، واحواله

وجهنا هنا السؤال الى العديد من الأنسات.. واليكم حصيلة

-أخَذِ العجوز.. كلها سنة اوسنتين.. ويروح بالسكنة..

-اختار الشرس.. اخذ منه كم «بوكس».. و بعدين اطلع

اذَنْ.. ليس الْمُلْ مَنْ صاحب الدينْ.. وَلُو كَانَ فَقَيْراً.!

ــاحُـتـَار الـجـمـيل... و يمكن بطر يقتى الخاصة ابشيه على

ساختار صاحب الدين.. ورزقي ورزقه على الله!

نة (سلاح الجر السوري.

بعيدة الدي.

نبوعن الماغيين منع عبودة

رجم كوهين بالحجارة

تعرشت كتاثية القللتية الاسرائيلية غيلولا كوهين لرجم بالعجارة يوم القميس الماشي من قبل متظافرين فلمطينيين في الخليل بالشخة القربية المحتلة .

ولال رفهو اسرائيل أن كوهيڻ التي تئتمي الى هڙب هائمياه لم تمب

المجارة . واضاف الرانيو انها كانت تقوم بجولة في المنبئة بدعوة من سكان

واعتنت مصادر عسكرية أن القوات الاسرائيلية قامت بتقريق المتظاهرين

خيبس يسايهسود

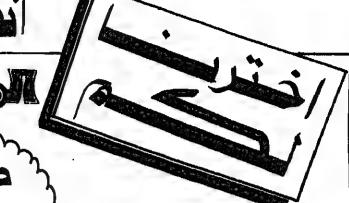
هشك العتطالسوول في القسدس والحليل السي متياس خيسر يا يهود جيش محدد سيفود، اي

وجه رصاص القبع الاسرائيلي

وذكرت السوشيند برس أن قوات الاحتلال اطلقت العربد من قرصناص

اموالهم وق صحة المستندات التي قدموها الى وزارة النجارة البريطانية

لانبات الدرثيّة على تمويل المخارّن الكبرى ، وعلى راسها ، هارودز،



🗖 فيصمل الثاني مليك العراق البذي قتل عبام ١٩٥٨ مع البدكتور جيمس ق أهــد مقرات وهاريء قبل سنتين من مصرعه.

عرافة مدرستة هارو حذرت فيصل الثاني من مصيره!

يدأت الملاقة بين المائلة الملكية التي حكمت العراق قبل ثورة يوليو/تموز عام ١٩٥٨ ومدرسة هارو في عهد المُّك فيصل الأول الذي تساتل كضمابط الى جانب القوات البريطانية في الحرب العالمية الأولى. وكنان امل الملك فيصل رغيمه من الحكام العرب أن تبادر بريطانيا بعد انتصارها بمنع البلدان العربية استقلالها.

وخبلال تلك الفتبرة كون الملبك فيصبل فكبره مقبدره لخصبائص التعلب البريطاني وما ينتج عنه من حب للنظام وقوة بدنية وهزم وثبات عقلي. ولهذا ترر ارسال آينه مفازيء ال انجلترا للتعلم في مـدارسها، لكن الابر عاني من مشكلات عديدة ويالذات بسبب ابتعاده عن اهله وبلاده بالرغم من أن مسكنه كان فخما وملكا لشخصية بارزة في المجتمع البريطاني. وليستريح من الملـل والبرّس الذي احسابه، لجـاً الملك الشباب اللّ قيادة السيارات بصرعة جنهنية وعمل السباقات في منطقة سكته .. ويذل سفح المبراق في ذلك البولات جعفر بساشا المسكيرى كل جهده لنع تصرفنا: مفازيء خوفا من أن تتعرض عياته للخطير في حادث قيد يقع. ولم تنقيع

ولم يمنع الاكتناب المذي اصاب غياري في لندن من أن يهدي تقديره ا تلقاء من تعليم في مدرسة هارو، وقدر قراره ان يسرسل ابنيه الى الدرسيا عندما يُتّحقق لُه ذلك. وبالقعل دفع الملك غازي بابشه فيصل (الّذي عرف بالملك فيصل الثاني فيما بعد) الى المدرسة حيث تـوامم مع الحياة فيه واندمج مع طلابها وشارك في ارجه النشاط فيها.

ولكن يسبب انتسابه العائلة المالكة، لم يحضر اللك فيصل الشاني فصا دراسيا كاملا، وانما كان عليه ان يقطعه بين وتت واخر للعودة ال بــلاد لاداء بعض الواجبات العسكرية او المهام العسكرية. ولكن كانت مشكاــا فيصل الثاني هي معرفة مدرسيه وزمـالانُه بحقيقـة رضعه ومـا قالتـه ا احدى العراقات. فقد نصحته بالبقاء في انجلترا وعدم العودة الى بــلاد، لأن مصيرا مشؤوما يتتغاره هناك. ولكنَّ الملَّك أصر على العبودة بعد وفياة والده حيث لقي حيفه مع أفراد اسرته بعد مرور عامين عل شوليه العرش وبالتحديد بعد ١٨ شهراً من تركه مدرسته مارو.

مثل انجليزي

أقوال في المرأة الرجىل الذي لا يغفر للمسراء هفواتها الصغيرة لا يتمشع بغضائلها الكبيرة. الرجل الذي يقول لزوجته كل شيء.. لا يسزال حديث الزواج

> جبران خلیل جبران الرجسل الذي يستسطيسع أن ايسوس امراتيه. قادر على أن ريسوس معلكة باسرها

الس الوهيث الذي تستطيع الراة الاهتفائلابه هو: عمرها.

انوريه دي بلزاك

الرجيل الذي يلقي نفسه عبل

الراة سرعل مايجد نفسه عند

كان الوقت مساء يوم الاثنين عندما رن جرس هانف لظمطينيين للذين يقولون بانه لم ينكق شبيئا من اسرائيل او الولايات المتحدة مقابل الاعتراف وكان ياسر عرفسات . أذ أن رئسيس منظمية التحريب الفلسطينية كان يعقد أجتماعا مع مصطفى أبو

> كان اللقاء حاسما منذقرار ياسر عرفات في اواخر لعودة الي الكفاح المسلح شبهر توقعس بالاعتراف باسرائيل ولجه رشيس المنظمية انتقادات متراسدة من الراديكالبيسن

كانت المكالمة الهاتفية افضل نبا يتلقاه باسر عرفات منذ شبهور ۔ اد ان العبا يقول بان الرنيس

كتاب مالكروم يتحدث عن المغامران

الملكة البزابيت غناضبة وحنائرة

معأ ملذا تعمل رتضيية رشدي ما

رالت طارجة، واي تصمرف منها قد

يواحهه بعسبهم بتهمة محاربية الراي

أرساط القمر تقول أن أقمى ما

الجنسية في القصر اللكي

رئيس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وهو لدكتور جورج حبش قد قال بشكل صريح دث بتعين على منظمة التحرير الفلسطينية النظر في

المضم ي حسمي مبارك بانهاه الاحتلال السرائي للضفة الغربية وقطاع غزة وتحقيق ططوق تسیمتنیه مصمحیتیور. کان عرفیات منشککا . از از آیا در العمؤولیم الاميركبين الكبار لم بخاطب اسرائبل عفاسم الاميرميين السبار مريسيس السابق ديسي هدد اللحة القوية منذ الرئيس السابق ديسي

كارفر ان موش لم يشر علط الو الحكم المرابيلي للاراضي العربية المحطلة بانه احتال . وفعد جورج بوش طالب بعد مباحثات مع الرئسيس عمار د تجمب دكرها الرئيس السابل روبالدربعار

وميني، اليزابيت!

على - نائب رئيس الجبهة الشعبية لتحريب

ل الوقت الذي لم سزل عبه المنطقة كتاب سلمان رشدي المنطقة كتاب سلمان رشدي الساحة المنطقة المنطق البريطانية على رجه المصوص، ذ اجه ملكة بريطانيا شخصيا في هذه الأبام أضبة بمكن تسميتها سيني رشدي، مالكروم بيكر. كان خادماً خاصاً و بلاط الملكة البزابيد، واراد ان يحسي تروة بعد خروجه من عمليه، مستقلاً وظيفته السابقة. معمد الى تاليف كتاب وقام بنشره في المولايات المتحدة الأميركية

يمكن عمله في مضوء الوضع الحرح،

أن سرفع الملكة دعوى عبل الكباتب والناشر لمنع تداول الكتاب. مالكولم وجبه تحيات خناصة الى رشدي ـ على ذمة الحبثاء ـ لأنبه ظان والبوادورره الذي حماه

من أجل نشر الاسلام

معمد على كلاي في الرياض ً

من بين الملاكمين العالميين خرج البطل العالمي المسلم محمه على كلاي لينضم الى صفوف الدعاة الى الله . ففي مؤتمر صحفي عقد مؤخرا صرح كلاي انه سوف يسخر شهرته العللية في مجال الدعوة واهبا حياته لنشر الإسلام وشرح اهدافه الحقيقية اينما ذهب

وقد قام محمد على كلاي بزيارة المملكة منذ عدة ايام ونظمت الرئاسة العامة لإدارة البحوث العالمية والافتاء والدعوة والارشاد بالتعاون مع مكتب رابطة العالم الاسلامي محاضرة لكلاي بمركز الخرامي باللغة الإنجليزية تحت عنوان قصتي



الاسرائيلية قد قدمته ال مجلس الوزراء

هـول رؤيتها استقبل ازمة الشسرق

القريب على الرغم من هذه الضبهبة

الأغرب أن عددا من البوزراء الذين

اطلعوه عليه، اكدوا وجوده. وقلوا أن

انكبار رئيس ألوزراه وجبود مثل هنذا

التقرير او اطلاعه عليه.

2 Julio Juco

بوارج حزريط

عواصات

121 183

الأيام طبخة المراتب القيادية المديدة المصحف الارمنية

ولأن العجلة من الشيطان.

ِ فَرَقَ نَارَ هَادِنَةَ ، تَجِرِي إِنْ هَذِهِ ... «صورت الشَّعِب، تَم نَلْكُ سُيراً لَدِينَا البرمية الشلاث «الرأي» و«الدستور» السيد جمعة حماد رئيساً لباس ادارا

يقال، فالطبخة مستمرة منذ ثلاثة اسابيع وربما لغاية الأسبوع المقبل، میث تم استبعاد اسماء کانت مرشحة، واستحضار اسماء اخسرى لم تكن ن

الحسمين للشياب. وفي انتظار تعيم: خلف له، تتواتر الأخبار حرل نعين أوالبدستوره ومجمد السلك رأيد غجلس ادارة والبراي، واكرم زيجة رئيساً لجاس ادارة بمنود النعبة

ونظرأ التدلخل بين حساب العال وحساب البيدر، فالتشكية ماراك تخضم الى المراجعة والأغذ والجوالا الحسيان والهندف عبو الخبروج سيما أنها قد تتقمن علاوا عاراك بتشكيلة قيادية جديدة ذات مواصفات مجالس الادارات اسماء عاتبها كعدراء علمج ورإساء تعريروكنا

السيد عصام عريضة مندير عنام

تربير سري وضع ولم يوضع في اسرائلا لهذا. لا مِعْلَى النقرير في الوات أنه ضجة من سوع مختلف تعيشها الاوساط الرسمية الاسرائيلية.

أطلعهم عليه كمسودة وتوقش (مجلس الوزراء لكنه لم يُتخفذ اي قرار كمان بىداية الضببة كانت اقدام عضو بشانه ولم يُعتمد بصورته الَّتهائيَّة؛ والسؤال هيل وشيعت للخيابيرات الكنيست الاسرائيل مايكل ايتان على اتهام شمعون بيريز بتسريب التقريس الاسرائيلية غملاً هذا التة رير، ومسلاة السنسوي البذي قيسل أن المضابسرات يتفسن، واذا كان كذلك للذا يتكر شامع

عل ما ببدو رئيس الوزراء.

وْجُودُهُ، لَمْ لَاذَا يُتَهُمْ بِيرِيرُ بِتُسْرِيبِهُ ۗ هُـدُه الصَّمِّة تعبود لِ الإساس ال سبين. الأول، لانها تتعلق باهم تقرير سنبوي تضعبه أجهبرة المسابيرات الاسترائيلية التبلاثة ألامن التداخيل (الشمين بيت). المضابرات العمامية (الموسند)، المضابرات العسكريية. وتضمنه رابها الصريح. الذي لم يعجب

ماذا بقول التقرير"

الشوار! مزيداً من العجارة

أحد الشياط الكيبار ل المقاييرات قد

مجلس القعاون العربي مللًا الى تشكيل جبهة شرقية جديدة.

اعبابعه ال شعمون بيريز شخصياً.

على الرغم من مسريته. قد سُرَب ألى الصحافة. وسرعان ما انهم اليمين حرّب العصل الاسرائييل بتسريبه، ووِجِـه

الامسرائيليسة الاستعسرار تحت فسقط الانتقاضة. فإن بالكانيا ذلك لعدة سنبوات. ولكن ثمة مصاديس متصددة تتعلق بالوضع الداخل، وبالعلاقة مع أميركاً، ثم يسلمنمال أنّ يؤدي ذليك ال انهبار كل أمال السلام. مما يدفع دول

ارادت القبيادة المعامية تقاوضون مع النقامة الله والمتعربة بأختصار شديد. لا يخلي التلزير انه

أن الفضل غيار لتجاوز هذا الرضاء الإقبرار يشبرورة التفاوق م والحصارة. ولا يتكو تلريز أيارا المغلورات الثلاثة أن غسوللل أن لمه لحداً تلكوضه الاويكون علواً إ النظمة. أو مؤيداً لها الما ا

هذه النقطة الإغيرة بالخات الأه منق شامع واستعلقه، والمثال الم وجود التقرير من اسلسه ومن اسلا قامت قيامة اليمين شد اليسار البائلة على كتابة هذه والعلقاء.

به التي تعرف تجاريا باسم ،هاوس الذي يعتبر احتذ رموز العناصما أوف قبرايزر، بمبليغ ٦١٥ عليون جنيه استرليني ، وتالسهم عا واخذت قضية مسارودزه بعدا سيأسيا (بريطانيا ، بعدما حصلت الصفقة ، التي تحمل اهمية من النواحي ألمعنوية والتجارية منْحيقة أَالْأُوبِرُرارَ، على تارير اعد تايني رولاند صاحب شركة «لوترو» التي تعلك صحيفة «الاوبـررفـر، البريطانية و لما أشل ل محاولته الأر

دالما وابدا قارغة...1

ي پاسمة كمال ـــجامعية

💂 ھالة علي —بدون عمل

یوس ۔۔سالح ۔۔جامعیہ

ےاظل عائس احسن۔ا

«قلم» أو «بوكس».. الف ديناراا

ي ځدينچة علي ــر بة بيت

ساعتها الرجل الذي اريدهاا

· گیعملے۔ میمارہا ملهس ع

ي ايمان اسماعيل ــ موظفة

ير ندى پوټس سېامعية

_اقول للأول: الحياة حلوة.. بس فلوسك احبل.!

واقول للثالث: الارملة الفنية مطمع للنكاباا

واقول للثاني! اذا حصل نصيب.. راح نشحت سوى!

اما الرابع فاقول له: الزل ياجميل في الساحة.. وابتعد كده

ــ مستعدة احْـدُ الشرس... على شرط ان يعطيني مقامل كل

_إخذ العجوز .. لأن فلوسه تخليه في نظوي شباب!!

ساختار العجوز،، وبعدما يموت وارث ثروته.. اختار

.. صاحب الدين هو الإفضل رقم قلة موارده المادية. ا

سَمَاحِهِ الدينُ هو الإفْضَلِ، بِس يَاليَتُهُ غَلَيْ..!!

_اللِّي قلْمِي يميل نَاحيتُه.. اختاره.. والباقي على الله.]

الحديث عن الظروف التي تعت

والمعروف أن أل الفايد اشترها

مفارودزه ومجموعة المناجر الملحقة

(أس ـ يو ٢٤)، من احدث الطائرات

اضباقة للذلك ذكرت والقورين

رييــورت، ان سوريـة ستمصل عــلي

ميواريخ ارض _ ارض من نوع (أس _

انتظروا قريباً هيأج اسرائيل!

اس ۲۱)، وصواريخ سکود.

الحربية، وتعتبر سلاحاً استراتيجياً ١١

تتميز به من كفاعة عالية.

فللها صفقة بهارودر

محقفون ل وزارة التجارة يشكك ل تبواقر الشروط القنانونيية لاتمام المُطَلَّةُ . وَقَامَتَ المَحْدِيْفَةُ بِطُلَ التقرير في عدد خاص ، غير ان الحكومة اعسدرت حكما قفسائد متعها من متابعة نشر هذا التقرير وتمت مصادرة العدد من الاسواق. وتحولت القضية الى مصركة بـين لحكومة التى تدافع عن ملكية القايد غملات ،هارودر، وأن يصورة شمتية ، وبين المعارضة التي تدعو الى غنيم ملف القضية من جديد

معه تحليقا حول مصادر امواله،

ويمند نفياش طوييل وسيط متباخ ،ديمو قراطي، بين السكان. و المحلس المسلي قبرر الحماس عقد أجلمنا خاص لناقشه الموضوع ومعد تلاثأ وقآل محمد القايد تعليقا عا الموضوع: ﴿لا احد يستطيع احُـدُ مقارودرْ، من يدي، غلد دفعت ثمنه نقداً . واذا جاءتي زبون واشترى مجوهرات بمثلة طيون جنيله اسْتَرليني ، فان على أن اعطيه المجوهرات وليس من حقي أن افلح

اجتماعات استمرت سأعات طوبك توصل المطس المبل ال القبرا الكنوسري. وأبني ارجبو ار تتصور ۔ عُرْيزي القارىء ـ ما هو القرار المناسب الذي شوصل الت مجلس الدبنة هل مو خفض عدد الوظفين·· مل مو تخفیض روانبهم

الحكومة!!

هذا الوضوع ليس النريقة، على اي حكومة او بظام في العالم - ولكن

لبيان قصة العبرو قراطية في كل مكان وقساصية العبالم السامسي الو

البرتغال. فقي مدينة صعيرة قررت البلديـــة انشأه عكــوبري، لقــدمــة

السكان وقد شم الشياء الكو مري ولكن

البلدية وأت للحفاط عليسه أن تعير

حأرشأ خاصا للكنوبري البذكور

انه من المعروري تعبين مشرف على

الحسارس وأسدت مدلك ولكس

البلدية رأت من الصروري وجنود

حاسب ليتول الإشراف اللال على

الحارس، والمشرف عما. وقد تُم دلكُ

يضنأ ولكن التلدية وحدث انه مر

الأفيضيل تعييبي مجلس ادارة

للكوبري يشمل الحارس والسرف

والكحبأسب منع ابشناء صنندوق

للصندوق والانتمداك وللواجها

عيساء مترثصات هنؤلاء السوظفين

وابجناد اللقر الذي يجتمعنون فيه

ترزن البلدينة فنرض رسنوم عبل

السكار وتنبسه السكسان الح أن

الكــو سرّي امســج بكلفهم الكنــير وطالبوا بتخليض نقات الكو بري

خاصة وان الإزمة الاقتصادية التي

تحتباح العالم وصلت ءالضربية

أحشس ألادارة وتسسيمي ام

حملة على أل القايد شككت في مصادر ﴿ وَقِدْ تَمْ ذَلِكَ ۖ وَلَكُمْ الطِّدِيَّةُ وَحَـدتَ

والقمسة حسد

مل وهل وهل^{..} كقد كان القرار الدي توصل اليا المجلس هو فصل الحارس وأعود مرة اخرى واقول ان هذا الموضوع ليس التربقة، على أي حكومية العنائم والسرا التوضيوع من السدابة لعلك تجد فيه دروايا،

كليرة تذكرك بما بدور حولك ابنصا كنت تعيش ﴿ معاقلًا انجاء عاليا

_ أخَّـدُ العجّورُ.. لأنه احسن من شباب هالوقت اللي عيونهم

بین یهود امریکا

حول دعم اسرائيل

أدى الانقسام الواهيج ل صنفرف

الامريكيم اليهود حول سياسة رئيس

رزراء اسرائيل استمق شامير الى ثبادل

الهناميات عبل صفحيات المنحف

الامريكية بينها والخيانة، والعردة ال

ان داليهردي يكره نفسه، ، في واحد

من هذه الاتهامات المار احد زعماء

اليهبود الى ما سماه -«الانتضاضة

الإسرائيلية، روالمحارة اليهودية،

متهمآ الأمريكيين اليهود بانهم يرشقون

اسرائيل بالحجارة وهم ديعيشون هياة

راحة وكماليات ومنع لد المولايات

اللتحدة، وقال ءان الأمريكيون اليهود

البذين يهاجمون اسرائيل عليهم أن

يعرفرا أن العالم ينظر البنا كلنا كيهود

رما يؤذي اسرائيل سيؤذينا هنا أل

ألولايات الشعدة،. وقد أعثرات صاحب

مدًّا ألرأي بان والإعلام الأمريكي شن

وانها اصبحت مسحية، كبل نشرة

آخبار، ل کل اناء تافزیونیه ، ول کل

and the confirmation of the state of the sta

هجرما لم يسبق له مثيل على اسرائيل

وفي رمضان كان المنادي يحرج مع طبله بعد الافطار ليخير الناس.. بأن قارون قد صام هذا البوم.. وهو بهذه المناسعة قد اقام وليمة كبرى.. دعا فيها كبار الافاقين والمنافقين من عند الله باجبير

«مساطر» من سكان المقابر

في شهر «ذي القعدة» تمثليء المعدة. ، وتحلو القعدة بعد أن

«خربها وقعد على نلدها» و بعد ان أحاد الاستعنان في استعناد

الاسان، حيث لا جمعه ولا ر مصان.. ولا هلال ولا هليل.. ولا

شعبان ولا شعيب، فلا حرام، ولا عيب، «ودو الحجة» كعل

بغسل الذنوب ونسهبل الدروب، التي مكة.. حيث نصفي

الفلوب وتعود من الحجة.. وبيدك «الحجة» انك رحمت

الشيطان.. وتعدَّت الطغيان وقلعك الآن عامر بالأيمسان

والاطمئنيان.. فيسكت عنك النياس.. ودرضي المرآدن كما

وما أن يطل شعبان. . حتى نمسي شبعان. . فلا أثم ولا عدوان. .

ققد جاء رمضان ولا بد من استغلاله في امور الدعايسة

والإعلان.. وهذا امر القنه «المحروق» قارون بن عبد الدار

«ننن الله ثراه.. وبعض مثواه.. فقد كان كثير الاقوال.. عديم

كان قارون بن عدد الدار بطلق احد خدمه الى طرقات

المدينة بحمل طبلا وينادي في الناس بأن قارون قد صلى صلاة

الجمعة، بعد أن تخطى رقاب المصلين طمعا في حسنات الصف

الاول، وقد كان حاشعاً لله خاضعا لحلاله.. وما أن يسمع الناس

النداء حنى يهرعون الى قصر قارون مهنفين ومباركين..

ويحملون لافيات كانت عليها «عبل الله» «حرما با قارون»

«صلابك مفبولة وذنوبك مغهورة» وكانت نرافق الزفة فرقة

موسيقية تنشد المدانح النعوية بالاصافية السي المدانسح

ارصيت الأجراس.

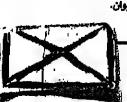
اصحاب الملايين، و دعا أعمامه وأخواله وأنسناءه الى هذا الحفل ودعا الله أن يطعم الجانعين والمحرومين، ودعا له الحضور بطول العمر... وفي نهاية الافطار و زعت الجوائز على الفائزين. لا رحم الله قارون بن عبد الدار . . ولننهشم الطوبة التي نحت رأسه على رأسه، فقد كان قليل العزائم، كثير الهزائسم

مغتربون

أعجبتي رد أحد الكتاب العرب على طاریءُ عُرْبِی ملیم ن أوروپا ُیمٹ البه یشکو وهو پتالف من همبیه أومه التي أناهرها برنامج تليفزيوني في البلد الذي يقيم فيه عن معاملتهم المحيوان يقسرة في للستشفيات البيطرية أن بلده الأصل والفارق الكبير بينه وبين المستشَّليات الْمُائلة في القرّب.

رمن اسلوب كتابة القارىء يبدر حسن نيته في رغبته في إظهار بلده في القبل مظهر، فهو يشعر أن هنا البرنامج نقل معورة سيئة الثرت الأستهجان (البلد الذي يليم أب عن بلده.. ولم يستطع أن تهاية رسالته إلا ان يطالب بتوعية الناس نَّ بلده بِضَرُورة الرَّفَقُ بِالحِيوانُ وَإِمَالاحِ أَحَوَالُ للسَّشَافِياتُ و إعملاح البيطرية.

ولم يكُنُ الكاتب أقل إخلاصاً منه لبلده حين رر عليه بانه عندما يتوار للناس الحد الأبنى من اَلْعَيِشَة الأَدميَّة ونَاقَمَي عَلَى الْجِهِلَّ وتوجِد مستشفيات كافية للبشر وتوجد مستشفيات كافية للبقر تستطيع ان تلافت بعدما إلى فضية



* * *

أناوأنت فىالمشمشر

المسلسل والنا والت في الشمس، ستعرضه التلفزيون الاردنسي

في النصف الناني من رمضار ، بدأ محمد الفاضل مدرحه.

بتصوير اللفطات الاخدد منه، وإنسى تستعز في خمسة إسام،

وبعدها بصبح حاهزا لنعرسر، المسلسل بقع في 14 حلقة.

واسمه الاصلى هو «في طي الكنمان»، وهو من يطوله حسن

ويتني هوستن

الشات وبننى هوستان في اسرد

غناسة. فوالدنها هي نجسة

الغناء الهاديء، وتدعى جيس

هوستن، وخائتها مغنية وتدعى

«دونا دریکی». اصدرت ونتی

من هذا العام. وانتشرت اغليها

1 Kr. av Him So language

Will التي قامت بغنائهما مع

عابنين وفراءوس عبد الحميد ، محمور الجندي،

بدات المطربــة موينتـــــى

هوستن - الغناء في الملاهسي

الليلية، وكاتت البداية عندما كان

عمرها خمسة عشر عاما. وبعد

باجر عال جدا، وهي تبليغ الإن

المغنيات الشهيرات. وقد فازت

بالمرتبة الاولى عام ١٩١٨ امام

منافستها حمادوناء.

للك بسنة اصبحت عارضة ازياء

الثالثة والعشرين من العمر . وقد

* *

بعنوان «السيف والصحراء»

ترى، هل نستطيع القسول بان تواجد الاغتية المحلية في تلفزيوننا العزيز تواجد معقول ومقبول.. ومسايــر لواقعهــا وللمكانة التي وصلت اليها محليا و عربيا؟.. أم انه دون المستوى المرجو من التلقزيون؟.

في الواقع ان المنابع بلاحظ ان تواجد الاغنية المحلية في التلفزيون متفاوت المستوى. فتارة يكون في القمة . و تارة اخرى یکسون دون ذلك السی درجسة

واهيانا يركز على فنان ما دون غيره من الفنانين، او على أغنية ما دون غیرها.. فتکون بعض الاغاني كثيرة الظهور في حين يهمل غيرها رغسم جودتهسا

وقد تمضى عليك فترة لا ترى فيها فنانسا اردنيسا علسسي شاشة التلفزيون.. ولينك اذ ذاك تستمتع بمشاهدة وسماع أغان جيدة لمطربيسن معروقيسن علسبي المستوى العربي، ولكنك تقاجبا بان التلفزيون يعرض عليك في معظم الاحيان، إذا شنت متابعته مطربين غير معروفين وربما لم يعطوا، مثل هذه الفسرصة في تلفزيونات بلادهم لان اغانيهم ليست بذاك المستوى الذي يشدك او حتى بلغت انتباهك.. وان هذا الامر يدعو للعجب والدهشة.. واقصد هنا دهشة من يعنيهم الامر ، ويأتي في الدرجة الاولى الفنانون الاردنيون انفسهسم.

اننى لا أدعو هنا الى التلوقع والاقتصار على عرض الاغاني الاردنية فقط.. ولا أعنى ذلك أبدا. ، بل ان ما أعنيه و ادعو اليه هو أن تحتل الاغنية الاردنية اكبر قدر من المساحة الزمنيــة المعطاة للاغنيسة في الارسال التلفزيوني اليومي.

كما اثنى لا اؤيد الاهتماء بفنان دون اخر ومهما کان.. ولا بأغنية دون غيرها مهما بلغت من النجاح والذيوع.. لان للفنانين الاردنيين على تلفريونهم حقار. وهم جميعا يتساوون في هذا

سيف وصحراء والفن البدوي

احسان فياض، واخراج فواز الزبن، وإنتاج الشركة الاردنية للانتاج، وهــو مسلسل بدوي يتحدث عن قصة الثار ولكن بالطريقة العقلانيسة المشيمسة ويروي قصة شاب توفى والده بحادث إثر انهزامه في ميدار الفروسية ، فيوصى الاب ابذه قبلُ وفاته طالبا منه أن يعيد إليه سيفه الذي فقده في الميارزة. ويعالج المسلسل عدة مواضيح

ومن الجديسر بالذكسر ان هذا المسلسل يصور على الطبيعة. ويشارك فيه 38 فناتا أردنيا متهم عبير عيس شفيقة الطل، حسين ابو حمد، ايمان كامل. ناريمان الفقيه، رفعت النجار ، امل الدباس، شايش النعيمي، يوسف بوسف وانور خليل.



شفيفة الطل.. نتالق

احياة سَعيدة لرشيرة الريماني

تقوم الفنانة الاردنية رشيدة الدجاني، يعمل برو فات لمسلسل سطى عنوانه محياة سعيدة»، قصة هايل العجلوني، وإشراج محمد العوالي. ويشارك فيسه ربيع شهاب، فؤاد الشُوملي، حسن ابر اهیم، ایمان هاین. و هو من إنتاج فهد العقرباوي.

رايعان عالمه

اخر مشاريعه فقال: إن اخر

مشاريعس هي بطولة فيلم

سينماني استعراضي مع الفناتة

«نيلني» من إخراج حسن الإمام.

.. نفس المطرب قرأنا له مقابلة

الأسبوع المساخي في إحسدى

المجلات العربية، قال فيها : إن ا

أخر مشاريعي هو بطولة فيلم

مينماني استعراضي مع الفنانة

نيللي من (خراج حسن الامام..

.. لعلم الاخسوة القسراء.. أن

المخرج حمين الامام توفاه الله

منذ سنتين!!.. رحم الله الامام،

وزاد في تقافة «أخوت الفتان

was given many that

المحلى»!!

تاجر السلاح

طموحات مطرب محلي بدا تاجر سلاح عربى باقامة حفلاتسه الماجنسة في مسدي مطرب محلى أجريت معه مقابلة العواصم العربية المشهورة بالفن والمسرح. ويدعسو اليهسا منذ فترة طويلة. وسنل انذاك عن

الناجر، الذي بدا حياته حارس سيارات أمام ملاهي بيروت. قد اعتاد اقامة هذه الحفلات في نهایة كل عام النساء زیار كسه

المليون!

مطرب وممثل سينماني شهير جنيه، وذلك عن عام 1988، انا عرفنا أن دخله للسنوي بلدر بثلاثة ملايين ونصف.. وفي

بالحبس لمدة سنتيسن، في قضية مشبوهة.

قام يدفع ميلغ كبير للضرانب يقدر بمليون وتسعمانة للف وهذا الرقم المذهل قد بيدو ضئيلا الليلة الواحدة يكسب من الملاهي اللبانية ما يندر ب 12 الف جنيه.

فصلت بسبب قضبة

للقاهرة، ويقسوم يعض كبسار

الفناتين والفتاتات باحوانها.

ممثلة معزوفة تم قصلها من نقابة المهن التمثيلية بعد المسر ارة.. ونعلت الس صدور حكم قضائي بعقابها المستشفى ويقال لتها لتفعلت

عن زوجها والشمساء وتنازلت عن كل حقوقها لمام ــة فوق

تغتصب من جيلين ثم يأتي

، لينة عيد وأعد عد الطل

* * * * * * * *

عكبف الكنانب الأرنسي النقى بالزبن في عمل سابق المعروف النكدور احمسد بعنوان متعاليل، وقد عرض عويسدي العبسادي علسي منه النلفزيون الارتنى الحلفة المتكمال مسلسل بدوي جديده الأولم بوم الجمعة الماضي، بعنوان «الفوز» ويتألسف كما أن العديد من المحطات المسلسل من ثلاث عشرة العربيسة نفسوم ببت هذا حلقة، وهو من اخراج أواز الربن، وقد سبق للكانب ان

«الفوز»

أيام العدن الحزينة

تقوم الفتاتة فايزة كمال بيطوت

القيلم التلقزيوني الجديد والنار

العدل الحزينة - أصة محدصك:

عمر ، و من بطولة: صلاح قابين

حسين الشربيني. ينتاوز الفينم

في اطار اجتماعي المشاكر التي

ظهرت وتقافعت في للمجتب

الير كان!

★ المخرج عبد اللطيف

زكسي بعد حاليا لنيا

«البركان» بطولة: ميزات

امين، ويحيى الفخراني رهذا

هو ثاني فيلم يجمع في

المخرج عبد اللطيف زكي،

بين ميرفت امين ويعيس

الفخراتي بعد الفيلم الاول

«امر أتان ورجل».

زوجة الشمام في

المستشفى

اصبيت الممثلة التي تعملت

عذاب ومشاكل زوجهك

«الشمام» بالتهاب عاد أي

«أنوشكــا».. من تكون؟

ارمنیه، وقد حصلت علی

هانوشکاه هی أحسدت المركز الاول في مهرجان مطربة طهرت على الساحة الصوت والضوء بالقاهسرة، الفنية في القاهرة، وهي خريحه وكذلك حصلت على المركز المامعة الاميركية، وهمي الزابع في مهرحان بدركيا. ونسيس لاب مصري وأم



حارة برجوان

انتهت نبيلة عبيد من تمثيل المجيل الثالث ليمم التركة وهي معنّات الذين سبقوه لدرجة أن اخر افلامها السينمائية وهو يصبح ابا لطفل غيسر «حارة برجوان»، وهو من اخراج حسين كمسأل شرعي ومن خلال نظـزة ويشترك معها في البطولة الجيل الثالث للأنثى على أنها مجرد وسيلة لقضاء المتعة يوسف شعبان، احمد عبد تتفاقم احداث الفيلم وتتشاحن العزيز، وحمدي غيث. المواقف الدرامية به الى أن ويناقش الفيلم البعد المركب بأتى الجيل الجديد ليتحمل في المستوى الثانسي من

سيئات كل العواقب الباقية من مشكلة صراع ثلاثة اجيال على الانشى وكيف انها نركة الإجبال الماضية.

صعيد مصرحتى يومنها هذاب ونأتى المشاهد العاطفية قوية مكملة للنص، عندما تطهر المرأة في حياة هريسدي وعوضين، وتنجمد صورة المرأة في شفصية تعيمة أو

على شخصية بسيطة عادية من ملايين أبناء مصر، وهو هریندی آو سیند زیسان الصعيدي الفادم من إحدى قرى سوهـاج إلـى القاهـــرة، مقوضا من عائلت لقعل عوصينان أو أهمند راتب الهارب من العائلة من هالة فاخر النشالة المنحولية سنوات، خشية الاخد بالثأر، في زحام المدينة والني ننشل وننجلى المفارقة المضحكة

والأمتاع والنقد والثقافة أيضا..

وقد اختان للمسرحية عنوان «أبـو زيـد- ليلقـي الاضواء

عندما بصبح القابل والمراد

قتله لا يعزفان بعضهما

البعض ليزداد الفلق من أي

ومخفة يتابع المحرج السابح

الدرامي للاحداث، عندما

يجعل الوحيط ببن طرفي النار

هو مرشد «عند الله فرغلي»

الذي نزح هو الآخر من نفس

القريمة للعاصمة، ليشق

طريقه في كل شيء بنجاح،

وليستغل أيضا مشكلة الاخذ

بالنأر بين هريدي وعوضين

ليبتزهما معا بحت سنار بقديم

وبعبد إفشاء سر هزيبدي

يضطر إلى نغيير اسمه إلى

«أبو زيد» ويحلق شاريه

الصغير ويغير من ملبسه

ومهنته أكثر من مرة، خلال

مطار دته المرحة لغريمه الذي

يطارده في نفس الوقت ويغير

اسمه من عوضيسن السي

الزناتي خليفة، ليكتمل سرد

«لابو زيد الهلالي» والزناتي

خليفية وكلاهمها ممسزق

الأرصال منسهك معسنب

مطحسون في مصر 89،

رلكن الصداقة تجمع بينهما

«أبو زيد» والزنائي إلى ان

ينكشف القناع ويتعرفا على

حقائقهما، لتبدو النوازع

الأجرامية كأمنة في النفوس

ويحاول كل منهما إنقاذ حباته

بقتل الاخر ولكنهما يغللان

في ذلك، لأنهما قد صاراً

بالفعل أصدقاء.. وهذا تكمن

حكمة المسرحية في نبذ الثأر

الذي لا يزال متفشيا في

الأسطورة الشعبية

المساعدة للأثنين...

حاقطة نفود أبو زيد ولكنه يسرق قلبهاء ومطل مطسم بالزواج مفه بينما يحيا في عالم أخر في العحث والنحرتي عن غريمه للاخد بالنسار ومؤكدا لها أنه لن يشق في النسوان ولا «الريسان»!.. وعندما يعجب صديعه الزنابي بها يماعده في خطينها له ولكيها يطل متعلقة «بأبو

النازحين للقاهرة!..

فانرا مسطحا على عكس

شهامية الصعابيدة وقسوة

شخصيتهم طوال العمرض

لأسباب «معلومة» ليصبح

أقرب إلى الشخص البائس

وتضفى هالة فاخر جوا من

الحيوية والنشاط على أرجاء

المرض في قصوله الثلاثة،

ولا تكنفي بمرح العبارة، بل

تقدم حوارا استعراضها غنائها

رائصا يشترك معها أبطال

العرض، رغم الانزلاق أحيانا

للأيماءات الجنسية النسى

ء الحديث، -

خيلا ها والحاجر والرا

صارت من بهارات السرح

وينقدم الكومبدي أحمد راتب

في عالم الضحك ليشكل أبرز

أركان السرحية بمضوره

القوى وغفة ظلبه والنزامه

المسكين منهل الانقياد...

ورغم أن المسرحية نعدم وحبة زید». . دسميسية من الضحك و تتعلق مسرحية «أبو زيد» والاستعر اص والنكتة، إلا أنها بأهداب السياسة على لسان تلنعط موضوعا مستهلكا هو أبطالها، رغم تحدير بطلها الأخذ بالثأر الذي سبق تقديمه سید زیان بأنه لن یتکلم فی في عشرات الاعمـــــــال السياسة لانها تعنى الخطر لمسرحيسسسة وإن كانت والعذاب، ولكنه رغم ذلك لا المعالجـــة في هذا النص يتورع عن النقد والانتقاد حتم تخنلف بعناصر شديدة الذكاء يفع في السجن بأكثر من والابهار ، للساهم في تدفشة تهمة، ويطل هاربا حتى يقع برصاص أحد أبناء بلانه

الموسم المسرحي في شقاء **فار**ص البرودة، وقد آدی سید زیسان دور هالة فاخر : أعيش البطولة بإنقسان في حدود الدور الشخصية المرسومة رغم تلك الإضافات العديدة من لوارمه الشخصية، وإن كان يبسدو

يموت من الضحل

على خيشيه السرع

المنجدد بالنص، رغم معر بات

الشخصية الني يلعبها وفرص

أما عبد الله فرغلى فيضفى

حنكنه المسرحية بهجسة

ورونقا ليقدم شخصية لانسعد

كثيرا عما سسق تقديمسه

للمسرح المصريء ليقسدم

الانتهازى العصري السذي

بضحى بالاصالة في مفابل

المزيد من المال حسى ولو

كان الثمن هو الفيل،

الخروج عن النص..

على غرار قصة المويلي، يقدم المخرج المجتهد شائر عبد اللطيف مسرحية معاصرة لابو زيد الهلالي سلامة، تلك

الاسطورة الشعبية خالدة الذكر ولكن بعرديل 1989ز في أطار ملحمي أيضا يعتمد على كافية عناصر النشويق

وتقول هالة فاخر: أعنقد أن دوري في مسرحيــة «أبــــو زید» لیس بغریب علی، کما أننى لم أكبر سنا على الدور، فطالما تدب الحياة في أركاني راستطيع أن أقف على خشبة المسرح يمكنني أن أعبر عن اي شخصية وحتى لو كانت الشخصية مركبة مثل دوري في «أبو زيد» كنشالة ننطور إلى سيدة مجتمع، ولا أرى في دوري تكرارا لأدوار سابقة، قلم أقدم مثل هذه الشخصية من قبل، فالكوميديــــا قد جمعتني من نبل بسيد زيان وأهمد راتب ولكن في اطار اخر مختلف تماما عن النص

وفيما ينعلق بالخروح عن النص، فلا أرى دلك، ولكنه ر ع من النفيير والنطوير في الموار الذي نكروه كل يوم

والفرصة لم تصلني بعد.. قد يراني البعض أقوم بدور مساعد البطل أو الصنديق أو «السنيد»، واكتنسس في مسرحية أبو زيد أقدوم بالبطولة الثانية، وأنا معيد أن أكسون نصف بطل، فهذه خطوة كبيرة نحو النجومية التي نثقل الممثل الموهوب بالتدرج الفني نحو البطولة، بدلا من الوثوب مرة واحدة إوالنعر ص اسقوط محتمل بعد

على خشية المسرح، ولذلك

نبيكر ونغير في حدد الخط

الدرامي ودون نشويه النمن

ولصالح الحمهور في أسهاية،

لان ما سنحدثه كل يوم لا

يعدو نعليفات سأخرة على

مواقف كوميديه رنما أغفل

المؤلف حبكها أو صباغتهاء

ومحس من كتسرة يتقمصنسا

للمسرحية نصمح فادريسن

علسى الأجسادة والنجويسد

والاضحساك من خلال تلك

التعليفات النبي قد يراها

البعض الاخسر نوعسا من

المروج المعمسود علسى

النص، سينما أراه أنا معايشة

أحمد راتب: نصف

بطل

و رغم مشاركة أحمد رانب في

بطولة المسرحية، إلا أنه

يقمول: لا يزال بؤرنسي

ابتعادي عن البطولة المطلقة

على المسرح، والتي حققتها

في التلفزيون أكثر من مرة،

رغم أن عمري الفنسي 16

عاماً، فلا زلت أبحث عن هذا

لهدف الذي سأصل إليه في

يوم من الأيام بمشيئة الله،

فلدي جميع مقومات البطل

الكو ميدي، ولا أعنقد أنني أقل

من زملائي من نجوم الصف

الأول، ولكن الحياة الرص

واجبة للدور .

اول بجربة. مصطفى أدريس

- the state of the

الا هل تبحث عن

عمل أو لديك وظيفة

٭ هل تنوي شراء

سيارة أو تريد أن تبيع

★ هل تبحث عن

بيت للسكن أو تريد

★ هل تود أن تبيع

قطسع أراضي أو

عقارأت أو مكاتب أو

محلات تجارية؟

نشاطات أو أعمال أو

خدمسات فنيسـة أو

ثقافية أو تنموية؟

* اذا كنت واحدا

من هؤلاء وتريد أن

تعلن عن ذلك أكتب

ما تريد على أن لايزيد

ذلك عن سطريسن،

ونحن ننشره مجانا

وبدون مقابل تحت

خدمات شدحان صب،960654 مات. 60150

أن تستأجر بيتا؟

شاغرة؟

سيارتك؟

ندى مكتب التوفيق للتصويق والخدمات

التجارية الكانن في عمارة جوهرة القدس

الطابق الثالي مكتب رقم 619 والمقابلة

شخصيا من الساعة الناسعة وحتسى

🖈 مهندس زراعي تفصص اتتاج

و وقاية بخبرة لا ثقل عن سنتين للعمل في

مزرعة حمضيات بالاغوار والاقامسة

ينفس الموقع للمراجعة ت (77152

🖈 مصنع العوني الوطني بحاجة الى

بالع اردني الجنسوة ذو خبرة في النسوبق

لتوزيع ملتجات المصنبع من الطباشير

المدرسية ويغضل من يمنك سيارة

للمراجعة ت 827624 عوني البرغوش

د سكرتيرة تتليذية تجيد الطباعة

للفتين مع حفظ الملفات بخيرة لانظر عن

ثلاث سنوات للمراجعة ص. ب 30524

🖈 مهندس او مساعد مهندس اردنی

لجنسية للعمل لدى فتدق عصرة بخبرة

بالفنادق او السفين لا نقل عن همس

سنوات مع اجادة اللفسة الاتجليزيسة

للمراجعة شؤون الموظفين في فندق

* مكتب رم للسخانات الشمسية في

وسط البلد بحاجة الى مندوبى ومندوبات

مهيعات للعسمل لديهسا للمراجعسة ت

مكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين

تعقابلة شخصيا ت 7×262×-77×62×

ا سكر تيرة للعمل لدى الموسمة

الوطنية للدر اسات والتدريب على ان نجيد

الطباعة باللغتين والدوام على فترنبن

موظفين او موظفات مبيعات للعمل في

. مندوب مبيعان لنرويج منتجات الشركة

من المنظفات والشاميو ويشترط

التوجيهية كحد الني وخبرة لا تقل عن

سنتين في مجال المبيعات او العلاقات

ألعامة للمراجعة مكاتب الشركة . مجمع

* مندوبات مبیعات للعمل لدی شرکة

تجارية براتب وعمولية يشترط القيرة

ويفضل من تملك سيارة للمراجعة عمارة

الاتحاد المهنى مقابل وزراة الصناعية

والنجارة الطابق الثالث شقة رقم اربعة

★ گادمـة العمل في منزل عائلة

اردنية بالمديئة الرياضية ويقضل المبيت

🖈 مندوبي بيمات برانب وعملسة

ويشترط الخبرة ويفضل من يملك سيارة

المراجعة على مركز ميريلاند العيدلس

* شَمَابِ للعمل لدى مصابع البدراء

ستيم على أن لا يؤيد عمره عن 25 عاما

وأن يكون منهيا لغدمة العلم للمراجعة ت

* خادمىسىة للمراجعية ت

للمراجعة ت 601963

مقابل فندق ميريلاند

796379-770324

بنك الاسكان ـ الطابق السابع

شركة سنابز بحاجة الى :

. امین مستودع ملایس لدیه خیرة

للمراجعة تـ ١١١١ ١٨١٨

محلات نبيتون للالبسة

عمرة الدوار السادس

لتحديد موعد المقابلة

ا خادمة سيريلاتكية للعمل لدى اسرة

* موظفة تنصص رسم معماري

تحمل شهادة جامعية أو كلية مجتمع

🖈 عمال وعاملات خياطة للعمل في

مشغل الشراع للمراجعة ت 640626

* مهندسون منبين بخبرة لا تقل

عن عشر سنوات للعسمل في شركسة

★ مندوبــو ومندوبــات مبيعــات

★ مؤسسة تجاربة بحاجة إلى :

محاسبة بمؤهل دباوم متوسط للمر اجعة

لا مندوب او مندوبة علاقات شريطة

متلاك سيارة للمراجعة شخصيا مكاتب

المؤمسة الزرقاء ـ شارع الملك طلال

* سكر تيسرة المراجعية مع ت

* ماكنجسي عدد عشرة ومساعد

باكتجس عدد عشرة السوراتب مغريسة

* سابق مكتب نكس لخدمة زوار

فندق عمره للمراجعة قسم المبيعات في

* نساجون سجاد بنبرة خس

* موظفة ميعات في مجال بيع

النوقوتيه يخيرة سنتين الدوام كامل في

الوهدات شارع النادي للمراجعة جيل

عمان دوار الحاووز محلات العقاد من

🖈 حُادَمةٌ تُلعِيلُ لدى عائلةٌ صفيرة في

عمان مع الاقامة معهم في المنسزل

للمراجعة مع هاتف 817174-17096

★ كواڤير درجة اولى للعمل لدى.

صالون سيف الديس للمراجعية ت

التاسعة صباحا وحتى العاشرة مساء

8974 (25 aleas) og at 18974 (25

منوات للمراجعة ت 816243

M28||2 M28|||| ت 11||828||328|

وق مكاتب الملكية الاردنية

١٠١١١١١٨ المحامي عرمى الصالح

مقاولات الون للمراجعة ت 297 (68

ردنية للبراجعة ت 662703

للمراجعة ت 687181

للمراجعة ت 778338

فتاة بمهنة خباطة

كو افيرة من الدرجة الاوتى

🖈 مىكرتبىرة لشركــة السهيـــلات

🖈 منقد سياحة للعمل لدى فندق عمرة

. هاصلا على شهادة منقذ سياهة مصدقة

يجيد اللغة الانجليزية للمراجعة شوون

* مصاسب بخبرة لا نقل عن ثلاث

، منجد كنبايات موقع العمل في صويلح

🖈 معلم حاویات عربی افرنجی

للعمز لدى مطعم وحلوبات الشرق جبز

لحسين شارع خالد بن الوليد او مدخر

* صالون مبه بعاجة الى :

. مساعدة كو الأبرة المر اجعة شخصيا في

ماركا الشمالية الشارع الرميسي مقابل

بنك الاسكان من الساعة العاشرة ولغاية

🖈 مو ظفات مینعات بعضل من تعنهن

غيرة سابقه للمراجعة موسسة فاراكر ٠

جبل المسس عمارة مشعل

* سابق عمود انسیارات

حاصل على الشهادة الإعدادية

ماركا بجاتب مستودعات تويوتا

. **قراش للمراجعة ت 335** 4643.

اردنية المراجعة ت 15929

صور شخصية ت 638493

. التعاقد لمدة سنتين. والعمل مباشرة

على من يرغب مراجعة مركز الكوثر في

🖈 موظف نديه خبرة في مجاز بيــه

النو أوتيه. يحمل رخصة سواقة اردنية

خادمة سيرلانكية للعمل لدلا عابلة

أ معرض المنال الساعات بعاجة

السى بالعيسن لمن معسلات توطونيسه

واكمصوارات وساعات يرجى اصطعاب

عمال نظافة وتحميل وتنزيل تثدم الطلبات

شخصيا والمراجعة على العنوان ضاهية

الحسين للاسكان . عمان ، برق سوير

الشروط المتوقرة :

. موزع يحمل رخصة سول عمومية

اردنى الجنسية عمره ثلاثون عاما.

. دهاني موبيليا درجة اولي

المراجعة ت (١٨١ ٤٠٤٪

رشوش بورما

مغيم العسين

كو افيرة درجة اولى

ضعن الشروط التالية :

اردني الجنسية

الموظفين بالفندق

التجاربة الاردنية بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال الطباعة باللفترسن واستعمال التلسكس وحقسظ الملفسات للمراجعة شخصيا للشركسة الكانتسة بالشميساني بجانب مسجد الامير حسن

🖈 مندوبسات تنعمل ندى سيف للخدمات المراجعة شخصيا جيل الحسين عمارة نشاشيبي سنتر هاتف ١٨٩ ١٨٩ لا منسق ازمار ت 845315

ي اعمار التشطيبات

مهندس مدنى بخبرة ثلات سنوات في

🖈 منده ب او مندویهٔ علاقت عال تلعمل عن فسم الإعلان من هريجي هامعه تبرموك بكنية الصحافة ندي يده أفسر لأسبوح ولشنبرط في المنقسدة فوه الشخصية والخبرة عي شوون الأعلان نفده الطنبات الي جريده الحيار الاسموا

 شركة النقر البري العراقي الاردنى بحاجة الى فنيين تخصص تجليس يودي عدد خمسة للعسمل في فرع الشركسة بالعقبة تقدم الطلبات في مركز الشركة جيز عمان ما بيسن السدوار الرابسيع والخامس مقابل السقارة التونسية خلار ساعات الدواء الرسمى من الناسعية صباها وحشى الثانيسة بعسد الظهسم مصطحبين معهم شهاداتهم العلميس

للمراجعة بيراه فأنفقت

فسدلانیه تنسیز بی عین

 عالات خواطة نهن خبرة في اعمار لخواطة المراجعة ت ١٨٦٠٦٦٪

الطليات إلى ص. ب 78 المقرق

🖈 موظفة للعمز ندى بوئيك والرائب صب الكفاءة للعراجعة ت 654750 الله الله سوير ماركت بعاهة إلى

 سأنق برغب بالعمل لدى عائلة له المام بالصيانة العامة والعمر اربعين

 كو افيرة متارغة أو غير متارغة للعمل لدى صاحبلة إحدى المؤسسات يعمان الخاصة للشابات للمراجعة ت 656518 من العاشرة صباحا وحتسم الرابعة مساء

الا صيدلسي وصيدلانيسة للعسمز فبالصيدلية كشبيك مع العلم بان المدول سيقوم بدقع جمينع مصاريف التاسيس نقم الطلبات الي ص ب ١١١٥٠ عمان

🖈 مهندس معنى بخيرة خمس سنوات

عمال التشطيبات للمراجعة ت 121-165

والخيسرة العملبسة لانقثر عن ثمانسم القائدة للعمل لداريوه

فأستناك المصار وغواكك للأحيره في السنع والسارا عائلم اجعه سااله الدارات

لمرتجعة تـ ١٩٥١ م. 🕯 مدمر ميبعث مع ڪرڌ لا طر عي

فعس سنوات تلمر اجعة ت 685337 . لا خالمة سيرلاتكمة للمراجعة د

ا سكرتيرة تبيد الطباعة عربى والجليزي للمراجعةلات (4.16.16)

لا میکائیکی بنزین من الدرجــة لمعتازة بخيرة لاتكل عن ثلاث سنوات في مجال الكهرباء والميكاتيك H91160 = 101168

 وظفة للعار في موسمة تجارية تخصص ادارة اعمال مع الالعام ينتظوم الملقات واجادة اللغة الإنجليزية ترسل

🖈 سائق ينمل رخصة خصوصي له فبرة جيدة ويتكلم الإلجليزية ويجرسد الألمانية للمراجعة ت 1892 99 معمد

عاما للمراجعة ت 647379

وتوابعها تعيط بها هيئة ترنين أشعر 5500 غابل للتقساوض 897441 - 44 د طابق ارض سنظريتان

الحمر المراجعة ب 729826

* شَقَّةً مَارِزِشَةً مِنْ غَرْقًا تُودِرِطُكُ

 شقة من غوقة نوم وصالة وتوبيها أوض مساعتها 872 م مربع في مزودة بالتعقبة وتلفون الإهرة الشهرية أبة قرب استدان الأمسن العسا 663496 山本

وصالونين غرفة طعار وتنفية ومتد وتصاد وبها كافية الإضافسات بة ت 896490 ئلمر نجعة ت 664971

وصالة وصالون ويرندا ملززة بزونة أس، الزرقاء أول شارع السعادة

متها ربيسية بالاضافة الى عثوبى إيارة امريكية اوز نوبيك موديل 78 توماتيك بحالة جيدة للمراجعة ت

المياتي للمراجعة ت 1356ء 🖈 شقة طابق ئاتس من نحرآت وا وصالون وسقرة وعماسين الإبيار المستوى 2011 دينسار المولجعسة

أَمَافُسَاتُ مَوْدِيلُ إِلَّا لِلْمُرَاجِعِسَةً تَ عمارة الايجار متونة من شقي شقق بطايقين مؤلفة من غرفته اوا وحمميسن وصالعون للعاويب ف * شَقَّةَ مِنْدِرةَ مِلْرُونَا بِلَاثِانِ تصلح لشقصين طابق أرض العباذ

بالتدفية للعراجعة ت X(6449

🖈 دور اول ثلاثة غرف نودوا

وغرفه طعادمع تدفيه كغرابه

777563-664971

للمراجعة ت 13027 * شقة من نتزت غرف تورونها السعر النهاسي اربعت الاف دينسار للمر اجعة ت 819206

* شقة من غراتي نوم ومالحان

🖈 شَكَّةُ طَائِقَ أَرضَى مَعْ بِمِنْأَنْ *نَ غرفتي نوم وهمام وصالون المراجعة ت 674366 ميلنا

* محلات مرخصة مناعي زندا للايجار في المقل موقع فري (سانا) على أو تومتر أد عمان الريقاء البراية

ثلاثة نوم ومعيشة ومالية وا

لبعة مغازن مع ساحة علقية لع الإجمالي 400 متسر مريسيا لثون توم وتابعها ننظة سنكة بنر خاص هديلة وقراع في منطة مست في الاستفلال الموقع الاستراتيجي مدخل خاص منبلة وكراع في سنن أيكاتب للمراجعة ث 651656 ممير

هين دونم عن شارع الجيزة * مُثَلَاثُ عُرِفُ نَوْدٍ وَمِنَافَعِ فَي هِي الْأَوْمِ مِرْبِيِّ نزال الاجرة الشهية 35 دينار المراجعة ت

 ﴿ شَيْقَةُ مِنْ غُرِفْتِي تَوْمِ وَتُولِعِهَا نَاتُ أَسْكُنْ جَ فِي مائيا و منيعة عشر متوسط مع تقلمة للمراجعة ت 635.54 لموض اربعة و عشرين الطنيطرة ات 772008-796661 عمان

وصالون وشقة من تمولتن نودوطند ﴿ فِيهُ نرض مساعتها 851م مربع وصالسون وتوابعهسا للمراجعية داأى شارعين بالقرب من مركز

120 للمراجعة ت 668846 شقة ماروشة من ثاراة غراء أو ألفة ارض مناعية مساحتها

 شقة بقروشة من ثلاثة ود ألمعة ارض مساعتها خمسون وصالون وبرندا وتدفية مركية للبراييه بعد عن الزرقاء خمسة عشر كيلو بالحة للزراعة ويوجد عدة قطع أأعارزة وكذلك دوتمنات صالحية * شَكَّةً مَقْرُوشَةً مَوَلِقَةً مِنْ ثَلِاثًا مَوْ تُلْكِرُ لَهِمَةً فِي مَكَاتَبُ مَوْمِمِمةً

الم الم

* شقسق بيلسوكان ^{لدي بو}

ج نيرت موديل X7 لون فضي فل أسيك المعسر التهائسي 3500. سيارة الماتسى ١٤.Μ.١٧ كامل

B.M.W كامل الإضافات أراجعة ت 833248 مع المسيد مسليرة مؤلفة من غرفة ترم زغرة بأت

البراجعة ت 16369 6463 H

ا مرسيدس 200 موديا 75 جميع وسقرة مع حديثة وتدفعة للمراجعة ... 636408 4

 ★ أوسمتن مونياغو مونيل 87 كامل الأصافات للمراجعة ت 602905 ا مرسولس 76 لف اللون موزي

ئىرلچىة ت 783626 🖈 شقنل سوير ديلوكس مقروشا والله الطالي بالكسامل للمراجعسة تــــــ

¥ مرسيـــدس 200 موديل 84 اوتوماتيك سنترتوك زجاج ملون لون وابيض للمراجعة ت 672680

* سيارة ثلاجة لنطق البوظة والمجمدات توع قولكس فاجن موديل 80 بحالــة جيدة جدا للعراجهــة ت 🖈 او بل ريكورد موديل 83 جميسع

الإضافات للمراجعة ت 277453

. مرسيدس (20) لون ايسيش جميسة

. مرسیدس 2(k) چیر اوتومانیگ اون

🖈 مرسيدس 200 لوم كرميدي مع

مرسيدس280 اس مع اضافات اون

ـ مرسينس200 لوڻ ابيض موديل 79

. غراث 128 لون كحلي 1100 سي سي

* مرسيدس 200 موديل 85 قل

اتوماتيك مكيفة كافة الاضافات مع تلفون

أون بني ميتالك والدفع تقدا للمراجعة ت

★ رينو GTA18 موديل (80 بحالية

. 520B.M.W موديل 78 لون تيتسي

🖈 مرسيدس 200 موديل 77 اللون

موزي باور ستيرنج جلطات العنيوم

* B.M.W موديل 80 بحالة

جيدة جدا للمراجعة ت 2 | 6673

* هوندا سيفيك 25 سنفر ميتالك

. هوندا مطيك چير اتوماتيك موديل 82

🖈 هونندا اکورد مودیل 🕅 جیسر

اوتوماتيك كامل الإضافات للمراجعة ت

🖈 مرسوسدس S220 مودیل 61

. فولکس فاجن باسات س ل مودیل 89

اللون ذهبسي ميتسالك للبراجعسة ت

* قلاب مرسيدس ست روس موديل

ـ كومېرىسر اتجاول راند 256 للمراجعة

🖈 مرسيستس 200 لون.دڅانسې

. مرسينس (20) لون اييض مونيل 84

. مرسينس 200 نون پئي ميٽالك موديل

. أيات ربجان ثون الخضر مونيل 87

موديل 83 لمراجعة ت 771092

كرميدي كامل الإضافات موديل 78

الإضافات موديل 81

الاضافات موديل 79

نشاقات موديل 78

ازرق میناگ - ودیل 76

883572

جيدة جدا زجاج ومرأة

للمراجعة ت 771318

للمراجعة ت 785966

للمر اجعة ت 660845

847245

ئىسىر 3500 دىلار

678420 □

ميتالك موديل 85

للراجعة ت 823298

* مىلوپات الزراناء بە

للمراجعة ب 783510

موبيل 70 للمراجعة ت 296199

* مرسوستس (200 مونول وا

🖈 مرسیدس 200 مونیل 78 مع

كامل الأضافات للمراجعة ت 3 64803

🖈 داشیا موبیل 87 قطعت مسافة اد مرسیدس ستیشن لون بنی جمیع 3000 كولو اون كاكس للمراجعسة ت

657063 عمان

وقورافاتكم من خدمات إعلانية في الصدف الدليسة

🖈 باص مرتبل 28/85 راکب یمکز

تاجيره للشركات او المصانع المراجعة ت

🖈 اویل مودیل 70 الصفر (55 دیثارا

لا يكب عنومس 2.5 طن النسوع

مرتسوبيش موديل 82 للمراجعـــة ت

للمراجعة ت 785966 وادي النصر

🖈 هو ندا سيليك 79 أو اوبل اسكونا 16 موديل 79 للمراجعة ت 747554

ميبارة تكس مكيف نوع يابانس

مونيل 82-84 للمراجعة ت 847245

باصات دیزل مودیل 8۱ للمراجعة

★ تو يو تأكور وناموديل 84 لغاية 87

. تو يو تا كرسيدا مو دول 82-86 للمراجعة

★ امريكي موديل 77-80 سنة سلندر

وسيارة ياباني موديل 80-81 على أن

تكون كلا المهارتيس بحالسة جبسدة

* سيارة سوزوكسي كثف موديل

83-82 للمراجعة ت 610271 المعيد

🖈 سىيارة باباتي او ألماني لحدود 73

'اي توم للمراجعـــة ت (640681 عيمي

* سيارة ياباتي او الماتي عادي او

سبور على أن لا يتجاوز سعرها (١٥١)

🖈 سيارة كاديلاك سيورت موديل

1980 فما فرق. للمراجعة ت \$1025 .

المناقبة

AU OF THE

* مائلة بنائم المالي،

علاجة تحرم والبان ايطالي

. فريز ر مونديال هجم كيلا

. أنهار بوش الماني 240 أثر.

. لْمُرْتِيو سُولْي تُلَاثَةُ الطَّمَةُ مِعْ رِيمُونَتٍ.

أكتات لعام اكسجين وكهرباء

وكميريسات هواء وطعلهسة ولقساسة

ويمكسن بيسع المحتويسات بالطعسة

للمراجعية ت 08541856 المعطي

* خلاطات وزنية نوع ونت بناورد

. باركر ، خلاطات خوال مع ونش نوع.

ميترز وغلاطات عستيية رجاجات يطوز

مداعل ومطيات ومولنات كهزياء غلاطأء

مكدركة على نابير للعراجعة ت 82709:

الصناعية

للعراجعة ت 02/247048 ماريد.

دينار . للمراجعة ت 14 8175.

للمراجعة ت 667457

981270 -

 ج مكاتب تهارية في جبل الحمين للمراجعة ت 667526 ★ مرسيسدس200 موديل 85 للمراجعة ت 621923

* يقالة ومعمص بكامل تجهزاته ومحتوياته للمراجعة جبل النزمة دوار النزهة بجانب مكتبة جبر العلمية

و مكيف نوع توشيها يعالة معتازة

المعقبات 💉

و مأكنة طباعة سلنو ، للعراجعة ت

. مكيف هواء توع سيليت. للمراجعة ت

🖈 کمپیوتر مستصل علی ان یکون

بحالة جودة وسعر مناسب يعمل يلفة

يرذر. الصعبر من 200-250 بيلسار.

المحالة

(82329 من 2-5 مساء،

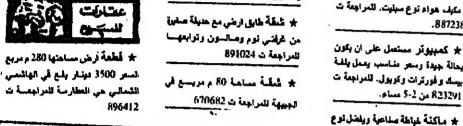
المراجعة ت (11 8222.

مطاوية اللا

أوة 5.1 للمراجعة ت 781981 عامر

🖈 شُعِقَةً مِنَ اكْتِهِنَ تُومٍ مِعَ صَالَونَ حرف ل مع منافع في الضاهية أو تلاع العلي أو الجييهة لقاية 1200 سلوي للبراجعة ت 1 6666

bei



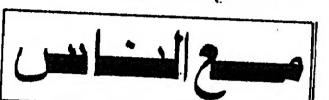
ير شيقة بين ثلاثة نوم مع توايعها في

* شقة من غرائيــن نوغ وسلـــرا

* شَفَّة طابق ارضي مع حديلة صغيرا

التعييماني العراجعة ت 681788

ومسالون للمراجعة ت 681921



🖈 شطکی مکرنة من اثنین توم وسلوا

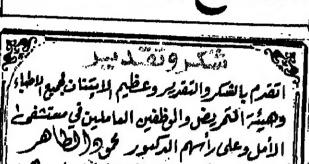
وصائون ومطبخ وعمامين بلكونة مصحد

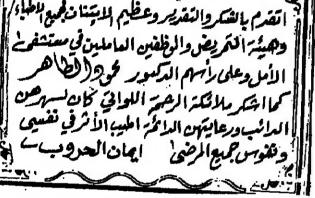
كهرياني مطايخ جوايكو المعر النهاي

الله " شُعِّلَةً في ويل الحمين طابق ثالث

ساعتها 170 م مربع للمراجعية ت

12.500 للبراجعة ت 12.500





بجلة إملابية اسوعية

دور القنصليات الاجنبية والعمالة

3000

تصم صباح کل ثالثاً،

اقاءات وحوارات

حوار مع المجتمع



الدفاع من قضايا المسلبين سندالله العقيل واجبات الداعية. . 1دينار كو يتي جوائز المسابقة الاسبوعية الجديدة القديمة

السعصر الجسسام و للاشتراك او لاقتناء الجلدات انصل بهانف، ٢٥١٠٥٢ - ٢٥١٠٥٢١



عندما ولد اراده والداه ان يكون رجلا مشهورا عندما يكبر ، ولذلك اسمياه باسم احب نجوم السينما لديهما «جون وين غاسي»... وقد اصبح «جون وين» مشهورا بالفعل، ولكن بكل اسف نيس كما تمناه والداه!! لقد كبر جون ليكون من اشهر مجرمي العصر الحديث، وغدا رجلا ببث الرعب في قلوب ملايين الامريكيين.. كيف لا وهو السفاح الذي ازهق أرواح ثلاثة وثلاثين انسانا في مقتبل اعمارهم؟!

زوجته بالضرب، وذكرت زوجته

الثالية انه كان بخرج في الليل

دونما سبب، ولا يعود الامتأخرا

ولم تكن هي تقهم ما يدور بخلده.

ان بصبح مهرجا يستعسرض

ألعابه امام الاطفال، ولذلك جهز

ثلاثة اثواب خاصة بالمهرجين،

وصار يرتديها على التوالسي

ويخرج الى الشوارع، تيلعب

ويهرج أمام الاطفال، ويبدو ان

جون نجح في عمله اذ سرعان ما

اشتهر بالمهرج، واطلق عليه

اسم «يوغو» واستقسطب من

حوله اطفال الحي جميعا.. وفي

تلك الفترة بالذات سجلت الاوساط

البوليسية في المنطقة حالات

اختفاء غريبة لبعض الصبية، ولم

الشرطى الصغير

مند طفوئته وجون يعشق تلمص شخصية رجل الشرطة، ودانما كان يطلب من والديه ان يشتريا له الالعاب النارية، كما انه كان يحتفظ على الدوام بزي رجل الشرطسة فيرتديسه ويمستشق مسدسا بلاستبكيسا أو هراوة.. النخ، وكبر جون على عشقه حتى غدا رجلا ومع ذلك لم يتنازل عن هواياتسم بجمسع الادوات البوليسية. لكنها تغيسرت مع مرور الوقت، فبدلا من المسدس البلاستيكي صار جون يحتفظ بمعندس حقيقسي، ويسدلا من الهراوة الكرتونية صارت نديه هراوة خشبية ... ولم ينس جون أن يحتفظ لنهسه «يكلسيش» فولاذي مانسع كذاك السذي يستخدمه رجال انشرطة عند القبض على مجرم. بعد أن كبر انتقل جون للعيش وحيدا، ثم تزوج للمسرة الأولسي في عام 1967، والجسبت له زوجنسه وندين، نكته طلقها، ثم تزوج من واحدة أخرى، ولكنه سرعان ما طلقها هي الأخرى، وعاد للعيش

جون الشاذ

ولد جون ونشأ بدينا، كره في ا نفسه بدانته، كما عرف عنه لوطية.. عرفت من خلال أناس عاشروه وعرفوه عن قرب، وقيل أيضا انه كان شهوانيا بصورة جنونية، وعرف عن جون أيضا انه كان يكره النساء وعلل ذك ' بطفولته، حيث أن والدته كاتت قاسية معه، كما ان شقوقتسه الكبرى كانت ذات سطوة عليه، وقد وصفته زوجته بأنه كان رجلا مثاليا خلال الأشهر الاولى. من الزواج، ثم سرعان ما بتحول بعد ذلك الى رجل غريب الاطوار،

وغالبا ما كان جون يعندي على

ولم تكن تجرؤ على سؤاله، وذكرت أن ضربه لها كان السبب الأساسي تطلاقها منه. أما جيرانه فقد وصفوه بأنه كان مكروها، ويعيش وحيدا، مع أنه سعى بشتى الوسائل لكى يحب جيرانه، وقد بدت عليه ملامج الرغبة الأكيدة بأن بصبح شخصا ذا قيمة في منطقته. تقتصر حالات الاختفاء تلك على المهرج منطقة منوروود» في مدينة في تلك الفترة التي كان فيها جون شيكاغو الاميركية، حيث كان يسعى الى الشهرة والمكانبة في يعيش ويهرج جون، بل تعدتها منطقته، تعرف بأحسد أنصار ألى مناطق أخرى. و في تلك الفترة أيضا وصلت اتباء جون المهرج الحزب الديمقراطي الاميركي، «بوغوية السي كارتسر مرشح الذي كان يخوض في تلك الفترة (اواسط السيعينات) معركته الحزب الديمقر اطي، وقد اعجبت الانتخابية للرناسة الاميركية، زوجته «روزالين» بالمهرج الذي بؤبد زوجها فقامت بالتقاط صورة بمرشحه جيمي كارتر.. وقد نصح الصديق الجديد جون بان معه، و قعتها و ارسلتها اليه، وكم يسعى هو الاخر الى تأييد الحزب كان جون فخورا بهدية السيدة الديمقر اطي، ولما سالمه جون الاميركية!. بعد فترة من الوقت عن الكيابة، نصحه بأن بهتم استدعسي جون السي مركسز بالاطفال بالدرجة الاولى فيغدق اليوليس مرتين بتهمة «اللواط». الا أن ذلك لم بحد من «تهريجه» عليهم عطاياه، وقد راقت الفكرة لجوڻ الذي قرر من فوره بان وتابع عمله دونما أية مشاكل. وقد وصفت معاملاته مع عماله بصبح شخصا يحبه الاطفال، في وقت ظلت فيــــه حالات بأنها ممتازة، وكان يدقع لهم بحبث ينفذ من خلالههم السي الاختفاء تتزايد.. وعندنــذ وضع المجتمسع ويصبسح شخصا أسم جون في ملفات الشرطة

رجل اعمال ناجح

للحملة، الأمر الذي أعجب كارثر

جدا وكان سعيدًا بدعم جون له.

وفاز كارتر.. وتحسنت أوضاع

جون خاصة عندما قام بافتداح

عشية الانتخابات الاميركية التي اسفرت عن فوز كارتر، اقام جون حفلا خيريا كبيرا، دُعي اليه اكثر من 500 من رجال الاعمال، دعما للمعلة الانتفابية للحزب وازدادت شهرته . الديمقراطسي، وقد استطساع جمع مبلغ من المال رصده قورا

في عام 1978 أي يعد مرور 6 سنوات على حالات الاختلساء الفريبة، دون أن تكشف الشرطة أية مانسات تذكير، سوى أن

قام جون برسم خارطــــة مفصلة لمكان دفن كل جثة، وتحدث باسهاب عن كيفية فتله نكل واحد منهم بعد ان يعتدي عليه جنسيا، ولكن كيف استطاع جون ان يصطاد كل هذا العدد من الشيان والاطفال دون أن يتعرض البية مقاومية تذكر، تؤدي الى كشف المجزرة قبل استفحالها؟

الأمر في غاية البساطة كما شرحه جون، فقد نكسرت في البداية ان جون كبر وهو يعثق

جون موجود اصلا في قانمة

اسفر عن نتانج مذهلة..!!

المقيرة.. المنزل

في حديقة منزل جون عثر رجال

الشرطة على مقهرة حقيقيسة،

دفنت بها 28 جثة تعود الى شبان

دون العشرين من العمر . . و عندنذ

لم يكن بمقدور جون أن ينكر أي

خمسة اخرون القى بجئثهم في

الشرطة من انتشالها فيما بعد،

الدوام بحتلظ لنفسه بعدر . و المالية ا

ليماتع مشاهدة اشياء اتزا وهذا ما حدث مع جميع ضطرم معندساته ثم هراواته. ثر برُ

- اتريد أن تلك الليد عن بينهام العرة الرجام الثالث من ٢٦ / ٤ - ٣ / ٥ حسنا.. اذن لابد من للفائم الرابعة من ١٥/٥ - ٥/٥ ورجلة المسلج ليفتسع «الكلسيش».. للذي الرابعة من ١٥/٥ - ٥/٥ ورجلة المسلج صديقي لا تعلك العلتاج. تنظيا في لعام ١٩٨٩

بنسوم بلنسق الفعث الألادادي السيرموق العثله الاسهار محسي الملزل، ويتم لك باستفاد ك م م المادل من ما المادل من ما المادل ا

ويالطبع فإن اي ضيف ما لا يلا استثناء، فكان جرن يرض (

موات احرى واعبرا باته من المعلق المعلق المعلم المعلق المع بقوم بتغييده سالكليش ونقموا مكانت القرمير للاعلاس كان الضيف بدري ما النج ينتظره؟!!.. كلا بالطبع وللتأمر ٢٥ (٣٥٨ ع ٢٥ - الكرك ٣٥١٩٧٧ كان يوافق على اللور وبارة

ر ببهر مس مصعب. ال عن رعالاتها إسياحية بعد أن يقيد الضعية باللبش ال عليسه جنسوا ومدو بمنظمر اليونات وتركيبا

دي.. مد ينعبر ملهم... الم ينا على عنوا ننا بعد الاعتداء البنس كل بدن المررزي الاتصال بنا على عنوا ننا

بهذا الصدد لذى العلماء أما حجج أنصار الرأى القاتل رأيان، الرأى الأول الذي أن الحياة قد نشأت علمي تعميش دون أوكسجيمن، يشاطره العديد من الباحثين الياسة فأضعف اقناعا من وامنازت هذه الكائنات بدرجة يقول: أن الحياة نشأت في الأول ولسم يحسط بشهر عالية من الصعود في وجمه

المغذيبة لذلك، ويقسوم هذا ونظر العالسم لوزينسا الحرارة والرطوبة والاشعاع.. الرأى على الوقائع التالية: أولا لوزينسكي نظرة حديدة الى الخ، كما يرى العالم أن قدرة . وجود كميات كبيرة من الماء - هذه العسألــــة، اذ استخـــنم - بعض الحيوانــات العصــريــة

التربعة او في الكهموف المنخفص جدا)، انهما مهمان

تقلبات ملموسة في درجات الراحة والسبات هي السر

🕮 تعلمن شركة ابوخلف للحج والعمر، 🧶 عن بده النسجيل إلى الراغبين في اداء الفيضة لهذا العام هج ١٤٠٩ ه وذلك وفقا تلتعليمات التر اصدرتها وزراة الاوقاف والشوون والمقصات الاسلامية وتم النسبهبل والمراجعة والاستفسار للراغيين لي اداء فريضة اثحج لدى المكاتب المعتمدة التالهة عمان : شركة ليو خلف للمنع والعمرة بجوار وزارة الاوقاف ، شلة 6 ، تتفون ١٨٠٢٠٨ أ شركة استعلى ابو خلف واولاده شارع البقراء . خلف الجامع الحسيني نظون ١٩٣٥١٧ ١٩٣٥٥، ﴿ الزرقاء : الجبل الابيض ، بقالة رامي ، مقابل المدرسة الشاملة ابو بوسف دودين تلفون ١٨٥٩٨٩ عوجان : مؤسسة عاش ابر جراد ـ مثلث ياجوز تلفون ٩٥٤٠٨٩ . ٩٥٤٠٨٩ منحاب : الحاج على الدريدي . بجوار المسجد الكبير تلقون ١٩٨٨٢٢ السلط شركة عبد الكريم العلى واولاده . الشارع الرنيسي طفون ١١٢ ٥٥٠ المقرق : محمد على عريقط، الشارع الرميسي تلقون ٢٩١٦٠١ الكرك : منشية أبو حمور . محلات الضياء التجاربة . ماجد وامجد البستنجي تلفون ١٩٦٣٥٥ معان : مدعد موسى الشلبي . قرب المحكمة الشرعية . شارع فلسطين تلفون ١١٠٨٠٠

على أوتار شرةسيكة

تسدوماطول

ومنحك السشاط

CHRIS

وادى السير : محلات ابو خلف ، الهيادر . بجوار البنك الإسلامي تلقون ١٩٨١هـ صويلح : محلات القواجا . الشيخ جمال معيد القواجا . دوار الجسر المعلق تلقون ٩٣١٩٧٩ البلعة : محلات الخواجا . الشيخ جمال سعيد الخراجا . دوار الجسر المعلل تلأون ١٨٢١٩٧٠ البقعة : محلات الخواجا . الشيخ جمال سعيد الخواجا . دوار الجسر المعلق تلفون ٢٢١٩٧٢ ملاحظة : الإسعار كما قررتها وزارة الاوقاف والشؤون والعلاميات الاستلامية هي : ٣٥٦ ديثار بالياص المكوف. ٣٤٦ دينار بالباص غير المكوف شركة ابو خلف للحج والعمرة

بينيها للدادمين الزميصير

اعلان الى حجاج بست الله الحرام كم

منن فية الدرجة الأولى، عِبْنَ المصورَ - بجوار وزارة الاوقاف هاتف ١٨٠٢٠٨

إنالولايات المتحدة الامريكية، يَستقبل نباشنم الحكرام من الساعة 9 صبياحيًا وحتى ٩ مسياءً إلى ملافظة،



THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

عِذَا رَغَبَتُ بِالْمَنْ أَوْفُ لِللَّا فِعَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَالْمُوالِقِ وَالْمُوالِقِ اللَّهِ اللَّ . لانتخره الحشاي ولايتأشريالحرارة والرجلون والاصفار بالوانعديدة وجذابة ترضي كافترا الأذوان تفصيل ، بالاضافة الى اوسه تشكيلت متكاملة من الأكسسوارات والحصودة والمتانت سدوم مع النون. مطابع A. J. مطابع ما معالم م سفاه سوها لدى فرواره وكان أول طاوق دهدار العائف، مشرك مراكروسا في عمان دلامريد اول نامة را طريعان در

جون منهــم من ضمـــن الال المتهميسن نظسرا لميولسه «اللوطية»، إختفى شاب على صلة باحد معارف جون من الحزب الديمقراطي، ويبدو ان صديق جون، اصر على ضرورة التحقيق مع صديقه جون، لاته بشتبه به، حتى لو كان صديقا له، وكان دافعه الاول حزنه الكبير على اختفاء الشاب الذي يعرفه

> شركة عقارية للبناء، واصبح واحدا من رجال الاعمال المرموقين، هذا المشروع جعن جون بحاجة دائمة الى عمال نظرا للاقبال المنزايد على شركته من قبل الزيانن، ولصيب ما كان جون بختار الشياب ممن هم دون العشرين من العمر، للعمل معه، وكانوا غانبا من العاطلين عز العمل والبانسين كليا من العيش ني شيكاغو ، كان جون يلتقطهم من الشوارع أو من محطات الباصات، اثناء استعدادهم للسفر الى كاليقورنيسا، للبحث عن الذهب بدلا من الجلوس بلا عمل. كان جون بأخذهسم معسه في سيارته ويشغلهم في شركته.

المذهل، الأمر الذي حير رجال الشرطة، فازداد البحث عن

وظل «بوغو» مهرجـــا ورجل اعمال ناجح، يستقطب الاصدقاء تلو الاصدقاء، واتسعت معارفه

رب صدقة ا

ويترم بدان النسبة الله المعروة المؤتن المعروف صلاح الحارس

العاله. الجاب بدورة العالم المكان في ستارع مكمة خلف مجمع جبر. طيلت أبام الاسبوع فرصة لهؤلاه.. فلا المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المربعة المرب

مترك واللغات الحديث . جياماسية

جهساد العوملي

الأمر الذي يضمن النشاط على هامش اهتمام العلماء من وعلى الانتقال الى حالسة الديوي للمجسم، وثانياً . قبل. تركيب امـلاح بيئـة الـجسم ويرى هذا العالم ان نطور الحياة في اجواء مخنزلة علميّ الحي الداخلية يعكس ان جاز المسادة ما قبل البيولوجسي اليابسة. التعبير تركيب ماء البحر وطهور الكائنات الحية المسة المائنات الحبة القي وخـــــواصه الفيزيائيـــــة الاولى، لا يستبعد انهما قد نعيش في العاء ونعودت على والكيميائية، وثالثًا - حماية يجريان على الباسة في بغييرات بطيئة للبيئة، فلا البنفسجية القصيرة الموجات الكائنات الحبة العصريت الحادة في هذه الببغة، ونبين بواسطــة غلاف المحيــط الحالبة، اي في طل انعدام در اسة السبات وشبه السبات الاوكسجين وبين ذرات (اي النشاط الحيــــوي

توجد مواد حافزة معدنية غير ظهور الحياة على الارض عضوية نعمجل تركسيب بدونهما. وهاتان الظاهرتان المركبات العضوية، اما الماء اللتان تميز أن أشكال الحياة الضروري لحياة الكائنات البدائية، تعنبران أهم الدلائل الحية الاولية فكان منوفرا على ان الحياة نشأت على على اليابسة دائما بكميات اليابسة وانتشرت بعد ذلك في كافية، ولكن كيف نشأت المحيط. اما الحيوانات العليا المنظومات الحية الاولى، أو فكانت طروف المحيط أكثر الخلاب الاولي مقارنة من ملاءمة لتطورها، مقارنة البوليميسرات البيولوجيسة بطروف اليابسة ولمذا نشأت المعقدة؟ ان ذلك لا يزال في المحيط أغلبية أنــواع مجهولا، وعلى كل حال، كما الحيوانات أو ربما كلها، ولا يقول العالم، نوفرت على يستبعد ان بعضها قد وضع

منظومات حية أو لية، وأغلب في الوسط الماني الى الحياة

الظن أن أول من رأى نور على الياسعة.

اليابسة وفسى ظل انعسدام بداية حيوانات اليابسة، ولكن، الاوكسجيس الطسروف كان على الحيوانات أن تجناز الضرورية لتجمع الجزيئات حواجز بيئية عديدة وأن تغير البيولوجية الكبيرة الى بنى كل أنظمتها الفيسيولوجيسة جزيئيــة اكثــر نعقــدا أو واشكالها للانتقال من الحيـاة

المحيسط . أفضل الأوساط وانتشار .

وستنزج ضوته ليروزار يأتن أيشاهد ألعابه ومرتث والبعض الاغركان بترينظ مع جون اللواط.نــ عادية ينسهص جن رينه . الا ترود ان ترى مالدي من ادر ا

ادوات الحزى وأغيرا باتى در كان جون يقترح على صحيه ا

يديه.. لكنه لا بلكه أبدا.. ألابد حق المعرفة، ونظرا لان اسم

جون يستخدم قوتسه البنيائي المتهمين. فقد قامت مجمو عـهُ من لطرحه ارضا ثم بعدنك بعاز رجال الشرطة بالقبض على سعيدا.. وقد ذكر انه كان سدر م جون والتحقيق معه وفي نفس الوقت انطلقت مجموعة الهرى لى بيته، وأجرت تفتيشا دقيقا

لدى.. ئم ينفجر ملهلها..

شيء، فسجل اعترافه بازهاق ارواحهم جميعا، يضاف اليهم ايشند الحيل بأقص ما يعان-النهر المجاور، وتمكن رجال بعد ذلك يعد قبرا في النا وبذلك يكون عدد الضحايا 33

ضحية، من الاطفال الذين كاتوا يصطفون ليشاهدوا المهسرج «بوغو» ومن الشبان العاطلين الذين كاتوا يسعدون بمجرد إن يدعوهم جون للعمل لديه نظرا في عام 1979 ثبت بط الغرابة في معاكمة طاقة العنقاح، فلي والإلا طلينوا ألم

يكن هناك . حكم بالإعناب الله عن أن معامي الدااع تعلن الد مهووس ومريض، وعيد قام

حكم عليه بالسبن العابد والم يعلن بأن عديد عدد فحصل لقبول لما وراسال بحديدة ابيام الاحدوا لا تغيين والمثلاث الماوق السبور يلفي طلب والسبور يلفي طلب والمستويات المستويات احتبارا من يوم الأحد ١٩٨٩/٤/١٠ تبدأ الدراسة يوم السبون المستويات احتبارا من يوم الأحد ١٩٨٩/٤/١٠ تبدأ الدراسة يوم الرحمة واعداد المستويات احتبارا من المستويات احتبارا من المنافقة واعداد المنافقة المنافقة

1

منذ ولدتنس أمسي وأنما أحب

الصوم.. الصوم صحـــة..

الصوم عبادة.. هكذا تعلمت

من أمي وأبي «شيحون»..

وهكذا تعلمت في المدرسة..

اه ما أجمل أيام المدرسة..

كنت فنى وسيما نهيم بحبى

الفتيات ادرجة أن «سعيد»

كان يغار منى ويتقــمص

شخصيتي ليفوز بإعجاب هذه

أو تلك من طالبـــــات

المدارس!!.. وخين تكتشف

المعجبات بي أمر «سعيد»،

ينسحبن بعد أن يوسعنه

اليوم أنـا شاب كبيـر وأنيـق

وشخصيني حلوة . وطبعا أنا

أنا جرذون يا..!

* يا شيحو يا فهمان

والا من أنواع الجرذان؟

عبد الله العين تصييك

لا أنا قرد ولا سعدان

أبوي الشيح وأمي شيحان

★ إذا كنت ذكي با شيحو فسر

جمال حمدان . الو هادن

هذه الحروف: ش.ب.ح.ب.ط.أ

بيقولوا

يقولون أنك فقدت عقلك با

شيحو هذه الأيام.. شو بتقول؟

انجنيت لما عرفت أنهم

سعاد لطايلة . جامعة اليرموك

أنا شيحو حبيبك

ـ ش + ب = شب

ح + ب = حب

قبلوك بالجامعة -

ط = طخره

أ = أديمة.

ضريا «وبهدلة»..

عربية مسلمة من عاشة محافظة ونقدس

المياة الروجية على قدر من الجمال

وتليل العيش معه في مكان الحامته، ولا

يزيد عمرها عن 22 سنة ولم بمنبل لها

وموهلها العلمى دبلوه كلية مجتمع سنق

لها الزواح، ولا توجد لليها اولالا ترغب

ا في التقاهيم مع شات بقطش أن يقسون

فلسطيتها ولا بزيد عمره عن ارجعين سنة

يعمل بدهل چيد وعلى هلق ولا مالع اد

سبق له اثرواح وماسل او ارمل ويفنس

الثباب في القامنية والعشبيان من العمر

طوله 175 سد. اسود الشعر وسيسد العلاميج، يعمل محاسبسا براتب 235

دينارا. بملك منزلا خاصا به وبرغب في

النقاهم مع فناة يتراوح عمرها بيسن

التقينا، وبدا الاعجاب والانسجام

يحيسط علاقتئسا وصرح لي

بمشاعره تحوي، لكني لم اصرح

له. رغم اته شاب لطيف جدا.

واخبرني بعد مدة من لقابنا انه

مصاب بشان في رجليسه ولا

يستطيع ان يعشى الا بواسطة

الكرسي، وسالتي أن كنت أو أقق

على الاستمسرار معاله أم لاء

فو افلت، وكان الاتفاق أن يرسل

والديه بعد شهر رمضان لخطبتي

من والدي، ومشكلتسي هي أن

والدئس لن تواقق، فقد سبق

وتقدم لي شاب قطري ورفضه

والدي دون احْدَر ابِي، لذلك أَحَافُ

أن يرفضوا هذا الشاب الذي احبه

واحس اته بحاجة الى وبحاجة

لان اقف بجانبه، فارجو منكم

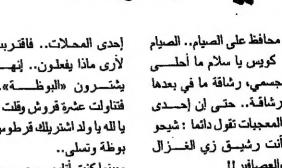
الإقادة في الموضوع وساكون

لكم من الشاكرين.

:J.N.A 1700

الزواج ورمة سند معتازة

1699 م.س:



والعصافير!!

بعد الفطور لبست ملابسي

الجديدة.. وصففت شعرى

وقلت في سري : لازم أروخ

اتسمشي الليلسة في الشارع

الكبير .. فهناك في منطقة

الدوار . . ناس كثير وبنات

كثير . . كلهم هناك في سهر

وسمر ، وكلهم بشتروا

جارة.. وجرة غاز

* ما رأيك يا شيمو بجارتي

S.M . معان

اللي بتشعد مني جرة الفساز

بكرة بتشحدك مثبان تطبخي

* يا شيحو يا ابــو الشيــح

محمد سليمان الحرافشة ـ جابر السرحان

. لحد الان مكتوب عليها

ثارت كتب.. واحد منهن بألف

ارتفاعات

ا کل شيء يا شيحو نزل سعره

* هايل عواد الحوامـــدة .

كتب لى قصيدة طويلة ميلا قافية، بتغزز.

ـ خطك يدل على أنك لا ترى لتقرأ مدير

* عمر سليمان النعيمسي

نحتب يقول: «لترك الاتوبوس» وقص

بالك على جيونك أحس لك..

الاترييس، أو الباس..

. أوعدك بس أصل لأتركة.

ليها رسيى.

جوزني حماتك واستريح.

صفحة للواقعي.

والغسالة كمان؟

البنات الحلوات.. وأنا ألحس بوظـــة.. صرت أدنـــــدن وأقول: اه على أيامك يا . شيحو . . اه ما أحلى شبابك يا أبو الشماشيح!! سمعتنسي إحدى الحسناوات فدنت مني قائلة : أنت شيحو؟.. قلت : طبعا ألا تعرفين؟!..

قالت : أنا من زمان بتمني أشوفك وأتعرف عليك... كيّف يا ولا.. الصنارة صادت

نو بتموت؛

* عزيزي شيخو، مش حتنازل

عنك أبدا لو بتموت.. لو بتموت!!

حب وقجل

با شیمو، اشتقت الیال

فعلمني أن لا أشتاق، علمني كيف

أقص جذور هواك من الأعماق!!

ـ بالطورية، زي الفجل!

ہیں ہیں

پا شیمو أنت من عمان وأنا

من الأغوار، شو الفرق؟

أبو قزاد الصمادي ـ الأغوار الشمالية

- عندنا فيه هبمرغر .. لكن

* أنا ناوي أعزمك على أكلة

ندعی «فطیرة حمود» شو رایك؟

ولا فطيرة عطا الله رمضان

رخصة

* نفس با شید...و برخصة

سواقية محورين، لكن تظهري

- شوفلك واحد بشوفلك واسطة

أين خبرس البدري: البلعة

خليف بماذا تتصخني؟

راجي عطا الله . مانيا

عندكو همبرغل.

ـ مش على خاطرك!

عاشقة الصمت ـ الخالدية

عاشقة الورد ـ المشارع

فتناولت عشرة قروش وقلت: يالله يا ولد اشتريلك قرطوس

يا حبيبي!!

إلى منطقة بعيدة.. فقلت لها: إ

واخذت بدي. . و جرتني معها إلى حيث سيارة خضراء جدبسدة وقسالت:اركب.. اركب.. وفتحت لى باب السيارة.. فركبت وأنا مبسوط وفرحان «مین زیك مین.. یا شيحو يا سيد الملايين»..

وصلت حيث بنشر الناس وشاهدت كومة منهم أمام قلت في سري : يا لله ولد.. بنت حلوة وسيارة حلــوة. وفلوس زي الرز .. شو بدك

إلا الفساتين كل ما فيها بترتفع..

عندنا بالعكس.. بس بدون

عارف ومطنش

★ لما يا شيحو يقولون «إن

ابىو فادي.. وبعـــدك مش

«إن للسعض السنسة تلسدغ

«إن للبعض رائمة تجعل

حسن أبو فادي القويرة

معتصم عبابلة ـ إريد

كيدهن عظيم، قما المقصود؟

فساتين بالمرة..!

* خد هالحكمة :

الأفعى».. ما رأيك؟

- خذ هالحكمة :

* عوض هليل - القويرة :

عندنا ولإ منصء!

الخالدية :

ييدني عوض أن أشاركه في سويسر

· بحث والأرباح . كما ذكر . طص بنص .

. إذا إنت بدل تكتب اللواتير ما بكون

* عاطف عواد العابد

كتب : كفاية مراوغة عرفتك يواسطة نبيل

. بس أنا ما عرفت شو بدك بالضبط؟

معالم موسى البعر حان - البحرين

إحدى المحلات.. فاقتربت لأرى ماذا يفعلون.. إنهم يشتــرون «البوظــــة»..

وبينما كنت أتابع سيري وسط

انطلقت بي الحسناء بسيار نها

ثم قلت لها بعجرفة: أنا ما وين ناوية تروحي؟

عندي مانع اتعر ف عليك بس قالت حبيبتي وهي تبتسم : الأن ستعرف إلى أين.. وبعد لازم نبعد عن هالناس.. ونجلس وحدنا في حديقة لحطات وجدتني في منطقة نائية مظلمة.. وإذا بها تقول غناء.. قالت : طبعا.. طبعا لى : إنزل يا حبيبي هون.. إنزل بسرعة..

قلت: وين أنزل بهالليل

ظلالهم تهرب منهم»

كاملا ينتظر إعادة تزفيته، فهو شريان الحياة في المدينة!! أننا في شهر رمضان ونحن صيام. صرخ أحد رواد العقبى قائلاً : ولماذا لم تضربه؟ ضحك فموش فاثلاً : وهَلَ لَهُ اللَّهِ

اختفى «الصبيع» من أمام بوابات المدارس، بالطبع المر

ثم قلت ؛ وانت إلم اسر. قَالَتَ : بِأَيْ.. بِأَيْ بِالْمِبَرِينَ اللَّهِ الِلَّهِ عَنْ الْعَمْسُرِ *** اللَّهُ عَنْ الْعَمْسُرِ بكسره بنتلاقسس نر مرأون عاما، اعمل موظفا في يُّ النول الاردنية في عمان. قَلَتَ : يَا بَنِتَ الْحَارِّ .. ﴾ بناية دراستي بالكلية للحق

الهري فتاة ذات اختلاق عالية

أياء مغتلقة اعذارا وأهية. س لم اياس فصاولت اكثر

🖟 وأغيرت أختها عن طريق أتى هيث جاءت الى الكليـة لمنا سويا، واخيرتهما أبناعدة. وباللفعل ساعدتتى إِنِّقَ زَمِيلاتها انها لا تريـــد أيدث معي، لانها تواجه ظرو فا

إظروف، الني اتعسلب ليسلا أنهاراء اشعر بأننسى خلسقت

· الاخت اليانسة ع.أ.ف:

بعد ان قيدوها بأمرين:

الاول خشية الوقوع في الزنا، والثاني عدم استطاعة

الزواج، وعليه فالحكم حرام بالنسبة لحالتك اذ لا

يطبق عليك الحكم الثاني لأنك منزوجة. هداك الله.

مُ تَذَكَّرِي أَي شيء عن زوجك، من حيث تعامله

معك وعشرته، وما السبب الذي بجعلك لا تطيقينه

اذا كان جيدا وعلى خلق؟ حاولي النقرب اليه لعل

المودة تحصل، وأعط لنفسك فرصنة لعدم التفكير

بالماضي، فإن علاقتك مع ذلك الشاب تعتبر خيانة

لزوجك. عودي الى رشدك والله الموفق.

· الأخت المعذبة بالحب بنت الجنوب: .

بالله عليكم، ماذا افعل لعل و عسى اجد حلا لمشكلتي؟!. المعذب الحيران - ابو سيف

J.M ـ الزرقاء * الاخ المعذب الحيران ايو سيف:

ان المشاعر الصادقة التي نبديها لهذه الفتاة عطيمة جداء ولا أدرى كيف يمكن لفساة بمثل هذا السن أن بحسعل القرار بموضوع كهذا رهن بر أى زميلانها رغم ذلك بذكر أن سبب اعجابك بها اخلافها وقوة شخصينها، وبعاود

الشاب في نفس النبلة، حيث كان فتقول ان ز ميلاتها هن اللواسي كرشيء معدا بنظام ولماجد مقرا من الموافقة وتم عقد القران في يقررن كثيرا من أمورها تلك الليلة المشوومة. وقام بطرد الشخصية، ولا عجب أنهن نصحنها بأن نتمنع، ولا

📆 خرت اختها. و هناك تو اعدنا الله فتح صفعة جديدة، وبعد علق «نفاش الخبايا» يافطة على بوابة المقهى تقول : أدبني لي أهمة . كما تدعى . ولكنـسي

كل أرجاء هذا الوطن الحبيب «كل عام وأنتم بألف خير». أشف ان بعض زميلاتها هن أحبتي في الوطن العربي «قلبي بطاقة حب لكم ونزفي خطوط أبيد. فقد علمت الهامنقادة

مشاعرتي و تقديري لكم»، كل عام وأنتم بخير، والى حبيتي التي الموسية المعدد تتخذه. يأسرها الصمت، وبعد المسافات في المكان والزمان.. كل عام ان هذه اللتاة قد لعسبت وأنت بألف خير : وعاد إلى مقعده ونظر إلى اليافطة، ثم أخذ أواظل دون رحمة، وحاولت يكتب ما يدور في المقهى، ضمع أحدهم يقول : بمناسبة طول إ، تضرني، رغم اننى لم اخبرها سهر رمضان المبارك، تم إز الة «السابد» اليمين اشارع على المراء بل اني احبها كثيرا، مما الزرقاء المفرق نماما، وأضحى عبارة عن حفر طويلة بدا. العلني اغار لها أي خطأ مهما التوقيت ربعا لم يعجب المارة، ولكنهم بأملون أن لا يبقى مرا الله قالت في دع كل شيء نكتة قالها «قموش الممكري» : «لقد كان يدخن بوقاحة رغم المناب، وما زلت أحبها ولن طوله الفارع وقوامه الصخم، كان يدخن في وضح النهار فم المماء مهما حدث.. اخبرونس

عاقل بضرب قطارا.. ° دخل شيحو إلى المقهى وصافح «نقاش الخبايا» قائلاً لهُ عمتك يا شيحو؟. أجابه شيحوت نعم.. قال نقاش ولمانا عندة عليدان عائد موانا سؤالك من الناحية الدينية بالنسبة لما عائلتك؟ من الواضح أن هناك سببا مقنعا لهذا مريعا.. يبدو أنك لم تجدها.. ضحك شرحو قائلاً بل الله الكانك المناف ا

> ولكن ابنة عمتى فتحت الفيديو على أشرطة كلها دعايات أ تصدق بأن يعضهم هوايته تسجيل الدعايات؟؟ فهنه هنالها قائلا: بيدر أنها كانت تتدرب كيف تكون مشاهدة التلفزيون ُ حينما وجــدت أن الشّارع «للسيــــارات» والرصيـــة «للبمنطات» والازقة حفريات.. عدت واعتكفت في بيني مكنا قال أحد رواد المقهى الزرقاوبين..

تأدبا.. بل أنها كانت عطلة مدرسية!! من لا يعزف الأدب.. موف ترى على يديه أعجب لعب.

السيارة وأنا متردد وسنر مؤيرتي المحررة:

رايحه.. مو اللي على على منصية قوية. حيث انسى لا وليش؟.. لم تمعني المله بالعظهر الخارجس، في تركتني أوحدي في العدمة أية لم استطع مواجهتهسا والخسلاء.. ثم ضريت بدر أرناد صبري، اخبرت زميلة على محفظة نفودي لكم اخراب ناس التصص تكسي إذا مر بي نكس الهناس، وبدورها قامت فإذا بها قد مقت من الها بمشاعري نحوها، فإذا بها قد سرقت منسى أن عدة جنسات بيننا داخل

المحفظة أيضا.. فلطست الكلية. فصارحتهابما في على وجهى وقلت : نعش أن تجاهها، فكان جوابها في وتـــاكل غيرهـــا با أبـــــو أرة انهـا لا تفكــــر في هذه

الحي من المنزل خوفًا من أن يشير 00000000000000



ـ ما دام انت مش من مشجعــــي زواج الاقارب، فكيف تزوجت امي؟ 00000000000000

الغناة وتسالها بصراهة، ان كانت توافق على المنمزار العلاقة، ويحب عليك أن نأخذ منها خلال الجلسة جوابا نهائبا وشافيا، وبعد ذلك نسير على

هدى جوابها، فان كان جوابها

لا فلا تعاود الجلوس معها

إ أنقذوني من ابي

انا فتاة ابلغ من العمر اربعة

عشر عاما. بدات مشكلتي مع

ابى عندما احب فتاة واراد أن

زيتزوجها، علما بان والدتي على

قيد الحياة، لكن اخاها اشترط

الزواج بي مقابل زواج والدي

من اخته. فوافق والذي، رغم

اصراري على عدم الزواج به، اذ

وفي اهدى الليالي فاجانى

والدي في الساعة الواحدة،

واكرهني على قيول الزواج من

لا اتصور نفسي زوجة له.

نهانيا، والله الموفق.

عزيزتي المحررة:

ضجة في البيت، ولم تستطع والدئس الكلام فهسو يهددهسا بالطبلاق، ولشدة خوفها علينا صمتت وتحملت كل هذه الاعباء. لا اقدر ان اصف قسوة ابي علينا لدرجة انتى اشعر باته ليس و الدي. كما ان عندي سو الا و هو : هل بعثير عقد القران صحيحا

لقتساة في الرابعسة عشرة من

* الاخت عذاب السنين:

الله، ولكن هل سألت نفسك ما

الذي يجعل والدك ينصرف

هكذا؟ لا بدوان هناك تفصير ا

من جهة والدبك جعله يفكر

بالسزواج من اخسرى، فكل

انسان برکن السی حیث

ر احبه، ومن السواضح أن

والدك بمر بأزمة فويه وعلبكم

مساعدت، ويمكنكـــم طلب

لعون من احد الأقارب أو

احد المفربين لوالسدك،

للعزوف عن هذه الفكرة، كما

أضفاء الحنان وبسط السعادة

أمام والدك، عليها ألا يهمله،

ولا تهمل نفسها، ولا تسلم

بالامر مكنوفة الأيدي، ففي

الحاجة الى الحنان، الذي.

به مضحیا بکل ما أمامه.

🔾 . هذه الفترة يكون والدك بأمس

وجده خارج المنزل فأمسك

🔾 أن لوالمدتك دورا كبيرا في

ان ما فعله والدك هو طلع

عذاب السنين

المشارع . الاغوار

1697 عاشق النبي M.A:

شاب ارفقى الجلسبة مسلم يبلغ من العمر 24 سنة. ومؤهله العلمي الثانوب العامة وحالته المادية متوسطة. يرغب غى التفاهم مع فناة مستمة منوسطة الجمال ولا بنيد عبرها عن ١١١ عاما وموهلها الطعى للصقوف الإعداديية و تقدس الحياة الزوجية .

:N.N.N. 1695

1696 م.ف.ر:

اللون ترغب في انتقاهم مع رجل لا شه

عمره عن الاربعين. طويل مقبه ل الشكل.

وحائله المادية جيدة ولا مانه اداكان فد

سبق له الزواج. ومطلقا او ارملا على ان

برغب في الار تباط مع فناة على خلق جود .

برضاء البشرة جميلة ومتعلمة وطونها

مناسب ونقدس وتحفرم الحياة الزوجية

سيدة تبلغ من العمر ٦٠ سنة سبق لها ... منزوج ودهله هيد هذا وبعمل ياهدي

الزواج ولديها ولد واحد. طويلة. هنطية - دول الخليج برعب في النقاهم مع فتاة

شاب اردتي مسلم وسيم عمره ٦٥ - فناة فتسطينية في الرابعة والعشرين من

1698 ف.أ.خ:

شاب اردش مسلم عمره 25 سنة. - مديرة منزل ممنازة ولا يهيد المسوهل

طَوْلَهُ 170 سم. ووزنّه 75 كفم، غير الطمي

عن سؤالك حول مدى صحة عقد القران لفناة في الرابعة عشرة من عمرها، فان البلوخ هو شرط صحة هذا العقد والبلوغ يحدده الشرع.

> تاكدي من عواطفك

AMERICAN A عزيزتي المحررة: انيا فتاة في الثامنية عشرة من عمسري، غادرت الاردن السبي الدوحة منذ سلتين، وقبل حوالي شهر تعرفت على شاب قطري

يبلغ من العمر (20 عاماً، وذلك عن طريق الهاتف ويعسد ذلك

الاح ش.م.ا.ع . السعودية: والداك. حاول معرفة وجهة نظرهم، فان لم يستطيعوا اقناعك، فابحث عمن يساعدك من اقاربك ممن هم سفرا مفاجئا. أهل للثقة باقناع عائلتك.

. الأخ ج. حمين . مواصلات العقبة: ان سنك مناسب للزواج من هذه الفناة، حاول معرفة المببب الحقيقي وراء رفض والدها.

ـ الأخ شروق ثيل الجنوب/هـ: ` ان فتأنك قد تزوجت وانتهى الامر، فهب أني قلت اك: لا تنسها وعش على نكر إها بألم وعذاب، فما الذي سنجنيه؟ تقول انك لا تستطيع نسيانها ، وأنا أقول الك، بقوة الارادة والتصميم ومع مرور

مل أنت متأكدة من مشاعر الشاب تحوك؟ كان لاجدر به ان يخبر ك بانه مسافر ، لان سعره كان من أجل العمل، أي هناك ترنيب مسبق للأمر ، وليس

الوقت سنتسي.

. الأخت عاشقة الأسمر - مخيسم حطيسن:

أنصحك بأن تهتمي بدروسك، وخاصة في هذه المرحلة من الدر اسة ولا نشغلي نفسك.

الأخت عاشقة فلسطين - مخيم جرش: لا بد أن هناك سبيا لمرقف أهلك تجاه هذه العائلة، لماذا لا تحاولين معرفة السبب من والدتك، وخذى بنصحها وارشادها فوالداك من اكثر الناس حرصا على مصلحتك، كما أنك ما زلت صغيرة و مشاعر ك لم تنضيع بعد، والطريق امامك ما زال طويلا. اهتمى بدر استك وصحتك والله معك،

عاشقة عبيد الرحمين -

الدوحة * الاخت عاشقة عبسد الرحمن / الدوحه:

قبل أن يتقدم هذا الشاب الخطينك عليك أن تفكرى جيدا، حيث أنه صارحك بظروفه، وانه مقعد، وهذا الرضع صعب عليك وعليه فأنت ما زلت في ريعــان الشباب ويسهويك القاسر واللهر ، وقد يؤثر عليك كما أنه سيشعر بالنسقص نجساهك وبالغيرة الشديدة من جراء طروفه، انصحك بأن تتأكدي من عواطفك تجاهه، وتفكري بعضلك لا بقلسيك.



س اخر احظة في عدري وان تدو

* الى أيعن - زوميو: لاتعب

لغيرك عَاشقًا، وحسق ريدُ ما عثا

* الى أي الخالدي: احداد

و ابيت.. اغار عليك من دوة هنه

* الى الفائيسة ce تيساءً

اتنا راضي منك يا كل المتي.. بانو تهرا

من حكم الغرام.. أست قبل من زمار

حاجة .. غير ان نما سيدارك زر

المشتاق M . الجامعة الزينية

🖈 الى الغالبي حسام كامل: رب

خلقت حساما فكلت للراء أكيف نرى

* الى زيد بوسف: نعيش على

سعادة لحظات، وتبلى على نكراها

الى الغالية فاطمة . العارق

دبييتي لا تلوعيتي تنا ما الدر عار

اللوعة جروح قلبي تكليني وتكليني مز

السي الاصدأساء معسد

يوسف، طارق، ضرار، ادسد

و مصطفى: ما في زمنك من ترجو

مودته .. ولا صديقًا أنَّا غَانَ الزَّمَانَ وَأَر

الى المعلمة مربع: الديكساتي

الحار والى جميع المطمأت الدنجة

معاد سالم قويتر ـ ملكا، دير

و اشكرك على ثقتك الغالبة.

حببيك رزق ١. الشبة

ضرار - البحرين - الرفاع

عاشقة حساه

حساما ولا نعشق!..

المعودية:

أبو رحيف الخالاي . النفرا

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

* الس ام عاصم N . عمان:

اهدي اليك الهوى من هنا، و عيني لا ترى

لا الى المعلمة الغالية ربيعة

على فسا والذكريات تطبيه.. رماني بقهر

الايام باسمة. وما تنقع الذكرى والزمان

فاطمة ام مراد - الهاشمية ·

- لاخر مرة بقلك.

جيب فاتورة

الحساب!

ابو عاصم N ـ ماحص

: سأشكو ما هييت الدهر يوما.

وجه برقية لمن تحب .. اكتب الى أي شخصية ترديها .. سياسية ، احتماعية أوفيلت

الى الغالية و .س ـ جرش: اكتب لك على ورق الليمون. . با اغلى من

> محمد على ـ النعيمه ★ الى المعذب ٨ . الحسا: لو كان حبى لك خداعا وتزييقا.. ما هل دمعي واعوي عواء الذيب. المعذبة الحائرة . الجفر

 الى الصديق خالد الحويطى: حاولت الطفي كل اللي جرالي واكتم . . لكن قلبي كل ما يه من الهم جايه ـ

علي السعودي

* الى الخال احمد نومسان الخالدي: الله مبروق بمناسبة علد قراتك على صاحبة العظ السعيد بتاريخ 1988/9/23، وعقبال القرحة الكيري. اكرم مشقق الخالدي ـ الحمراء * الى الغالبة M.KH: مهما طالت المسافات ويعدت الانظار لن انساك يا زهرة بسناني وبسمة ايامي وفتاة

تشدلي!! الى الزوجة العزيزة ماجدة. خ: عودي بسرعة الى عش الزوجيه. روجك ابراهيم محمد النسيب وتسرقص الأشيساء.. الى ام العيون الحور: او كان بيني وبينك بحر القطعنه، ولو كان بيني كانت وفارك كبدر يطلع في نين وبينك جبل لهدمته. لكن ما بيني وبينك

> هب صدفرتي ما نسيته. ★ الى ب.و: الليل ما يحلسى الا بأصحابه. والقلب ما يسلى الا بوناسه.. يللي معك القلب دقه ورا دفه.. انت حياة الروح بالحكمة والدقة.

ابو مقيد ـ البنيات * الى الأخت جمايل منسى . ماعين: اتمنى ان تعود العباة الى مجاريها مع تمنياتسي لك بالتو فيسق و السعادة الدائمة في ظل من تحبين.

صباح ابو سويلم . ماديا * الى M: لها هكم لقمان، وصورة يوسف... وتعمة داوود وعفة مريم. ولي حزن يعلوب ووحشة يونس.. والام

* الى ام شذى . عمان: احب أن ار اك كل يوم يا ملاكسي.. واقسم يا ام شادي بأتي لن أنساك. عمان ـ العاشق ابو شادي

 ★ الى خالد صدقى - أربد: ارجو ان اراك لاتني مشتاقة اليك. وارجو ان لا نكون زعلان مني لحد الان. المخلصة I-L.M ـ البقعة

* الى سمية - جده: ترى هل انا بعد البعاد وصول. فأشكو البكم صبوتي واقول.. تذكرتكم والليل ناء صياحه.. واسهرتموني والانام غلول. عبدالله .س ـ القصيم

هسك

منازك» اين أنت؟

مرت سُنون.. وأنا نانه أبحث أني

صمنت وسكون.. اجتر ذكرياتس

واقلب اوراقبسا كانت ذات بوم

كبلابل تطربني وتهزني وللحياة

كانت ونازك تتربع على عرش

انفواد.. وكانت اذا خطرت ينهب

لا تعجبوا.. ولا تستقريوا فقد

حالك . كانت «ناز تد، شمسا من

تضُمك له يوما امض العمر وهو

يوم زهنت عنسسي كانت في

العشريسن. الملسعت أشياءهسا

عصمت حريس. والمنت تحيسا

الدوم وبينما كنت في الزهام.

عبرت من امامی سیبارهٔ حدیثهٔ

غارهة ! ! . . كانت مسرعة سيار تها

اندفسعت نحوهشا كالقسسدر

وتمسرت سيارتها وسط البشر .

منازك. نازك ابن انك؟ ولماذا

تَأْخُرت. هيار. هيئي.. هيا

تقطف المب من جديد، مسحكت

د نقل شنسیا . و آن : مرهسی

الوداع. وغايت سنين!!

فلمحتها.. ولمحنني!

تازات و فسالت :

للمهاة . أمر هي للطباء!!

سعيد هاتيء ضاحك!!

والسلامات لك يا عمى العزيز . محمود هیش ـ معان * الى ف - الابسيض - راس العرقوب:

* الى فوزى بوسف. الوحدات:

ان روهي لم تطلب فراقك لانك شطرها.

ولا ملت عيناي النظر اليك لاتك نورهما.

لا الى الغالبي مهيب حياري:

طبب تحية واجمل امنية لك أيها العزيز

فالتك مها الزعبى ـ السلط ـ علان

لا الى العم الغالبي على عبد

الحليسم الزيادنسة: كل الاشواق

ترجس - جر أس

مغرم يحيك لا تكونين هايية. والطلب عذبتي واز دادت طلاييه.. انت سبب همي وغمي ولوعتي.. ونظراتك بالقلب تشعل البحرين ـ الرفاع الغربي

الشاعر محمد الحجايا الى عصفورة الفرات ـ الرقة .

شوقًا الى لقياك أتقدً.. الت الملاك واتت الروح والجسد .. لولا هو اكد لما غنى لنا وتر .. ما كثت احسب أن العشق معلد. مُحمد الخليل الخضر - الشوبك ★ الى ابر اهيمخليفات/اليادودة: هل سمعت بالمثل القائل: الرجل كالعملة احياتا تكون مزيفة؟

With my love الى نبيلة ادعو الله لك بالنجاح والتوفيق وان بحفظك من اعين الحاسدين. واتمنى منك

خ خ خ خ من الشرق

عاشقة حمود ـ الحسا

الم أملي البعيد - ام الحير ان:

الا يا رجال الحسا أجبيي.. ابن غاب عن

يا خانن العهد اقدارا تعادرتا.. نضحك

لا الى الصديق جبريل سلامة

العمارين: فلبنك تعلو والحياة مربرة.

بيني وبينك عامر ، وبيني وبين العالمين

دة نننـ

جدا. وإذا كاتت الحصاة صغيرة فقد تمر

نْزُولًا فَي الْحَالَبِينَ وَتَقْرَعُ فَي الْمَثَّانَةُ مِنْ

دون أن يدري بها الشخص.. نكن اذا

أستقرت حصاة في حوض الكلية. فان

هجمها يزداد باستمر ار .. وقد تظل حصاة

الاشتباد بها.. وبالاضافة الى الاعراض

التي ذكرتها يا أخ فقد يظهر تقوح في

أعلى الظهر أو الجلب، وأذا تسد الحالب

بحدث ألم وقشعريرة وحمى، فاذا ما اخذت

الحصاة بالمرور من خلال الحالب، فقد

تسبب ألما مقاجنا شديدا يدعى غالها

المغص الكلوي، ويحتوي البول في مثل

هذه العالات على الدم وريما على الليح..

و أد يكون الالم في الظهر ، نكته بيدا غاليا

في البطن، وينشعب الى أسطل في اتجاه

المثائبة وأصل القفذ والقفذ الداخلي

والمبال، وقد يدوم الالم دقائق للبيلة أو .

ساعات أو أياما عدة، و هو من أسوأ الواع

الالم. التي كتب على البشر أن يتعملوها

كما أنه قد وتوقف فهأة كما بدا. ويشعر

صابر المتولى . الشوبك

لحاضر كم ام نبكي لماضينا.

عيني حبيبي"

المخلصة ٨.٨ اكرم مشفق الخالدي ـ المفرق ★ الى الغالي عبدالله المومنى ـ الى معذبتي خلود في الغرب: ابو أحمد: احبك دمع العين بشهد.. طال القراق، وزاد الاشتياق، وحشني احبك دمع العين لا وكذب.. اني على العهد حقيقي وحشني بصحيح وزاد اشتياقى ما زلت الكركم، فكيف بنساكـــم قلب

لانتكرتي اديدكراي توعة

لاندكوش الريدكراي مزن ويمعة قُلُو الحَدْث من السم الله جرعة

وليتك ترضى والإتام غضاب... وليت الذي

🖈 الى خالد بصوص ـ المفرق: * الى الغالى خالد: لو ان لى قنبان اعاهدك عهد المحيين أن لا تمس يدي لعشت بواحد.. وتركت الاخر في هواك سوى يديك وأن لا تنظر عيني الالعيتيك. يعذب.. أو أعلم أن العلم يجمعنها. وأن لا ينطق لساتي الا يذكر الد. وسنثيت لاغمضت طول العمر اجفاتي. ٨.٨.٨ - و أدي العبير

* الى الخال العزيــز علـــى

النجادات: إذا نظرت إلى السماء رايتها

* الى اعر انسان عرفته بحيى

موسى ـ جرش: اذا غايت العيون عن

خُليل البدور - الطَّفيلة

ر زياك ، فتن يكف القلب عن ذكر اك.

صافية اذا نظرت البك رايتك غالي.

ابنة اختك . عائشة

لك الإيام صدق مشاعري. المحبة مادونا . المفرق * السى س. النسور . وادي * الى الغالى عامر : اهديك يا حبى لمبير: سهاد اتانا منك في العين ثلاث وردات، الاولى من قلبي لانسه عندنا. رقاد وكلام على سريكم ورد.. يهواك، والثانية من عيني لانها تحب ممثلة حنى كان لم تقارقني، وحتى كان روياك، والثالثة من الله دعاء أن يحفظك الياس من وصلك الوعد.. وحتى تكادي تمسحين مدامعي.. ويعيق في ثوبي من

عاشق م ـ التجارية ـ و ادي السير

زاد وجدي و البعد كاويني.

صدیاتك . قطر الندی مملامة

أخذنسه علسي اثسر ذلك السي

المستشفى ويما أن أبناني كثر

فاتى الحش ان يتعرض احسد

الصغار لشرب الكاز، فماذا المعل

في هذه الحالة، ولكم مزيد

٭ الى م القاعوري ـ صويلح

 ★ الى ف النجداوي - صويلح الثانوية : شربت الكاس كي تساك.. قادًا بكل كاس اشريه ار اك -

A.M. Jan In

رو ظائفها بحيث يظن المصاب ان المثاتة

هي مكمن الاصابة في الدرجة الاولى.

و عليك يا أخ عدم تناول ادوية البيّة بقصد

تُذُويب حصى الكلية. وللمساعدة على

أزالة الالم استعمل الحرارة. والافضل

على شكل كمادات. اذا كان الألم في اعالي

الظهر ، او استحم في مياه حارة في حوض

استحمام تصفي اذا كان الالم في اسطل

الظهر او البطن، واشرب قدرا والرا من

الماء والافضل استشارة طبيب لخنصاص

في أمراض الجهاز البولي، حالما بشتبه

بوجود الحص. ومن الافضل اعتماد ما

فكرنا اذا ما والهسقاد عليسه الطيسوب

الإخصاني حيث ينطلب تشقيص المرض

وعلاجه الصحيح. الذي قد يشمل احياتا

الجراحة ـ خدمات الطبيب، والله برعاك.

ماذا أفعل؟

أهون على من أن أزو على لحديث معمة عاشقة المستحيل

 الى منى القاعوري ـ صويلح التَّأْدُويِهُ: إذا واتت ظلمنا الحب بالغيرة. و جينا للظنون سيرة. الى هدى ذات القلب الابيض.

النَّانُومِيُّةُ: يَا ظَالَمَنِي الظَّلَمِ كُلَّهُ وَاللَّهُ محمد ابو نوار ۔ عین الباشا هاشم الفاعوري . عين الباشا كلية الكرك: على كلية الكرك وديني

(C)

لمطربة لبنانية، احد الوالدين

3 . ك ، يمعنى محب لنفسه.

مرض خطير.

. مد ف م المقطيع الاول

اختبر شدة ملاحظتك

اعظوا بدقة اللوحة التي امامكم

هد ان تكونوا قد غطيتم الاسطة

تى في اسفر اللوحة بورقة ما

هاولوا تذكر اكثر ما يمكن من

فاصيل في ذهنكم. غطو ا اللوحة

ألان بنفس الورقية ثم حاولسوا

. باي يد اليمين ام اليسار يحمل

سرجل الظاهسر في اللوحسة

- كم هي عدد الملصقات التي

كم عدد الادميين في اللوحة؟

· الرجلين قبعة ؟

- هَلْ هَنَاكُ مِنْ طَائِرَةَ تَطْيِرٍ فَي

. كم عدد نوافذ البيوت التي

.7 - هن الملصقات متشابهة فيما

أمكم عدد الاشجار في اللوحة؟

أ^{لا} - ما هو الرقم المكتوب على

أجابة الاسطة.

تقاطعة

الشمال - حرف. بمعلى والمدتي كيمراف وقب مين حمراف 6 ـ و د هرف د س - هزف 7 ـ مدير بالانجليزيــة • رجل بالانجليزية، تثير المساسية لا . بمشی هپ ۱ مختلفة. في المربعات، حرف لا ـ رئيس للامم المتحدة سابق

تاقص الحرف الاغبر، مقدمة يرامسج تلفزيونيسة اردنيسلة معكوسة.

10 . عكس بر . جريدة يوميـــة بدون از التعريف - المقطع الأول والثاني لمحرر صفحة البادية 11 . الاسم الاول للاعب في منتخبنا الوطني. حرف جر للاختيار ، بمعنى سباج، حرفين

12 . نعم بالإنجليزيـــة. خروج الرسول من مكة لاول مرة ، في ربعهان شباب، سن الفسيل معكوسة، حرف،

حرف، في القر معكوس - عملة

4 . حرف ، مناسبة تانس بعد رمضان محرف عروس

13 ۔ ممسائر کو میسدی ناقص المعرف الأخير + حرف، اهدى السدور إ الدائمة العضوية. ق

1-1 . احد أثو الدين معكسوس. البديل لكلمة كعبيوتر بالعربية معكوسة ؛ أولَّ من وضع الجدولُ الدوري مبعثرة 15 . اغنية نعبد الحليم، موجود في الوجه-

ا . كوكب الشرق. عاصمـــــ عربية مبطرة. حرف. بمعنم أنهض معكوس

ناقص الحرف الاخير مبعثرة. ا ٢ ـ وقت الفراق. بمعنى والدي ٠ بمعنى حجرة. حرف، بمعنى الهى 4. معشى زاش ، حرف ، علم موثث، سد معكسسوس، حرف ؟ ـ للتعريف، ابو البشر ، حرف. قارة معكوسة. احرف مختلفة

متشابهات، عاصمية اجتبيسة مبعثرة 12 . مطربة مصرية راهلية. إنس اليمان سالم الرومي

9 . ل، يمعنسي لام، د ١ اهسد

الوالدين معكوس، بؤخذ في اخر

111 . البارحية. بمعتسى جاوب

معكوسه المتشابهان أعرض

خطير ، حرف نداء ، احرف مختلفة

الحدراف بدراف ا-

الشهر ، منشابهات

2 ـ حراب ، تحيد مبعثرة، سعداء

١٠ - صوت الضفدع مبعثر ، ست احرف مختلفة، ح، ا 7 ـ و ادي مبعثرة ٠ حرف ٠ نصف ۱ منشابهات، ر ۱۰ حرف تصب

مربع سحري

اكتبوا الارقام غير المكتوبة

في المربعات الصغرى من رقم (2

المقابلة (٦٠ من الجهتين.

25 8 3 8 9

1.1 . للاستقهام عن المكان، أ

حرف، متشابهان، حرف، سارق

١٠١ ـ بمعنى طرق معكوسة ٠ علم

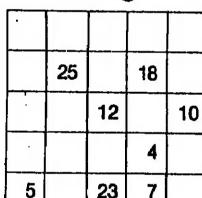
مونث ، حرف نصب خاصتی،

15 . زينب مبعشـــردَ ٠ جرس

معكوس، عاصمة عربية، عكس

مبعثرة. حرف

في القهوة. والدتي



23 7

فروقات

بين هاتين اللوحتين

المنشأ ابهتين 8 فروق.

ولغاية 26، بحبث يكون مجموع هذه الارقام افقيا وعموديا ومن



منسذ مدة ازدادت لدى عادة أرجوكم النصح والارشاد.

ج.ر - الطفيلة

أرجوكم النصح!!

★ الأخ ج.ر - الطفيلة: الصورة المرضية التي وصفتها بدقة

النبويل خاصة عندما أقوم بعمل مجهد، أو عندما أركب السيارة على طرق وعرة، هذا وانتسى أشعر بالام في أعلى الظهــر والجنب وأشعر بعض الاحيان بألم مفاجىء شديد، و هناك بعض الدم في يولي. حيث بيداً الالم في البطن وينشعب الى أمطل في اتجاه المثاتة واصلا الفضد، ويدوم هذا الالم في بعض المرات دقائق قليلة أو ساعات، وبعض الاحوان وتوقف فجأة كما بدأ. وأشعر بالرغبة في التبول أثناء نوبة المسغص الشديسدة هذه.

تقريبا هي في القالب نانجة عن حصوة الكليـة وحصو ة الكليـة، ربما سيــبت الاعراض نافهة بديث لا يشعر يها المصاب الا بعد هلاك الكلية. وتتجم حصوات الكليــة عن تلــوث الكليــة

الجرثومي او عن ركود البول فيها بسبب السداد مجراه الى المثانة، وقد يكون هذا الاسداد ناجما عن ضقط ارتدادي ناتج بدوره من انسداد في مخرج المثانسة. وليس من خطأ ما أيها أو في الحالب، وأي حال الاصابة بالنقرس يكون لديه الاستعداد لتكون الحصوة في كليته! ويظن كذلك ان الوجيات غير المتوازنة او

النقص في فيتامونات معينة. يماعد على تكون الحصى في الكليسة. فالاسلاح الكرموانية في البول؛ لا سوما القوسفات، وملح حامض اليوليك، قد تترسب وتكون بداية الحصاة. ويساعد على حصول هذا الترسب تركيز البول النائج من شرب الماء يكمية قليلة

المصاب بالرغبة في التبول، مرات عدردة «لي جارة اصيب ابتها بالتسمح في أثناء نوبات المغمر الكلوي، وقد من جراء شربه لمادة الكاز، يكسون الضوسق محصورا بالمثاتسة.

شاديه ع. ـ الزرقاء * الأخت شاديـــة ع

ارجو ان تطبقي في حياتك المثل القاتل: درهم وقاية خير من قنطار علاج، فابعدي الكارَ عن منتاول الصغار ، أما اذا ما هدت المعظور وشرب أحد أطفائك كارًا، فإن أعراض الإصابة رهن بتاثير السم في الدماغ والرنتين، ففي البداية قد تظهر رحلة من الاتلعال، يتبعها انعطاط عللي وفقدان الرعي، وينتج الخطر الاعظم من تهيج الربتين عندما تصل اليهما المواد السامة بعد أن يمتصها الدم، وتحدث

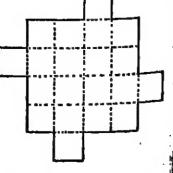
الوفاة نتيجة انتف الرنقين، وهدف العلاج علاج، والله يرعاب

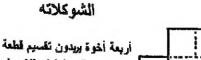
وكون دائما لتكليص الكنية المشأ للمادة السامة من الجسم، وفادة الراز المادة السامة وايقاف الإعراض عنك ما المعان؟ تسبيب له التغيؤ ، لأن مادة الكورسان تضر كثيرا بالجهاز الهضعيء للسن دخولها الى داخل الرنتين، الإمر الذي يعدث غالبا عند التليس فيسرب

ويهلكهما. والافضل اعطازه كوب عليب أيثمها **فیخفف** من ترکیز معتربان معن^{ی ا}، ويمكن أيضا اعطاءه بياض البيض أ موزا مهروسا بواسطة اللم عي نهنا الإنفساء المنتهنة. فلم الله المناب الملزلة وغسل الجلد نحنها بالعاء نم ابلي العالم خادثنا ودلفناء ولحي العسلتكن ياءن الطبيب له التنفس الإصطناعي لذي يؤمن هاچته الى الاستدار في انتان وهيث يمرو من تحت الله يُعالِ ان الإكسجون في يستشفه، ولكن كماميل و لملت لك قان برام وقاية غير من المطار

أغت تلل طلك في حالة امليه في [1] - هل للرجل العامل شو ارب؟

أنظهر في اللوحة؟





الشوكلاته التي امامكم لكنهم لم يو فقا في ذلك، فاستعانوا بابيهم حيث قام بتقسيم قطعة الشوكلاته الى تسمع قطع، ثم وحدها بطريقة صنع منها اربع قطع مربعة متساوية. كيف كان له (لك؟

الرسم باتجاه واحد

ـ بدون أن ترفع القلم وبدون

أن تمر في نفس الخط،

حاول رسم هذا الشكل.

